

پاسخ‌نامه‌ی تشریحی

سؤالات عمومی

سراسری ۸۶ خارج از کشور

ادبیات سراسری ۸۶

- ۱- گزینه ی «۴» خطوه: گام، قدم، جمع آن: خُطوات / نُقبه: سوراخ / راغ: صحرا، بیابان / عتاب: خشم گرفتن، غضب، ملامت / وقیعت: سرزنش، بدگویی
 - ۲- گزینه ی «۲» زایل: برطرف شونده / سبّیّت: درندگی / خبط: سهو، بی‌راه رفتن، گز رفتن / حضيض: نشیب، پستی (مقابل اوج)
 - ۳- گزینه ی «۱» خابیدن: جویدن، به دندان نرم کردن / شوخگن: چرک آلوده، چرکین، شوخ، چرک، چرک بدن و لباس / تفقّد: دل‌جویی / تمسک: چنگ‌زدن، دست انداختن به چیزی، متوسّل شدن، دست‌آویز ساختن
 - ۴- گزینه ی «۲» غلط‌های املائی عبارت‌اند از: وقاحت ← وقاحت: بی‌شرمی، بی‌ادبی و گستاخی، بی‌حیایی / بگزار، بگزار: پیغام گزاردن: رساندن پیغام غلط رسم‌الخطی: برافروخته‌گی ← برافروختگی
 - ۵- گزینه ی «۲» عمل ← اَمَل: آرزو / گذارده شود ← گزارده شود (گزاردن: ادا کردن، انجام دادن عمل به معنی کار است).
 - ۶- گزینه ی «۳» احتزاز ← اهتزاز: شادمانی کردن، جنبش / فراغ ← فراق: جدایی (فراغ به معنی آسایش است.) / فساحت ← فصاحت: زبان‌آوری، روانی کلام
 - ۷- گزینه ی «۱» حکمای بزرگی: نهاد / نکات اخلاقی، پند و نصیحت و ... انسانی را: مفعول / از فردوسی: متمم / آموخته‌اند: فعل نکته: در تشخیص اجزای اصلی جمله پس از یافتن نهاد، به فعل توجه می‌کنیم تا اجزای مورد نیاز آن را تشخیص دهیم. فعل «آموختن» در تکمیل معنای خود مفعول و متمم می‌خواهد. (آموختن چیزی را از کسی).
 - ۸- گزینه ی «۴» واژه ی «برخوردار» در جایی به کار می‌رود که نتیجه‌ی مثبت و مفید داشته باشد. در گزینه ی «۴»، سستی درک و فهم، امر منفی است.
 - ۹- گزینه ی «۳» تکواژها: شعر / در / عصر / - / سامان / ی / آمیخت / ه / با / چاشنی / - / بد / بین / ی / و / تلخ / کام / ی / است / Ø / و / الگو / ی / بر / جست / ه / ی / این / نوع / شعر / در / نزد / - / شعرا / ی / این / عهد / یافت / ه / می / شو / - / د / ۴۲ تکواژ
 - واژه‌ها: شعر / در / عصر / - / سامانی / آمیخته / با / چاشنی / - / بدبینی / و / تلخ‌کامی / است / و / الگو / ی / برجسته / ی / این / نوع / شعر / در / نزد / - / شعرا / ی / این / عهد / یافته می‌شود. / ۲۹ واژه
 - ۱۰- گزینه ی «۴» مشتق: ایستادگی / مرکّب: پیامبران، حق‌خواهان / مشتق- مرکّب: برابر، خودکامگی نکته: «نشانه‌های جمع، ی نکره، تر و ترین» وندهای تصریفی‌اند و واژه‌های مشتق نمی‌سازند.
- تشریح گزینه‌های دیگر**
- گزینه ی «۱»: مشتق: پیوسته، ساختن، آفرینش / مرکّب: کمبود
- گزینه ی «۲»: مشتق: عارفانه، پیوسته، الهی
- گزینه ی «۳»: مشتق: مولوی، الهی، شاگردی، الهی، گرفتار
- ۱۱- گزینه ی «۳» مهم‌ترین شاخصه‌های شعری اخوان را علاقه‌ی ویژه‌ی او به احیای سنت‌های حماسی و اساطیری کهن، صلابت و سنگینی شعر خراسانی و شیوه‌ی روایت‌گری او باید دانست. آثار او عبارت‌اند از: «زمستان، آخر شاهنامه، ارغنون، از این اوستا، تو را ای کهن بوم و بر دوست دارم، در حیات کوچک پاییز در زندان»
 - نکته: «حجم سبز» سروده‌ی سهراب سپهری است.
 - ۱۲- گزینه ی «۱» «آواز شهر» اثر ا. هنری. دیگر آثار او: «قلب مغرب، راه‌های سرنوشت، اختیارات، چرخ و فلک» / «تاریخ یک جنایت» اثر ویکتور هوگو. دیگر آثار او: «بینوایان، گوزپشت نتردام، کارگران دریا، مردی که می‌خندد، کلیسای نتردام پاریس» / «فاوست» اثر یوهان ولفگانگ گوته. دیگر آثار ادبی او: «ورتر، اگمونت، نغمه‌های رومی، دیوان شرقی- غربی». گوته در علوم طبیعی نیز مطالعاتی داشت و کتاب‌هایی مانند: «تغییر حال گیاهان و تئوری رنگ‌ها» را نوشت. / «قانون مسعودی» اثر ابوریحان بیرونی. دیگر آثار او: «تحقیق ماللهند، آثار الباقیه عن القرون الخالیه، التفهیم لاوائل صناعة التّنجیم»

۱۳- گزینه‌ی «۴» مرتضی مشفق کاظمی (۱۳۵۶-۱۳۸۷) نویسنده‌ی رمان اجتماعی درباره‌ی وضع حقارت‌آمیز زنان ایران به نام «تهران مخوف» که جلد دوم آن با نام «یادگار شب» منتشر شده است.

