

پاسخ نامه‌ی تشریحی

سؤالات عمومی

سراسری ۸۷ خارج از کشور

دانلود از سایت ریاضی سرا

www.riazisara.ir

ادبیات

سراسری ۸۷

- ۱- گزینه‌ی «۳» بلامعارض: بی‌رقیب / صلازدن: آواز دادن، صدا کردن / خاییدن: جویدن، به دندان نرم کردن / مشحون: پر شده، انباشته، مملو / مباحث: فخر کردن، نازیدن
- ۲- گزینه‌ی «۴» گزینه‌ی «۱»: متصدّد: شکارگاه / گزینه‌ی «۲»: غازه: گلگونه، سرخاب / مکاس: چانه‌زدن
- ۳- گزینه‌ی «۲» مرقّع: جامه‌ای که از چند تکه دوخته‌شده باشد و خرّقه و پشمینه‌ی صوفیان از این نوع بوده است. / نورد: نبرد، جنگ، مبارزه / غو: داد و فریاد، خروش / زندیق: ملحد، دهری، بی‌دین / برک: نوعی پارچه از پشم شتر
- ۴- گزینه‌ی «۱» املای «نقض» صحیح است.
- ۵- گزینه‌ی «۲» املای کلمات عبارت‌اند از: «منسوب و فصاحت».
- ۶- گزینه‌ی «۲» «قصّه‌های پیامبران» نهاد، «به شعر شاعران متعهد به اسلام» متمم فعل، «جاودانگی و خلود، عظمت و اهمیت خاصی» مفعول، «بخشیده است» فعل ← جمله چهار جزئی گذرا به متمم و مفعول
- تشریح گزینه‌های دیگر
- گزینه‌ی «۱»: «غلبه‌ی روح امید، شور میهنی، تعقل و دانش‌پژوهی» نهاد، «امتیاز بزرگ سبک خراسانی یا ترکستانی» مسند، «است» فعل اسنادی ← سه جزئی گذرا به مسند
- گزینه‌ی «۳»: «هدف قصّه‌ها و ...» نهاد، «ترویج و اشاعه‌ی اصول انسانی و ...» مسند، «است» فعل اسنادی ← سه جزئی گذرا به مسند
- گزینه‌ی «۴»: «قصّه» نهاد، «منعکس‌کننده‌ی دیدگاه ...» مسند، «بوده است» فعل اسنادی ← سه جزئی گذرا به مسند
- ۷- گزینه‌ی «۴» واژه‌ها: ملّت / - / مسلمان / - / ما / اغلب / در / سخنان / و / نوشته‌ها / ی / خود / با / ذکر / - / تمام / یا / بخشی / از / یک / آیه / یا / حدیث / بر / تأثیر / - / سخن / و / نوشته / ی / خویش / می‌افزایند ← ۳۲ واژه
- تکواژها: ملّت / - / مسلمان / - / ما / اغلب / در / سخن / ان / و / نوشت / ه / ها / ی / خود / با / ذکر / - / تمام / یا / بخش / ی / از / یک / آیه / یا / حدیث / بر / تأثیر / - / سخن / و / نوشت / ه / ی / خویش / می / افزای / - / ند ← ۳۹ تکواژ
- ۸- گزینه‌ی «۲» واژه‌های مشتق: «ویژگی، نوشته، تازگی و زیبا» / واژه‌های مرکّب: «نویدبخش و دل‌ربا» / واژه‌ی مشتق - مرکّب: «نواوری»
- تشریح گزینه‌های دیگر
- گزینه‌ی «۱»: واژه‌های مشتق: «زندگی، واپسین و همراه» / واژه‌ی مشتق - مرکّب: «شیرین‌دلی و تلخ‌کامی»
- گزینه‌ی «۳»: واژه‌های مشتق: «پیروزی و شادمانی» / واژه‌ی مشتق - مرکّب: «سرخوشی»
- گزینه‌ی «۴»: واژه‌های مشتق: «نویسندگان و نوشته» / واژه‌ی مشتق - مرکّب: «مقدمه‌چینی»
- ۹- گزینه‌ی «۴» سرجوخه‌ی کشیک پاسگاه تازه تأسیس‌شده‌ی کلانتری محلّ زندگی
- | اسم | اسم | اسم | اسم | اسم | اسم | اسم | اسم | اسم | اسم |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| اسم | اسم | اسم | اسم | اسم | اسم | اسم | اسم | اسم | اسم |
- به‌جای واژه‌ی انجام باید از واژه‌ی «اجرا» استفاده شود.
- ۱۰- گزینه‌ی «۱» «سرو» استعاره از «قامت معشوق» / «برخاسته‌ایم و بنشینیم» تضاد دارند. / «از سر جان برخاسته‌ایم» کنایه از «دست از جان شسته‌ایم».
- ۱۱- گزینه‌ی «۳» «غایب حاضر»، که به مرگ نسبت داده شده است، تناقض دارد.
- ۱۲- گزینه‌ی «۴» میان کلمه‌های «آسمان، مه و ستاره» مراعات‌نظیر وجود دارد. / «مه» استعاره از «معشوق» / «زاییدن آسمان» تشخیص دارد. / «ره و مه» جناس دارند.
- ۱۳- گزینه‌ی «۳» «محمّدحسین رهی‌معیری» از غزل‌سرایان نامی معاصر (۱۲۸۸-۱۳۴۷ ه.ش) بیشتر به پیروی از سعدی غزل گفته و شیوایی و روانی سخن سعدی در سروده‌های او محسوس است. مجموعه اشعار وی به نام «سایه‌ی عمر» در زمان حیاتش به چاپ رسیده است.