۱۴- گزینه‌ی «۴» «بلبل و گل همدم یک‌دیگرند ولی من از محبوب خود جدا مانده‌ام.» بیت آرایه‌ی اسلوب معادله ندارد. آرایه‌ی اسلوب معادله دارای شرایط زیر است:

۱- مفهوم دو مصراع با هم برابر است به‌طوری که می‌توان میان دو مصراع علامت مساوی گذاشت. ۲- هر مصراع مستقل است چنان‌که می‌توان جای دو مصراع را با هم عوض کرد. ۳- حتماً یک مصراع مدعا و مصراع دیگر تمثیل است. در گزینه‌ی «۴» نمی‌توان جای دو مصراع را عوض کرد زیرا مفهوم مصراع دوم به مصراع اول وابسته است، ضمن این‌که تمثیلی هم در بیت دیده نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: زیباکلامان در سخن خویش پنهان هستند (مدعا) همان‌گونه که گل از بوی خود جدا نیست. (تمثیل)

گزینه‌ی «۲»: ای صائب، عارفان هرگز اندوهگین نمی‌شوند (مدعا) همان‌طور که آینه همیشه مصفاست. (تمثیل)

گزینه‌ی «۳»: با مجازات، عاصیان را از پای می‌اندازند (مدعا) همان‌طور که شعله‌ی سرکش زود به خاکستر می‌نشیند. (تمثیل)

۱۵- گزینه‌ی «۱» «خاک راه کسی بودن» کنایه از «در برابر کسی فروتنی کردن»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «دو نرگس» استعاره از «دو چشم» / «چشم داشتن» کنایه از «انتظار داشتن».

گزینه‌ی «۳»: ای اشک: استعاره (هر موجودی غیر از انسان مخاطب قرار گیرد، آرایه‌ی استعاره و تشخیص به‌وجود می‌آید). / «بر چشم مسکن دادن اشک» کنایه از «عزیز کردن اشک و اشک بار بودن چشم».

گزینه‌ی «۴»: کمان فلک: اضافه‌ی استعاره / «کمان به کمان فلک نهادن» کنایه از «کار بزرگ انجام دادن»، «نشانه‌ی تیرنگاه بودن» کنایه از «در مقابل چشم بودن»

۱۶- گزینه‌ی «۲» شاعر در صورت سؤال معتقد است: صفت آزادگی برای سرو برازنده نیست، زیرا او اسیر و پای‌بسته‌ی خاک است، من وارسته‌ام که از تعلقات عالم، دل بریده‌ام و در گزینه‌ی «۲» آمده است: گل که چند روزی بیش‌تر در این جهان نیست به سرو که پای‌بسته‌ی گل است، طعنه می‌زند و او را مورد تمسخر قرار می‌دهد.

در گزینه‌های دیگر به آزادگی سرو از جهان اشاره شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: مردم به این علت سرو را آزاده می‌دانند که از این جهان دل بریده است.

گزینه‌ی «۳»: علت ایستادن همیشگی سرو این است که این جهان را جای اقامت و نشستن نمی‌داند و وارسته از آن است.

گزینه‌ی «۴»: علت همیشگی جوان بودن سرو این است که او آزاده است و غم به دل آزادگان راه ندارد.

۱۷- گزینه‌ی «۱» شاعر در صورت سؤال معتقد است: منش من در سخنم پیداست و در گزینه‌ی «۱» نیز شاعر معتقد است که سخن بی‌کمالی انسان را آشکار می‌کند، همانند پسته‌ی بی‌مغز که چون باز شود، رسوا می‌گردد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: سخن پاکیزه، زنگ از دل‌ها می‌زداید.

گزینه‌ی «۳»: اگر درون پاک و پر باری داشته باشی، عملت نیز چون گفتارت شایسته می‌شود.

گزینه‌ی «۴»: فرد پر حرف، سخن دیگران را نمی‌شنود و نصیحت در انسان ساکت اثر می‌کند.

۱۸- گزینه‌ی «۲» در صورت سؤال شاعر معتقد است: من خداوند را از طریق شناخت حضرت علی (ع) شناختم و در گزینه‌ی «۲» نیز شاعر سپاس‌گزار خداست که از بخشندگی امام حق (حضرت علی (ع)) توانست حقیقت پروردگار را بشناسد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: از کسی که مخالف حضرت علی (ع) است، روی بگردان.

گزینه‌ی «۳»: دشمن حضرت علی (ع) جاهل و نامبارک است.

گزینه‌ی «۴»: حضرت رسول (ص) در روز غدیر خم ولایت را به حضرت علی (ع) سپرد.

۱۹- گزینه‌ی «۳» در دو بیت صورت سؤال و سه گزینه‌ی دیگر پیام کلی این است که خداوند در نزدیکی ماست و آشکار و متجلی است، اما در گزینه‌ی «۳»، شاعر توصیه می‌کند به سیر درون وجود خود بپردازیم.

۲۰- گزینه‌ی «۱» لعل به ذات خود ارزشمند است و مهم نیست که نقش مهر داشته باشد یا نداشته باشد. عشق نیز به ذات خود با غم و اندوه همراه است و به همین دلیل، حتی از دریای غم هم هراسی ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: سخنان به ظاهر کفرآمیز چوپان از زبان وی مدح و از زبان تو (موسی) نکوهش است.

گزینه‌ی «۳»: عقیده و مذهب عاشقان با عقاید دیگر متفاوت است و اعتقاد عاشقان حقیقی فقط خداوند است.

گزینه‌ی «۴»: همان گونه که شهید به خون تپیده به غسل نیاز ندارد، خطای شبان صافی ضمیر (سخنان به ظاهر کفرآمیز او) نیز از صدها عمل نیک پسندیده‌تر است.

۲۱- گزینه‌ی «۳» پیام محوری صورت سؤال و سه گزینه‌ی مرتبط با آن این است که هر چه برای ما پیش می‌آید، باعث خودمان هستیم، ولی در گزینه‌ی «۳» شاعر می‌گوید: این وابستگی بیهوده نتیجه‌ی بدی برای من دارد، او که باعث دل‌خون شدن من شد، دیگر معلوم است با تنم چه می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: این همه رنج که می‌کشم نتیجه‌ی خطای خود من است.

گزینه‌ی «۲»: آدم بد ذات همیشه از خلق بد خودش در عذاب است همان‌طور که کودک اگر پستان مادر را بگزد به جای شیر باید خون بخورد.

گزینه‌ی «۴»: نتیجه‌ی هر عمل که کردم ابتدا به خودم رسید.

۲۲- گزینه‌ی «۱» در صورت سؤال و سه گزینه‌ی مرتبط با آن کنار زدن ظواهر و توجه به باطن و حقیقت، مورد نظر است، ولی در گزینه‌ی «۱»، حقیقت انسان را فقط دل او می‌داند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: صورت زیبا چندان اهمیتی ندارد بلکه باید باطن نیک و زیبا داشت.

گزینه‌ی «۳»: آن‌چه مهم است، معنی است نه ظاهر و مردم خردمند هنر را در باطن و محتوا می‌دانند نه در شکل ظاهری.

گزینه‌ی «۴»: خداوند به دل‌ها نظر می‌کند، نه به صورت ظاهر که از آب و گل آفریده شده است.

۲۳- گزینه‌ی «۴» در صورت سؤال و گزینه‌ی «۴» شاعر توصیه می‌کند که باید روزگار جوانی و توانایی را قدر دانست و استفاده کرد، زیرا پیری دوران سستی و ناتوانی است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: ای پادشاه، حافظ به هنگام پیری به امید بخشش تو، جوانی می‌کند.

گزینه‌ی «۲»: کسی از احوال پیران عاشق پیشه خبر دارد که به هنگام پیری، جوانی کرده باشد.

گزینه‌ی «۳»: شب‌ها از سوز آه خود نمی‌توانم بخوابم.

۲۴- گزینه‌ی «۲» در بیت صورت سؤال و سه گزینه‌ی دیگر، عشق سبب کمال و اعتلای عاشق دانسته شده است، ولی در گزینه‌ی «۲»، شاعر، معشوق خود را به عظمت آفتاب و خود را به کوچکی ذره می‌داند و نظرگاه خود و معشوق را متفاوت می‌یابد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: من که در حکم ذره‌ای بودم، با تابش آفتاب عشق تو به کمال رسیدم.

گزینه‌ی «۳»: مهر تو ذره را به کمال می‌رساند و قطره را به عظمت دریا می‌کند.

گزینه‌ی «۴»: هم‌چون ذره، حقیر و کوچکم، ولی عشق تو مرا به کمال رساند.

۲۵- گزینه‌ی «۳» در بیت صورت سؤال شاعر معتقد است که اگر گذشت روزگار عمر مرا به پایان برَد در نظر من اهمیتی ندارد و در گزینه‌ی «۳» نیز شاعر گذر زمان را اعتبار نمی‌نهد، بلکه می‌خواهد که فقط محبوب بماند که چون او کسی پاک نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: به معشوق گفتم زمان گذشت و راه دور است و محبوب پاسخ داد که فقط به من توجه داشته باش نه به راه و گذر زمان.

گزینه‌ی «۲»: عاشق، عمری غمگین است و روزها را با سوز دل به پایان می‌برد.

گزینه‌ی «۴»: شور هیجان عشقی که در وجود من است، باعث شده که حتی طوفان نوح هم در نظر من عظمتی نداشته باشد.