۱۵- گزینه‌ی «۴» «بوته‌زار» از محمدعلی افغانی / «اشراق» از میثاق امیرفجر / «در انتظار شاعر» از «علی مؤذنی» / «توپ» از غلامحسین ساعدی
 ۱۶- گزینه‌ی «۲» دوره‌ی دوم، دوره‌ی تأثیر شعر نیما بر دیگران و شکوفایی شیوه‌ی او و انتشار نشریه‌های ادبی هم‌چون «روزگار نو»، «پیام نو» و «مجله‌ی سخن» است که در آن‌ها جز نقد و تحلیل‌ها، آثار متجددان و وفاداران به سنت شعری گذشته چاپ می‌شد. در همین دوره نخستین کنگره‌ی نویسندگان ایران که عمدتاً وفاداران به شیوه‌ی نیما بودند، تشکیل شد. شعر سپید و به تعبیر دیگر «شعر منثور» نیز محصول همین دوره است.

۱۷- گزینه‌ی «۱» بیت صورت سؤال در تعریف و تمجید زر (مال) است و سایر ابیات نیز همین مفهوم را بیان می‌کنند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: مال و ثروت اصل سعادت و نیک‌بختی در این دنیا هستند و هر که از مال بی‌بهره است چون نافه‌ای بی‌بو است.
 گزینه‌ی «۳»: اگر انسان بدی، مال و ثروت داشته باشد، در نزد همه‌ی مردم نیکو و پسندیده خواهد بود.
 گزینه‌ی «۴»: اگر هزار هنر داشته باشد، اما از ثروت بی‌بهره باشد، هنر او عیب محسوب می‌گردد.
 ۱۸- گزینه‌ی «۳» معنای آیه‌ی صورت سؤال: «ما امانت را بر آسمان‌ها و زمین‌ها و کوه‌ها عرضه کردیم؛ پس از پذیرفتن و حمل آن خودداری کردند و از آن هراسناک بودند و انسان آن را بر دوش کشید. به‌درستی که او ستمگر و نادان بود.»
 مفهوم بیت گزینه‌ی «۳»، دقیقاً به همین مطلب اشاره می‌کند؛ آسمان نتوانست بار امانتی را که به او عرضه شده بود، بکشد بنابراین به دوش انسان افکنده شد.

۱۹- گزینه‌ی «۱» در عبارت صورت سؤال به این موضوع اشاره شده است: «از هر چیز معنا و حقیقت آن را جست‌وجو کنید نه ظاهر را.»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: صورت‌ها مانند کف و حباب هستند اگر می‌خواهی به معنا برسی از ظاهر بگذر.
 گزینه‌ی «۳»: برای آن که بتوانی به اتحاد با یار برسی، به دنبال معنی باش که صورت، عصیانگر است.
 گزینه‌ی «۴»: هر که در بند ظاهر باشد، به معنا نخواهد رسید.
 ۲۰- گزینه‌ی «۳» بیت صورت سؤال و بیت‌های گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» بر جان‌بازی در راه معشوق دلالت می‌کنند اما در گزینه‌ی «۳» آمده است: «چرا بیهوده خاک را فدای راهت کنم که اگر بر پایت نیز بوسه‌ای بگذارم، به من توجه نمی‌کنی.»
 ۲۱- گزینه‌ی «۴» بیت صورت سؤال می‌گوید: این همه که از ماجرای عشق تو گفتم فقط یک از هزاران بود. (عظمت اندوه عشق تو بسیار گسترده است.) این مفهوم را به نوعی می‌توان در بیت گزینه‌ی «۴» نیز مشاهده کرد.
 ۲۲- گزینه‌ی «۳» مفهوم بیت صورت سؤال چنین است: «علاج واقعه قبل از وقوع باید کرد.» این مفهوم در سایر گزینه‌ها دیده می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: ای انسان عاقل، آب را از سرچشمه ببند که هنگامی که پر شد نمی‌توان جلوی آن را گرفت.
 گزینه‌ی «۲»: اکنون که آب از کمرت گذشت جلوی آن را بگیر نه وقتی که سیل از سرت گذشت. (وجودت را آب فرا گرفت.)
 گزینه‌ی «۳»: آتش اندک را پیش از آن‌که آسیمی برساند، خاموش کن که اگر زبانه بکشد، جهانی را می‌سوزاند.
 ۲۳- گزینه‌ی «۴» مفهوم بیت صورت سؤال نکوهش خودخواهی است که این مفهوم در سایر گزینه‌ها دیده می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: آن‌که در برابر خداوند خودخواهی و تکبر کند، دچار شکست می‌شود.
 گزینه‌ی «۲»: خودخواهی را از خود بیرون کن و ببین بر سر عقابی که چنین کرد، چه آمد.
 گزینه‌ی «۳»: دعوی برتری نسبت به دیگران را رها کن که چون تکبر کنی، از همه‌ی فرومایگان فروتری.
 ۲۴- گزینه‌ی «۴» در بیت صورت سؤال، شاعر خواهان همدمی است سینه‌سوخته و عاشق تا بتواند درد عشق خود را برایش بازگو کند.
 این مفهوم در گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» دیده می‌شود. اما در گزینه‌ی «۴» آمده است: «کسی که دردمند نباشد، درد کشیدن من برایش فرقی ندارد.»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: در جست‌وجوی همدمی هستم تا درد دل مرا مداوا کند. / گزینه‌ی «۲»: حدیث عشق را فقط به هم‌درد می‌توان گفت. / گزینه‌ی «۳»: به‌دنبال همدمی هستم تا شرح درد هجران و دوری از معشوق را برایش بگویم.
 ۲۵- گزینه‌ی «۲» در عبارت صورت سؤال «بیداری و آگاهی» را بیان می‌کند که این مفهوم در بیت گزینه‌ی «۲» آمده است.
 گزینه‌ی «۲»: پس از این، کارهای خوب و نیکو انجام می‌دهیم و دل را از غفلت و نادانی می‌رهانیم.