عربی

سراسری ۸۶

- ۲۶- گزینه‌ی «۱» گزینه‌ی «۲»: «نعمت» به صورت «نعمت‌ها» درست است و «به سمت او بهره‌برداری کند» نادرست است. / گزینه‌ی «۳»: «برکات» و «تحریک» معادلی در عبارت عربی ندارند و «نعمت‌های او» به صورت «نعمت‌های الهی» درست است. / گزینه‌ی «۴»: ضمیر «ما» در عبارت «پروردگار ما» معادلی در عبارت عربی ندارد و «أَمَرَ أَنْ يَنْتَفِعَ» به معنی «دستور داده که استفاده کند» می‌باشد. و به صورت «دستور استفاده داده است» نادرست است.
- ۲۷- گزینه‌ی «۱» ساده‌ترین راه این است:
- به ترجمه‌ی «حیاتک» در ۴ گزینه توجه کنید، واضح است که گزینه‌های «۲ و ۳» به دلیل عدم ترجمه‌ی ضمیر «ک» حذف می‌شوند، سپس به ترجمه‌ی «الأفکار الرائعة» در گزینه‌های «۱ و ۴» توجه کنید، با علم به این که «الرائعة» به معنی «دلپذیر، دل‌انگیز» است، پس پاسخ صحیح گزینه‌ی «۱» می‌باشد.
- ۲۸- گزینه‌ی «۲» «النَّاسُ: مردم / «فی مسیرهم»: در حرکت خویش، در مسیر خود / «نحو»: به سوی، به سمت / «الأهداف العالیة»: هدف‌های والا و برتر / «باحثون»: به دنبال، در جست‌وجوی / «نماذج مثالیة»: نمونه‌هایی برتر / «لیجعلوهم»: تا آن‌ها را قرار دهند / «مشعلًا»: مشعلی (نکره) / «للهدایة»: برای هدایت
- ۲۹- گزینه‌ی «۴» «اطعمة» جمع مکسر «طعام» و به معنی «غذاها، خوردنی‌ها» است، که در گزینه‌ی «۱» مفرد آمده است (نادرستی گزینه‌ی «۱»). / کلمه‌ی «تناول» به معنی «خوردن» در گزینه‌ی «۲» ترجمه نشده است (نادرستی گزینه‌ی «۲»). / «امراض»: جمع مکسر «مریض» و به معنی «بیماری‌ها، مرض‌ها» است، که در گزینه‌ی «۳» مفرد آمده است (نادرستی گزینه‌ی «۳»).
- ۳۰- گزینه‌ی «۲» گزینه‌ی «۱»: ترجمه‌ی صحیح: «دو برادر نیکوکاران را در جشن، شب گذشته دیدم.» / گزینه‌ی «۳»: ترجمه‌ی صحیح: «فرزندام در انجام تکالیفشان تلاش کرده و هرگز در آن کوتاهی نخواهند کرد.» / گزینه‌ی «۴»: ترجمه‌ی صحیح: «دوستان دانشمند، من در تهذیب نفس خودتان برای پیشرفت تلاش کنید.»
- ۳۱- گزینه‌ی «۳» در این گزینه آمده است که «ما در این قرآن برای مردم از هر مثالی آوردیم...»
- ۳۲- گزینه‌ی «۳» در عبارت فارسی کلمه‌ی «علم» مفرد آمده است (نادرستی گزینه‌های «۱ و ۴»)، هم‌چنین در عبارت فارسی کلمه‌ی «مقامات» آمده که جمع است (نادرستی گزینه‌ی «۲»).
- ۳۳- گزینه‌ی «۲» «می‌دانستی» زمان ماضی استمراری را نشان می‌دهد که آوردن فعل مضارع به تنهایی (مانند آنچه در گزینه‌های «۳ و ۴» آمده) نادرست است. «شعاع نوری»: «شعاع ضوئی» در گزینه‌ی «۱» نیامده است.
- ۳۴- گزینه‌ی «۲» مطابق متن، رعایت ادب حافظ را مجبور کرده که شعر را به عربی نسراید.
- ۳۵- گزینه‌ی «۲» مطابق متن، در مقابل محبوب باید سخن نگوئیم و شیوه‌ی سکوت اتخاذ کنیم.
- ۳۶- گزینه‌ی «۴» مطابق متن، بعد از نزول قرآن، زبان عربی، زبان همه‌ی مسلمانان شد، نه زبان گروهی خاص، به همین دلیل ایرانیان به زبان عربی اهتمام گزیدند.
- ۳۷- گزینه‌ی «۴» مطابق متن، تلاش مسلمانان برای بالا بردن شأن زبان عربی، بیش‌تر از زبان خودشان بوده است، در حالی که در گزینه‌ی «۴» خلاف این موضوع آمده و این تلاش برای هر دو زبان یکسان بیان شده است.

- ۳۸- گزینه ی «۲» با توجه به این که «أسرار» نقش مفعول به دارد، گزینه های «۱» و «۳» حذف می شوند، ضمناً چون بعد از فعل «ألقوا» اسم منصوب «کتباً» آمده، مشخص می شود که این فعل «معلوم» و به صورت «ألقوا» صحیح است و گزینه ی «۴» نیز حذف می شود.
- ۳۹- گزینه ی «۲» «أجنيبة» نقش خبر «أن» و مرفوع را دارد (نادرستی گزینه ی «۱»). / «اللغة» تابع «هذه» بوده و چون «هذه» نقش اسم «أن» و محلاً منصوب را دارد، «اللغة» هم منصوب می شود (نادرستی گزینه ی «۳»). / جمع مذکر سالم در حالت مجروری به «ین» ختم می شود، پس «المسلمین» صحیح است (نادرستی گزینه ی «۴»).
- ۴۰- گزینه ی «۳» گزینه ی «۱»: «بزيادة حرفین» (۲ حرف زائد) نادرست است، زیرا باب مفاعلة یک حرف زائد دارد. / گزینه ی «۲»: «فعل منصوب بحذف نون الاعراب، معرب و لازم» نادرست اند. / گزینه ی «۴»: «معتل و مثال» نادرست است.
- ۴۱- گزینه ی «۱» گزینه ی «۲»: «مضاعف، لازم، معرب، خبر و مرفوع محلاً» نادرست اند. / گزینه ی «۳»: «مبنی للمجهول، فعل و نائب فاعله ضمیر الواو» نادرست اند. / گزینه ی «۴»: «أمر و للمخاطبین» نادرست اند.
- ۴۲- گزینه ی «۱» گزینه ی «۲»: «صفة مشبهة و نكرة» نادرست اند. / گزینه ی «۳»: «نكرة» نادرست است. / گزینه ی «۴»: «منصرف و منصوب بالكسر» نادرست اند.
- ۴۳- گزینه ی «۳» ترجمه ی گزینه ی «۳»: هر کس در زندگیم مرا هدایت کند، نتیجه ی عملش را می بیند. (در این گزینه چون دو فعل مضارع مجزوم داریم، «من» از نوع شرطیه خواهد بود).
- گزینه ی «۱»: یاری کن کسی را که با التماس کاری را از تو طلب می کند. (موصول) / گزینه ی «۲»: چه کسی مرا صدا زد هنگامی که با تو سخن می گفتم؟ (استفهامیه) / گزینه ی «۴»: کسی که مرا با خبر کرد از پیروزی رزمندگان مرا شاد کرد. (موصول)
- ۴۴- گزینه ی «۲» فعل «رجا- یرجو» معتل ناقص واوی است، لذا صحیح آن «أُتِنَ ترجون» می باشد.
- ۴۵- گزینه ی «۱» در سایر گزینه ها، از افعال ناقصه استفاده شده ما که این فعل ها قابلیت مجهول شدن ندارند.
- ۴۶- گزینه ی «۴» «الرابعة» جزء اعداد ترتیبی بوده و این اعداد با معدود خودشان از نظر جنس و عدد مطابقت دارند، که در تمامی گزینه ها به جز گزینه ی «۴» این مطابقت رعایت شده است.
- ۴۷- گزینه ی «۳» با توجه به صورت سؤال، «مفعول مطلق تأکیدی» مدنظر می باشد و «استغفاراً» که مصدر منصوب از جنس فعل ثلاثی مزید «یستغفر» و «رجوعاً» مصدر ثلاثی مجرد از فعل «یرجع» هستند هر دو برای تأکید فعل خود آمده اند.
- ۴۸- گزینه ی «۲» گزینه ی «۱»: جمله ی «أمشی علیه» جمله ی وصفیه بود و به صورت «أمشی علیها» صحیح است. / گزینه ی «۳»: «الأنظيفة» به صورت «الأنظیفین»، یعنی مثنی صحیح است. / گزینه ی «۴»: «رائعاً» و «الجميل» هر دو به صورت مؤنث (رائعاً، الجميلة) صحیح اند.
- ۴۹- گزینه ی «۲» تمیز در سایر گزینه ها به ترتیب «علماً، مساعدة، درجة و عقلاً» می باشد.
- ۵۰- گزینه ی «۳» گزینه ی «۳»: «النشيطات» مستثنای مفرغ بوده و در نقش فاعل، ظاهر شده است.
- گزینه ی «۱»: کلمه ی «شیء» مستثنای مفرغ بوده و نقش مفعول به و منصوب را دارد. / گزینه ی «۲»: کلمه ی «القیام» مستثنای تام و منصوب است. / گزینه ی «۴»: «الطالب» مستثنای مفرغ است و نقش اسم فعل ناقصه و مرفوع را دارد.