عربی
سراسری ۸۷

- ۲۶- گزینه ی «۳» «لیت»: کاش (ای کاش) / «يَتَأَمَّلُ»: دقت نماید (بیاندیشید) / «فی جمیع الکائنات»: در تمام موجودات / «المسخرة له»: که برای او مسخر شده / «و یدرک»: و درک کند / «سرّ جمالها»: راز زیبایی آن‌ها را
- نکته: چنان‌چه خبر «لیت» فعل مضارع باشد، معادل مضارع التزامی فارسی ترجمه می‌شود.
- ۲۷- گزینه ی «۲» «اِسْتَفِدَّ»: استفاده کن / «من النعم الّتی»: از نعمت‌هایی که / «وهبها الله لك»: خدا به تو عطا کرده / «و لا تضيّعها»: و آن‌ها را ضایع مکن (تباہ مکن) / «و لا تغترّ بها»: و به آن‌ها مغرور مشو / «لأنّھا لیست دائمیة»: زیرا آن‌ها دائمی نیستند.
- ۲۸- گزینه ی «۱» «انّ» حرف شرط است، بنابراین فعل شرط معادل مضارع التزامی و جواب شرط مضارع اخباری معنی می‌شود و تنها گزینه ی «۱» دارای ویژگی مذکور است. «تَذَوَّقْنَا: بچشمیم / «حلو الحیاة و مرّها»: شیرینی و تلخی زندگی را / «فی الشباب»: در جوانی / «أصبَحْنَا»: (جواب شرط) می‌شویم / «أكثر صبراً»: صبورتر / «فی الشیب»: در پیری
- ۲۹- گزینه ی «۲» «عبادتک» به معنی: «عبادتت، عبادت تو» صحیح است، هم‌چنین «أخفاها» به معنی «پوشیده‌ترین آن‌هاست» می‌باشد. (بهترین عبادت نزد خدا پوشیده‌ترین آن‌هاست).
- ۳۰- گزینه ی «۱» «هذه خفافيش» به معنی «این‌ها» خفاش‌هایی هستند ...» می‌باشد.
- ۳۱- گزینه ی «۱» با توجه به مفهوم بیت داده شده که «به ندرت کسی که حرص ورزید به آرزوهایش رسید» گزینه ی «۱» اشتباه است، چون این عبارت به این مطلب اشاره دارد که «گاهی آرزوها به انسان ضرر می‌رساند» و این موضوع متناسب با جمله‌ی داده شده نیست.
- ۳۲- گزینه ی «۱» «ما نباید غفلت بورزیم»: علینا ان لا تعقل (يجب أن لا تغفل) / «در تربیت کردن اطفال خود»: فی تربية اطفالنا «از فرهنگ غنی خویش»: عن ثقافتنا الغنیة (نا: مضاف‌الیه و «الغنیة» صفت برای «ثقافة» است، بنابراین توجه داشته باشیم که «الغنیة» باید هم‌چون موصوف خود، معرفه و مؤنث باشد).
- ۳۳- گزینه ی «۱» «رنگ‌ها پنهان می‌شود»: تختفی الألوان / «در اعماق دریا»: فی اعماق البحر (نادرستی گزینه‌های «۳ و ۴») / «یکی پس از دیگری»: واحداً فواحداً / «در این هنگام»: حیثئذٍ / «تاریکی به وجود می‌آید»: تتكون الظلمة
- ترجمه‌ی متن: «صفت اصلی برای خانه، بزرگی یا کوچکی آن و قصر یا منزل معمولی بودن آن نیست و بلکه آن در روحی است که در داخلش مسلط است! اگر افراد خانه احساس محبت کنند آن‌ها سعادتی را احساس می‌کنند که مال و مقام آن‌را نمی‌دهد. خانه مبادی و اصول را به ما آموزش می‌دهد و ما را برای آینده مهیا می‌سازد. پس کسانی که از خانه به گهواره‌ی اول معرفت و از مادر به مدرسه‌ی نخستین، تعبیر می‌کنند آن‌ها در تعبیرشان صادق هستند.»
- ۳۴- گزینه ی «۴» با توجه به متن، خانواده اساس جامعه است.
- ۳۵- گزینه ی «۱» عبارت داده شده در سؤال، به این مفهوم اشاره دارد که: مادری که گهواره‌ی بچه‌اش را با دستش حرکت می‌دهد عالم را با دست دیگرش حرکت می‌دهد. (اهمیت تربیت فرزندان توسط مادر)
- ۳۶- گزینه ی «۴» متن مذکور به هیچ عنوان دنبال این مطلب نیست که محبت و ثروت نمی‌توانند در خانه با هم جمع شوند، بنابراین گزینه ی «۴» نادرست است (اگر محبت از در خانه وارد شود، ثروت از پنجره‌اش خارج می‌شود).
- ۳۷- گزینه ی «۳» با توجه به متن، خانواده‌ی خوشبخت آن است که روح همبستگی و صداقت میان اعضایش حاکم است.

۳۸- گزینه ی «۳» حرکت گذاری صحیح عبارت:

إذا شَعَرَ أَفْرَادُ الْبَيْتِ بِالْمَحْجَةِ فَإِنَّهُمْ يَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ.
 فعل ماضی فاعل مضاف‌الیه مجرور فعل مرفوع مجرور
 و مبنی بر فتح و مرفوع و مجرور به حرف جر و فاعلش ضمیر به حرف جر

بارز «واو»

۳۹- گزینه ی «۴» إِنَّ الَّذِينَ يُعَيِّرُونَ عَنْ الْبَيْتِ بِمَهْدٍ الْمَعْرِفَةَ الْأَوَّلَ هُمْ صَادِقُونَ.

حرف مشبهة اسم «إِنَّ» فعل معلوم از باب مجرور به مجرور به مضاف‌الیه صفت و مبتدا خبر
 بالنفعل و محلاً تفعیل و فاعلش حرف جر حرف جر و مجرور مجرور جمله ی اسمیه، خبر «إِنَّ»
 منصوب ضمیر بارز «واو» (مضاف است و تنوین نمی‌گیرد). به تبعیت

۴۰- گزینه ی «۲» تشریح گزینه‌های دیگر: گزینه ی «۱»: «مزید ثلاثی» نادرست است. / گزینه ی «۳»: «معتل و أجوف و مبنی علی الفتح» نادرست‌اند. / گزینه ی

«۴»: «منصوب محلاً» نادرست است، زیرا خبر «إِنَّ» است و محلاً مرفوع می‌باشد.

۴۱- گزینه ی «۲» تشریح گزینه‌های دیگر: گزینه ی «۱»: «مضاعف و فاعله المبادئ» نادرست‌اند. («يَعْلَمُ» از ریشه ی «عِلِمَ» صحیح و سالم است.) / گزینه ی «۳»:

«لازم و فاعله ضمیر «نا» البارز» نادرست‌اند. / گزینه ی «۴»: «باب تفعُّل» نادرست است.

۴۲- گزینه ی «۴» تشریح گزینه‌های دیگر: گزینه ی «۱»: «مصدره تصدیق و مبتداً» نادرست هستند. / گزینه ی «۲»: «جمله اسمیه» نادرست است. / گزینه ی «۳»:

«معرف بالإنضافة و مرفوع بثبوت نون الإعراب» نادرست هستند.

۴۳- گزینه ی «۴» «نَسِيَ» تنها در صیغه ی جمع مذکر غایب اعلال به حذف دارد، بنابراین به صورت «نَسِيَتْ» صحیح است، هم چنین «أَنْ» حرف نصب است و

حرف عله را حذف نمی‌کند، بنابراین «أَنْ تَأْتِي» صحیح است.

۴۴- گزینه ی «۳» صورت سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که همه ی اعدادش نقش صفت را داشته باشند. در گزینه ی «۳»، «الثالث و العاشر» عدد ترتیبی هستند و

صفت برای «الإمام و اليوم» می‌باشند.

۴۵- گزینه ی «۴» «سَمُوا» فعل مجهول و نایب فاعلش ضمیر بارز «واو» است. توجه به مفهوم عبارت می‌تواند در تشخیص مجهول بودن فعل کمک کند.