دین و زندگی

سراسری ۸۶

۵۱- گزینه‌ی «۱» وجودی آگاه، مدبّر و حکیم، ابتدا هدف را در نظر می‌گیرد و متناسب با آن، اجزاء را به وجود می‌آورد و با طرح و نقشه و برنامه‌ی معین، همکاری‌ها را شکل می‌دهد تا هدف و غایت محقق شود. «رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا: خداوند این‌ها را بی‌هوده نیافریدی» نتیجه‌ی هدف‌دار بودن نظام خلقت و بازگشت آن به سوی خداست.

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۱ و ۲، صفحه‌های ۲۰ و ۱۱)

۵۲- گزینه‌ی «۴» از تدبّر در آیات قرآن کریم به دست می‌آید که وجود انسان از دو بعد جسمانی و روحانی تشکیل شده است. بعد جسمانی که غیرمجرد است و نیاز به مکان و زمان دارد و بعد روحانی که مجرد است و فارغ و بی‌نیاز به زمان و مکان. تلاش‌پذیری نیز مربوط به بعد جسمانی انسان است، زیرا تلاش مختص دنیای مادی است. (دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه‌ی ۵۱)

۵۳- گزینه‌ی «۱» «عمان سامانی» آشنایی درونی، که همان سرشت خداآشناست را این چنین توصیف می‌کند.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌ی ۴۱)

۵۴- گزینه‌ی «۳» پاسخ قرآن به کسانی که می‌گویند چگونه ممکن است همه‌ی انسان‌ها پس از مرگ و پوسیده شدن دوباره زنده شوند: «و خداست که بادها را می‌فرستد پس ابرها را روانه می‌کند تا به سوی شهر مرده رانده شوند و زمین مرده را زنده کنند.» برانگیخته شدن پس از مرگ نیز چنین است، که در نظام مرگ و زندگی طبیعت در جریان است.

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

۵۵- گزینه‌ی «۲» بدکاران در روز قیامت سوگند دروغ یاد می‌کنند تا از مهلکه نجات یابند. در آن حال خداوند بر دهان آن‌ها مهر خاموشی می‌زند و در سوره‌ی مبارکه‌ی انبیاء، آیه‌ی ۱۰۵ می‌فرماید: «کسانی که روز قیامت را منکر شوند اعمالشان حبط و تباه می‌شود و برای آن‌ها هیچ میزانی قرار نمی‌دهیم.» (دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه‌های ۸۹ و ۹۰)

۵۶- گزینه‌ی «۱» «قل ان کنتم تحبون الله: اگر خدا را دوست دارید شایسته است از دستورات من پیروی کنید» و امام صادق (ع) می‌فرمایند: «کسی که از فرمان خدا سرپیچی کند، او را دوست ندارد.» (دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۲۶ و ۱۳۰)

۵۷- گزینه‌ی «۲» زنان مسلمان از همان ابتدا موی سر خود را می‌پوشانند، ولی با حدود آن آشنا نبودند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه‌ی ۱۴۷)

۵۸- گزینه‌ی «۱» حضرت علی (ع) می‌فرماید: «امر به معروف و نهی از منکر را ترک نکنید که افراد شرور و بدکار جامعه بر شما مسلط می‌شوند و آن‌گاه هر چه دعا کنید به اجابت نرسد.» (دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحه‌ی ۱۵۷)

۵۹- گزینه‌ی «۲» قرآن کریم در بسیار از موارد پس از برپا داشتن نماز، بر واجب بودن پرداخت زکات تأکید کرده است. زکات در صورتی واجب می‌شود که مورد زکات به حد معین یا تعداد معین برسد. (دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه‌های ۱۸۵ و ۱۸۶)

۶۰- گزینه‌ی «۲» خداوند رسولانی را بشارت‌دهنده و بیم‌دهنده برای مردم فرستاد تا در مقابل خداوند دستاویزی بعد از آمدن پیامبران برای مردم نباشد و عزت و حکمت خدا به اثبات رسد. (دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه‌ی ۱۸)

۶۱- گزینه‌ی «۱» دین اسلام مجموعه‌ای از معارف و احکام را در قرآن و سیره و سنت پیشوایان دین آورده که دسته‌ای از قواعد و احکام ثابت و غیرقابل تغییر هستند، مانند واجبات و محرمات. (دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه‌ی ۴۲)

۶۲- گزینه‌ی «۴» قرآن کریم نه تنها با پیشرفت زمان کهنه نمی‌شود بلکه افق‌های جدیدی از حکمت و معرفت را به روی جویندگان می‌گشاید. موضوعاتی چون عدالت خواهی، علم دوستی و معنویت و حقوق برابر انسان‌ها که آرمان‌های مقدس انسان به‌شمار می‌روند، در فضای جاهلیت آن روز بالاترین جنبه‌ی اعجاز قرآن کریم است. (دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه‌های ۵۷ و ۶۰)

- ۶۳- گزینه‌ی «۲» با تأمل در آیه‌ی ابلاغ درمی‌یابیم که اهمیت این مأموریت به اندازه‌ی اهمیت رسالت است. آیه‌ی تطهیر بیانگر عصمت اهل بیت (ع) (حضرت محمد (ص)، امام علی (ع)، امام حسن (ع) و امام حسین (ع) و حضرت فاطمه (س)) است. در آیه‌ی اطاعت پیامبر (ص) می‌فرماید: «پس از حسن‌بن علی (ع) (امام حسن عسکری (ع)) فرزندش که هم نام و هم‌کنه‌ی من است از نظر مردم پنهان می‌شود و غیبت او طولانی می‌گردد تا آن‌جا که فقط افرادی که ایمان راسخ دارند بر عقیده‌ی او باقی می‌مانند.»
- (دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۸۵، ۸۸ و ۹۰)
- ۶۴- گزینه‌ی «۱» خداوند در قرآن می‌فرماید: «نوح به قوم خود گفت من برای شما رسول امین هستم از خدا بترسید (تقوا پیشه کنید) و مرا اطاعت کنید.»
- (دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه‌ی ۱۱۸)
- ۶۵- گزینه‌ی «۴» کسانی می‌توانند در هنگام بیعت با امام (عج)، اهل جهاد و پیکار باشند که قبل از ظهور آن حضرت تمرین کرده و در صحنه‌ی درگیری‌های فکری و اجتماعی و نبرد دائمی حق و باطل در جبهه‌ی حق حضوری فعال داشته باشند. طبق آیه‌ی شریفه‌ی «إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بَقِومَ حَتَّىٰ يَغْيِرُوا مَا بَانَفْسِهِمْ»، خداوند وضع هیچ گروهی را تغییر نمی‌دهد مگر آن‌که آن‌ها خود وضع خویش را دگرگون سازند.
- (دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه‌های ۱۳۷ و ۱۴۲)
- ۶۶- گزینه‌ی «۳» آنان‌که در عصر غیبت با مستکبران زمان خود مبارزه نکرده و زندگی عملی خود را صحنه‌ی مبارزه با باطل نساخته‌اند در روز ظهور به علت عدم آمادگی، مانند قوم موسی (ع) به حضرت مهدی (عج) خواهند گفت: «تو و پروردگارت بروید و بجنگید ما این‌جا می‌نشینیم.»
- (دین و زندگی ۳، درس ۱۰، صفحه‌ی ۱۵۶)
- ۶۷- گزینه‌ی «۲» فقیهی می‌تواند جامعه را به سوی هدف‌های اصلی رهبری کند که مردم آگاهی و شناخت او را قبول داشته و به او اعتماد و اطمینان پیدا کنند و رهبری جامعه‌ی اسلامی زمانی مشروعیت پیدا می‌کند که شرایط لازم مانند عدالت، کفایت و شجاعت را داشته باشد.
- (دین و زندگی ۳، درس ۱۲، صفحه‌ی ۱۷۴)
- ۶۸- گزینه‌ی «۲» قرآن کریم می‌فرماید: «و پروردگارت فرمان داده که جز او را نپرستید و به پدر و مادر احسان کنید.»
- (دین و زندگی ۳، درس ۱۶، صفحه‌ی ۲۲۸)
- ۶۹- گزینه‌ی «۴» «ایاک نعبد و ایاک نستعین» بعد اجتماعی توحید عملی می‌باشد.
- (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه‌ی ۳۰)
- ۷۰- گزینه‌ی «۲» کسی که در مقابل حق تسلیم و خاضع است به جای پیروی از عقل، از هوی و هوس پیروی نمی‌کند.
- (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌ی ۴۰)
- ۷۱- گزینه‌ی «۲» هر کس بعد از این‌که گناه کرد، برگردد و اعمال خود را اصلاح کند، خدا توبه‌ی او را قبول می‌کند و از تصمیم بر عقوبت خویش باز می‌گردد.
- (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌ی ۵۰)
- ۷۲- گزینه‌ی «۴» پیامبر (ص) به مردم آموخت که اساس جهان بر عدل بنا شده است و زندگی آدم‌ها بدون عدل دوام نخواهد داشت. وقتی مبارزه با مشرکان و ستمگران بالا گرفت خداوند به ایشان فرمود «فلذلک فادع و استقم کما امرت و لا تتبع أهواءهم: بنابراین به دعوت بپرداز و همان گونه که مأموریت یافته‌ای، ایستادگی کن و از هوس‌های آنان پیروی نکن.
- (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)
- ۷۳- گزینه‌ی «۳» شکوفایی در نظام حکومتی و سیاسی و ادب و هنر با ظهور اسلام آغاز شد و به سرعت راه شکوفایی را پیمود و در قرن‌های سوم تا قرن هفتم هجری در اوج خود قرار داشت.
- (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌ی ۱۳۷)
- ۷۴- گزینه‌ی «۳» نیازهای کاذب، تنوع طلبی، دل مشغولی دائمی به کالاهای متنوع و ... از معلولات «تولید انبوه کالا» از شاخه‌های علم است که ذهن و فکر را به خود مشغول می‌کند، در نتیجه انسان را از اساسی‌ترین نیازهای خود یعنی پرورش و تکامل بعد معنوی و متعالی خویش غافل می‌سازد.
- (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه‌ی ۱۵۴)
- ۷۵- گزینه‌ی «۱» یکی از قدیمی‌ترین و مقدس‌ترین آرمان‌ها و اهداف انبیاء الهی تشکیل جامعه‌ی عدل جهانی به رهبری موعود الهی است و دین اسلام پاسخ‌گویی نیازهای مادی و معنوی انسان در هر زمان می‌باشد.
- (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱۰، صفحه‌ی ۱۸۶)