(برادران حقیقی نامیده شدند).

نکته: توجه کنید که حرف مضارع در باب‌های «أفعال»، «تفعیل» و «مفاعلة» حرکت ضمه دارد و این نمی‌تواند دلیلی برای مجهول بودن فعل

مضارع باشد.

۴۶- گزینه ی «۳» اسم «لَا»ی نفی جنس مبنی بر فتح و محلاً منصوب است، بنابراین در عبارت «لَا طِفْلَ...»، «طِفْل» مبنی است.

۴۷- گزینه ی «۱» «المستقیم» صفت مفرد است.

تشریح گزینه‌های دیگر: گزینه ی «۲»: «ينعكس ضوؤها» جمله ی فعلیه و وصفیه است. / گزینه ی «۳»: «تَتَحَدَّثُ» جمله ی فعلیه و وصفیه است. /

گزینه ی «۴»: «أَخَذَتْه» جمله ی فعلیه و وصفیه است.

۴۸- گزینه ی «۳» «نَظَرَةً» مفعول مطلق برای فعل محذوف است.

تشریح گزینه‌های دیگر: گزینه ی «۱»: «النَّظَرَةُ» مبتدا و مرفوع است. / گزینه ی «۲»: «نَظَرَةً» مبتدا و مرفوع و جمله ی فعلیه «تَسَاعِدُنَا» خبر است.

گزینه ی «۴»: «النَّظَرَةُ» مبتدا و مرفوع است.

۴۹- گزینه ی «۲» «حَقًّا» مفعول مطلق برای فعل محذوف است.

در سایر گزینه‌ها به ترتیب: «خُلُقًا، أَجْرًا و حسداً» تمیز هستند.

۵۰- گزینه ی «۴» «مَعْلَمَات» منادای نکره ی مقصوده و محلاً منصوب است. در حالی که در سایر گزینه‌ها منادا از نوع مضاف است.

دین و زندگی

سراسری ۸۷

- ۵۱- گزینه‌ی «۲» سوره‌ی مبارکه‌ی ملک، آیه‌ی ۳: «الَّذِي سَبَّحَ السَّمَاوَاتِ طَبَاقًا مَا تَرَى فِي الْخَلْقِ الرَّحْمَنَ مِنْ تَفَاوُتِ فَارِجِ الْبَصَرِ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ».
- (دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌ی ۲۵)
- ۵۲- گزینه‌ی «۲» خداوند به تو کرامت بخشید و بر بسیاری از مخلوقات برتری داد، منزلت تو نزد خدا این‌گونه است. باشد که آن را ارج نهی و در حفظ آن بکوشی. انسان زیبایی‌ها و زشتی‌ها و بدی‌ها را درک می‌کند و در خود گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها را احساس می‌کند. «و نفس و ما سواها فالهما فجورها و تقواها؛ سوگند به نفس که سامانش بخشید آن‌گاه بدکاری و تقوایش را به او الهام کرد.»
- (دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۸ و ۴۱)
- ۵۳- گزینه‌ی «۱» برخی نمی‌توانند خود را از اندیشه‌های مرگ و نابودی پس از آن نجات دهند از همین رو اضطراب از فنا و نابودی همواره آنان را آزار می‌دهد و دمی آسوده نمی‌گذارند. پایه و اساس اضطراب از فنا و نابودی، میل به جاودانگی در انسان است.
- (دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌ی ۵۹)
- ۵۴- گزینه‌ی «۲» «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ: آیا پنداشتید که شما را بیهوده آفریده‌ایم و این‌که دیگر شما به‌سوی ما باز نمی‌گردید؟» اشاره به بازگشت به‌سوی مبدأ اصلی، ضرورت معاد اشاره دارد.
- (دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌ی ۶۸)
- ۵۵- گزینه‌ی «۲» آیات «۱۱ و ۱۲» سوره‌ی مطففین زمینه و انگیزه‌های انکار معاد را تجاوز و گناه معرفی می‌کند.
- (دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌ی ۷۵)
- ۵۶- گزینه‌ی «۳» «يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ: روزی که مردم هم‌چون ملخ از هر سو پراکنده گردند»؛ نفخ صور اول «إِذِ السَّمَاءُ انشَقَّتْ: هنگامی که آسمان شکافته می‌شود»؛ نفخ صور اول «عَلِمْتَ نَفْسٌ مَا أَحْضَرْتُ: هر کس می‌داند آن‌چه را که آماده و حاضر کرده است»؛ روز قیامت - بعد از نفخ صور دوم
- (دین و زندگی ۲، درس‌های ۸ و ۹، صفحه‌های ۸۹ و ۱۰۳)
- ۵۷- گزینه‌ی «۱» برترین مقام بهشت، مقام رضا و خرسندی است که عبارت شریفه‌ی «ای انسان اطمینان‌یافته بازگرد به‌سوی پروردگارت با خشنودی تو از او و خشنودی او از تو ...» مبین همین امر است.
- (دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌های ۹۵ و ۹۹)
- ۵۸- گزینه‌ی «۴» عشق به خدا چون اکسیری است که مرده را حیات می‌بخشد و زندگی حقیقی به او عطا می‌کند. قرآن کریم اساس و پایه‌ی دین‌داری را محبت خداوند قرار می‌دهد و می‌فرماید: «وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ: و بعضی از مردم همتایانی به‌جای خدا می‌گیرند و آن‌ها را مانند خدا دوست می‌دارند و کسانی که ایمان آورده‌اند به خدا محبت بیش‌تری دارند.»
- (دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه‌ی ۱۲۴)
- ۵۹- گزینه‌ی «۴» در مرحله‌ی موعظه و نصیحت می‌توان از شیوه‌های مختلف تربیتی بهره برد. از دیدگاه امام خمینی رحمه‌الله علیه، آمر به معروف باید مانند طبیبی مهربان رفتار کند (روش‌ها). واجب شدن امر به معروف و نهی از منکر، بدانند که در این امر مفسده‌ای نیست (شرایط). در مرحله‌ی دوم امر به معروف و نهی از منکر می‌توان از شیوه‌های مختلف تربیتی و استدلال و منطق بهره برد.
- (دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۵۹ و ۱۶۰)
- ۶۰- گزینه‌ی «۱» نیازهای بنیادین انسان با یک‌دیگر پیوند دارند و در یک نیاز جامع، یعنی شناخت راه صحیح زندگی به هم می‌رسند. زیاده‌طلبی و فزون‌خواهی افراد، نابرابری می‌آورد و قلب‌ها از هم فاصله می‌گیرد.
- (دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌ی ۱۱)
- ۶۱- گزینه‌ی «۳» یکی از حوزه‌های مسئولیت‌های مربوط به رسالت، عصمت پیامبران است. اگر پیامبری در مقام تبیین و تعلیم دین (مرجعیت علمی) معصوم نباشد امکان انحراف درتعالیم دین پیدا می‌شود و اعتماد مردم به دین از دست می‌رود. خداوند به آنان که می‌گفتند هرگز به رسولان ایمان نمی‌آوریم می‌فرماید: «اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ: خدا داناتر است که پیامبری خویش را کجا قرار دهد.»