زبان انگلیسی

سراسری ۸۶

- ۷۶- گزینه‌ی «۳» ترجمه‌ی جمله: «چک با اتومبیل تصادف کرد و نتوانست از برخورد با اتومبیل دیگر اجتناب کند.»
بعد از “avoid” فعل دوم به صورت اسم مصدر (ing + فعل) به کار می‌رود.
- ۷۷- گزینه‌ی «۱» ترجمه‌ی جمله: «موزاده‌هایم آن قدر با ما صمیمی بودند که چندین هفته با آن‌ها ماندیم.»
جمله + that + قید / صفت + so + ...
- ۷۸- گزینه‌ی «۴» ترجمه‌ی جمله: «سؤال این است که آیا گذاشتن آن‌ها در آن جا امن تر بود یا در داخل اتومبیل.»
(۱) چون که، وقتی که
(۲) از آن جایی که، از وقتی که
(۳) وقتی که
(۴) که آیا، خواه، چه
- در جمله از “whether” به عنوان ربط دهنده‌ی جمله‌ی اسمیه استفاده شده که نقش آن متفاوت از آن چیزی است که در درس اول پیش‌دانشگاهی توضیح داده شده است. در کتاب پیش‌دانشگاهی کلمه‌ی “whether” به عنوان ربط دهنده‌ی تابع قیدی همراه “or” در ترکیب “whether ... or (not)” به معنی «خواه ... یا (نه)» به کار رفته است.
- ۷۹- گزینه‌ی «۴» ترجمه‌ی جمله: «آقای آرمسترانگ وزن کم نمی‌کند اگر چه هر روز کمی غذا می‌خورد.»
برای بیان مغایرت با نتیجه‌ی غیرمنتظره از کلمات و عبارات “although”، “though” و “even though” استفاده می‌کنیم.
- ۸۰- گزینه‌ی «۲» ترجمه‌ی جمله: «چرا مینا شام نمی‌خورد؟»
«او ممکن است قبلاً ساندویچی خورده باشد.»
- از “may/might have + p.p.” برای بیان امکان وقوع عمل در گذشته استفاده می‌کنیم. یعنی وقتی مطمئن نیستیم که آیا عملی در گذشته انجام شده است یا خیر، آن را به کار می‌بریم.
- ۸۱- گزینه‌ی «۴» ترجمه‌ی جمله: «آیا می‌دانید که این تصمیم چه تأثیری بر آینده‌ی آن کودک خواهد داشت؟»
(۱) عادت (۲) حادثه، رویداد (۳) تماس (۴) اثر، تأثیر
- ۸۲- گزینه‌ی «۲» ترجمه‌ی جمله: «مزه‌ی شیر عجیب است، آیا فکر می‌کنید نوشیدن آن اشکالی ندارد؟»
(۱) وجود داشتن (۲) مزه داشتن، چشیدن
(۳) نگاه داشتن، برگزار کردن (۴) اتفاق افتادن
- ۸۳- گزینه‌ی «۲» ترجمه‌ی جمله: «طبق گزارش‌ها در رودبار زلزله‌ای اتفاق افتاده است.»
(۱) پرونده (۲) گزارش (۳) ارتباط (۴) موقعیت اضطراری
- ۸۴- گزینه‌ی «۴» ترجمه‌ی جمله: «مایلم به خاطر لطفان تشکرات خود را ابراز دارم.»
(۱) ضمیمه کردن (۲) تقویت کردن، افزایش دادن
(۳) فراهم کردن (۴) بیان کردن، ابراز کردن
- ۸۵- گزینه‌ی «۱» ترجمه‌ی جمله: «مردم همیشه برای پیدا کردن شغل به مناطق شهری نقل مکان می‌کنند.»
(۱) شهری (۲) خصوصی (۳) پیچیده (۴) اقتصادی
- ۸۶- گزینه‌ی «۳» ترجمه‌ی جمله: «چیزی که بی‌ارزش است و کیفیت پایینی دارد، آشغال نامیده می‌شود.»
(۱) محله‌ی فقیرنشین (۲) شوخ طبعی (۳) زباله، آشغال (۴) گودال، دهانه‌ی آتشفشان
- ۸۷- گزینه‌ی «۲» ترجمه‌ی جمله: «قبل از خرید کامپیوتر، فکر می‌کنم باید هزینه را در نظر بگیریم.»
(۱) پیشنهاد کردن (۲) در نظر گرفتن (۳) تشخیص دادن (۴) تصور کردن
- ۸۸- گزینه‌ی «۳» ترجمه‌ی جمله: «چنین تغییراتی از زمان اختراع دستگاه چاپ دیده نشده‌اند.»
(۱) راهکار، مکانیسم (۲) اجرا، عملکرد، انجام (۳) اختراع (۴) تشکیل
- ۸۹- گزینه‌ی «۴» ترجمه‌ی جمله: «اگر نگران پیشرفت او هستید، حتماً در مورد آن با یکی از معلمانش بحث کنید.»
(۱) خسته از (۲) لازم برای (۳) متحمل شدن (۴) نگران درباره‌ی
- ۹۰- گزینه‌ی «۱» ترجمه‌ی جمله: «دیگر داد نزنید و اجازه بدهید این مسئله را معقولانه مورد بحث قرار دهیم.»
(۱) معقولانه (۲) به نرمی، به طور روان، به آرامی
(۳) به طور زیرکانه (۴) به طور مداوم