- ۶۲- گزینهی «۴» خداوند بر مؤمنان منت نهاد که در میانشان رسولی برانگیخت که آیات او را بر آنها بخواند و کتاب و حکمت بیاموزد.
(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۶۶)
- ۶۳- گزینهی «۱» قلمرو اول رسالت پیامبر (ص) یعنی دریافت و ابلاغ وحی با آمدن قرآن پایان می‌یابد و سه قلمرو دیگر پس از ایشان نیازمند پیشوایی است که مرجعیت علمی مردم را برعهده بگیرد.
- ۶۴- گزینهی «۲» پس از رحلت پیامبر (ص) مهم‌ترین مشکل این بود که مردم و محققان از یک منبع مهم هدایت بی‌بهره ماندند و به ناچار، سلیقه‌ی شخصی را در احکام دین دخالت می‌دادند.
(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)
- ۶۵- گزینهی «۲» روش‌های متفاوت ائمه‌ی اطهار (ع) در زندگی سیاسی - اجتماعی به ما می‌آموزد که در مراجعه با مسائل مختلف در شرایط گوناگون با حفظ اصول در هر موقعیت وظیفه و مسئولیت خویش را متناسب با شرایط زمان و مکان تشخیص دهیم.
(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۳۲)
- ۶۶- گزینهی «۱» جامعه به‌صورت‌های گوناگون از هدایت‌های امام و از ولایت معنوی ایشان برخوردار می‌گردد، زیرا ایشان ولایت ظاهری ندارند و از نظرها غایب هستند.
- ۶۷- گزینهی «۱» در راه رسیدن به احکام الهی و تشکیل حکومت اسلامی بن‌بستی وجود ندارد.
(دین و زندگی ۳، درس ۱۱، صفحه ۱۶۸)
- ۶۸- گزینهی «۳» انسان کریم پروا دارد و شرم می‌کند که پیمان‌شکنی نماید و در حضور خداوند گناه کند. امام صادق (ع) بهای گران قدر و با ارزش خود را «خدا» می‌داند.
- ۶۹- گزینهی «۴» «خداوند نور آسمان‌ها و زمین است.» «سپاس خدای را که با آفرینش خود برای آفریدگان تجلی کرد.» «آیا کافی نیست که پروردگارت بر همه‌چیز گواه است؟» تمام عبارات ذکر شده در ارتباط با سخن امام علی (ع) که فرمودند: «هیچ چیز را ندیدم مگر این‌که خدا را قبل از آن، بعد از آن و با آن مشاهده کردم.» است.
(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌های ۵، ۸ و ۹)
- ۷۰- گزینهی «۲» پرستش (توحید عبادی) جز برای خدای یکتا نیست و اوست خدایی که جز او پروردگاری نیست و از هر چه به آن شرک ورزند پاک و منزّه است. (تنزیه ذات باری تعالی)
- ۷۱- گزینهی «۴» انجام هر عمل باید نیت خالص الهی داشته باشد (حسن‌فاعلی) و هم مطابق با شکلی که خدا فرمان داده است، انجام شود (حسن‌فعلی). اولین ثمره‌ی اخلاص، عدم نفوذ شیطان در انسان و یأس او است. به تدریج که انسان رشته‌های اخلاص را محکم می‌کند توانایی شیطان در وسوسه کردن او کم می‌شود، تا جایی‌که به هیچ‌وجه نمی‌تواند در وی اثر بگذارد.
(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه ۲۵)
- ۷۲- گزینهی «۳» انسان تائب تصمیم جدی بر عدم بازگشت به نافرمانی از خدا می‌گیرد تا با بازگشت مجدد خود به گناه خدا را به استهزاء نگیرد.
- ۷۳- گزینهی «۱» کشتی جهان ناخدایی دارد که به علت علم و قدرت بی‌پایان او به هیچ وجه احتمال غرق شدن و نابودی آن نمی‌رود و هیچ‌کس جز او نمی‌تواند آن را از نابودی نجات دهد. خداوند خود می‌فرماید: «همانا خداوند نگه می‌دارد، آسمان‌ها و زمین را از منحرف شدن و اگر منحرف شوند نگه نمی‌دارد آن دو را هیچ‌کس بعد از او ...» (قضای الهی). تقدیرات و قانون‌مندی‌های برخاسته از آن هم لازمه‌ی کار اختیاری انسان و هم‌جهت‌دهنده و محدودکننده‌ی آن است پس انسان با ابزارهایی مانند کشتی می‌تواند در دریاها سیر کند و دریا را رام و مسخر خود گرداند. (قضای الهی)
(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌های ۳۶، ۴۰، ۵۳، ۶۱ و ۶۲)
- ۷۴- گزینهی «۳» گزینهی «۱»: نعمت‌های دنیوی و اخروی برای کسانی است که ایمان آورده‌اند. گزینهی «۲»: زیورها و روزی‌های پاکیزه را خدا برای بندگان پدید آورده است. گزینهی «۳»: متاع دنیا اندک است و آخرت برای تقواییان بهتر است. گزینهی «۴»: خداوند متعال دوری از گناهان و کارهای زشت را توصیه می‌کند. گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به نعمت‌های دنیوی و گزینهی «۳» به آخرت اشاره دارد.
- ۷۵- گزینهی «۲» قرآن کریم درباره‌ی گروهی از یهودیان و مسیحیان می‌فرماید: «هرگز از تو راضی نخواهند شد یهودیان و هم‌چنین مسیحیان مگر این‌که از آیین آنها پیروی کنی.»
(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۷۸ و ۱۷۹)