ترجمه‌ی متن Cloze Test

پادشاهی به نام میداس بود که زمانی به الهه‌ی یونانیان به نام دیونیس کمک کرد. در عوض آن، دیونیس به پادشاه پیشنهاد کرد که به چیزی که بیش‌ترین نیاز را دارد، بدهد. میداس درخواست کرد که هر چه را که لمس می‌کرد تبدیل به طلا شود و خیلی خوشحال شد که پیشنهادش مورد قبول قرار گرفت. اما این پاداش به‌زودی ثابت شد که باعث دردسر است وقتی که تکه نانی را برمی‌داشت، تا بخورد، آن تبدیل به طلا می‌شد. او لیوانش را برمی‌داشت تا آبش را بخورد، آن تبدیل به طلا می‌شد. سرانجام از دیونیس درخواست کرد که هدیه را ببرد و الهه به او گفت که دستانش را در رودخانه بشوید. میداس این کار را انجام داد و لمس طلایی خود را از دست داد.

۹۱- گزینه‌ی «۱»

۱) پیشنهاد کردن، تعارف کردن (۲) اطلاع دادن
۳) نادیده گرفتن (۴) رها کردن، آزاد کردن

۹۲- گزینه‌ی «۴» با توجه به ساختار مجهول از "be + p.p." استفاده می‌کنیم.

۹۳- گزینه‌ی «۳»

۱) چون که (۲) وقتی که، در حالی که (۳) اما، با وجود این (۴) اگرچه، هر چند

۹۴- گزینه‌ی «۱»

۱) دردسر، مشکل (۲) فقدان، نبود (۳) زیاده، آشغال (۴) علت، دلیل

۹۵- گزینه‌ی «۲»

۱) عملاً (۲) سرانجام، در نهایت (۳) به‌طور بی‌فایده (۴) تقریباً

ترجمه‌ی درک مطلب

میل، جان استوارت (۷۳-۱۸۰۶) فیلسوف و اقتصاددان بریتانیایی بود که از طریق نگارش و فعالیت سیاسی خود سعی کرد که زندگی افرادی را که از فقر، مشکلات و فشارهای سیاسی رنج می‌بردند، بهبود بخشد. او در لندن متولد شد و بزرگ‌ترین پسر جیمز میل، مورخ و فیلسوف بود. پدرش به او یاد داد که هرگز بدون در نظر گرفتن تمام شواهد برای و علیه چیزی آن را در وهله‌ی اول نپذیرد. پدرش هم‌چنین به او یونانی، لاتین، فلسفه، منطق و تاریخ را آموخت. میل در سه سالگی شروع به یادگیری یونانی کرد و تا زمانی که هشت ساله بود چندین کتاب را به آن زبان خوانده بود. وقتی بزرگ شد او تا حد زیادی تحت تأثیر فلسفه‌ی جرمی بنتهم (که مقاله‌ی جداگانه‌ای درباره‌ی وی نوشته شده است) قرار گرفت. بنتهم به دسته‌ای از فیلسوفان تعلق داشت که به‌عنوان سودمندگرا معروف بودند. آن‌ها اعتقاد داشتند که عمل خوب عملی است که لذت‌بخش است و بهترین عمل عملی است که بیش‌ترین لذت را به اکثر افراد ارائه دهد. میل این عقاید را پذیرفت و آن‌ها را در مقاله‌ای به نام «سودمندگرایی» ارائه کرد. این عقاید حامی علاقه‌ی مشتاقانه‌ی او به سیاست بودند و وی را نگران بهبودی وضعیت زندگی و کار طبقه‌ی کارگر کردند. این عقاید هم‌چنین باعث شد که او حامی این درخواست باشد که زنان باید تحصیل کنند و حق رأی داشته باشند.

۹۶- گزینه‌ی «۱» ترجمه‌ی جمله: «طبق پاراگراف اول، معلم اول استوارت جیمز میل بود.»

۹۷- گزینه‌ی «۲» ترجمه‌ی جمله: «مرجع کلمه‌ی "one" در سطر نهم «عمل» است.»

۹۸- گزینه‌ی «۳» ترجمه‌ی جمله: «چه چیزی باعث شد که استوارت فکر کند که طبقه‌ی کارگر باید از زندگی خوب لذت ببرند؟»

«عقاید فیلسوفانه‌ی استوارت»

۹۹- گزینه‌ی «۳» ترجمه‌ی جمله: «کلمه‌ی "utilitarianism" (سودمندگرایی) به احتمال زیاد اسم تئوری فلسفه‌ی جدیدی است.»

۱۰۰- گزینه‌ی «۳» ترجمه‌ی جمله: «کدام‌یک از موارد زیر درباره‌ی استوارت صحت ندارد؟»

«خانواده‌ی او بسیار فقیر بود.»