زبان انگلیسی

سراسری ۸۷

- ۷۶- گزینه‌ی «۲» من نمی‌دانم دیوید چه موقع به اداره رسید.
فکر می‌کنم او در خانه ماند.
- بعد از کلمات “wh-” پرسشی در وسط جمله، ساختار جمله‌ی اسمیه، خبری (... + فعل + فاعل) خواهد بود. (دلیل نادرستی گزینه‌های «۳» و «۴» با توجه به زمان جمله‌ی دوم که گذشته‌ی ساده است، بنابراین زمان جمله‌ی اول نیز باید گذشته‌ی ساده باشد و در نتیجه گزینه‌ی «۲» صحیح است.
- ۷۷- گزینه‌ی «۴» آن چنان داستان عجیبی بود که هیچ‌کس یک کلمه از آن را باور نکرد.
با توجه به ساختار «جمله + that + اسم قابل شمارش مفرد + صفت + such a / an» گزینه‌ی «۴» صحیح است.
بعد از “so” «اسم + صفت» به کار نمی‌رود مگر این‌که آن صفت کلماتی از قبیل “many, much, ...” باشد.
بعد از “too” و “very” نتیجه به صورت «جمله + that» به کار نمی‌رود.
- ۷۸- گزینه‌ی «۱» ما چه با قطار چه با هواپیما برویم، به موقع آن‌جا خواهیم رسید.
(۱) چه ... چه ... که آیا، خواه
(۲) زیرا، چون که
(۳) وقتی که
(۴) از زمانی که، از آن‌جایی که
“whether” در این سؤال به عنوان ربط‌دهنده‌ی شرط به کار رفته است.
- ۷۹- گزینه‌ی «۳» اگر چه دوستم به بلند قدی من بود، من کمی سنم از او بیش تر بود.
(۱) هنگامی که، از آن‌جایی که
(۲) حتی
(۳) اگر چه، علی‌رغم این‌که
(۴) هنوز
“although” در این سؤال به عنوان ربط‌دهنده‌ی مغایرت به کار رفته است.
- ۸۰- گزینه‌ی «۱» «دیروز در خانه بی کار بودم.»
«حداقل می‌توانستید به پارک بروید.»
ساختار “could + have + p.p.” برای بیان این‌که توانایی، فرصت و یا امکان انجام کاری را در زمان گذشته داشته‌ایم، ولی از آن استفاده نکرده‌ایم، به کار می‌رود.
- ۸۱- گزینه‌ی «۲» ما امیدواریم که فرزندانمان در مدارس خصوصی آموزش خوبی ببینند.
(۱) آزمایش (۲) آموزش، تعلیم و تربیت (۳) تکلیف (۴) مشاهده
- ۸۲- گزینه‌ی «۴» دانش‌آموزان باید تلاش کنند تا کارهای مختلف یک رایانه را یاد بگیرند.
(۱) آموزش، دستورالعمل (۲) اعتماد
(۳) رقابت (۴) تلاش، کوشش
- ۸۳- گزینه‌ی «۲» یکی از اولین افرادی که کار مهمی را انجام می‌دهد که بعداً توسط افراد دیگر توسعه می‌یابد، یک پیشرو است.
(۱) محقق (۲) پیشرو (۳) عضو (۴) سابق، قبلی، پیشین
- ۸۴- گزینه‌ی «۳» هزینه‌ی پروژه از زمان ساخت، به شدت افزایش یافته است.
(۱) معرفی کردن (۲) تکمیل کردن
(۳) افزایش یافتن (۴) انجام دادن، اجرا کردن
- ۸۵- گزینه‌ی «۱» رانندگی در شهرهای بزرگ برای برخی افراد می‌تواند خیلی ترسناک باشد.
(۱) ترسناک (۲) جداکننده (۳) در حال توسعه (۴) احاطه‌کننده
- ۸۶- گزینه‌ی «۴» شرایط آب و هوایی کلی که معمولاً در یک مکان خاص یافت می‌شود، شرایط اقلیمی نامیده می‌شود.
(۱) دود (۲) مه (۳) طوفان (۴) شرایط اقلیمی
- ۸۷- گزینه‌ی «۱» بیش از نیمی از سخنرانی او به موضوع بی‌کاری اختصاص داده شد.
(۱) وقف کردن، اختصاص دادن (۲) نوشتن، تشکیل شدن
(۳) ترکیب کردن، تلفیق کردن (۴) پرت کردن حواس

- ۸۸- گزینه‌ی «۳» مادرم فکر می‌کند که من هنوز بچه هستم. اگر شب دیروقت برسم، او همیشه کمی نگران می‌شود.
 (۱) شرمنده (۲) سرگرم (۳) نگران، مضطرب (۴) مصنوعی
- ۸۹- گزینه‌ی «۲» ما اساساً (به این موضوع) که سر قولمان بمانیم، اهمیت می‌دهیم. “primarily” به معنای “mainly” (اساساً، عمدتاً) است.
 (۱) به‌طور مشابه (۲) اساساً، عمدتاً (۳) به‌طور پیوسته، دائماً (۴) به‌طور مؤثر، به‌طور کارآمد
- ۹۰- گزینه‌ی «۴» آیا باید خوردن را شروع کنیم یا باید منتظر دیگران بمانیم؟
 (۱) رد کردن، عبور دادن (۲) متناسب بودن (۳) چسبیدن (۴) منتظر ماندن

ترجمه‌ی “Cloze Test”

در دوران باستان، ماه برخی اوقات پرستش می‌شد و حتی زمانی که مردم از پرستش آن دست کشیدند، آن‌ها هنوز تمایل داشتن آن کار را انجام دهند. اعتقاد بر این بود که ماه کهنه تأثیر بدی داشت، درحالی که هلال ماه و ماه کامل (باعث) خوش‌شانسی بودند. بنابراین مردم اوقات هلال ماه و ماه کامل را برای آغاز فعالیت‌های مهم انتخاب می‌کردند. حتی امروزه برخی اعتقاد دارند که ماه روی آب و هوا تأثیر دارد، اما هیچ تأثیر مهمی وجود ندارد. به هر حال، ماه مسلماً بر روی دریا که جزر و مدهای آن اکثراً توسط کشش جاذبه‌ای ترکیبی ماه و خورشید ایجاد می‌شود، تأثیر می‌گذارد.

۹۱- گزینه‌ی «۲»

- (۱) تجربه (۲) تأثیر، نفوذ (۳) هدایت، راهنمایی (۴) اعتماد

۹۲- گزینه‌ی «۱»

- (۱) خوش‌شانسی (۲) فعال (۳) راحت (۴) خنده‌دار، مضحک

۹۳- گزینه‌ی «۴»

- (۱) دور کردن، برکنار کردن (۲) تخمین زدن
 (۳) تعریف کردن (۴) آغاز کردن، شروع کردن

۹۴- گزینه‌ی «۳»

- (۱) نتیجه (۲) درجه، مدرک (۳) تأثیر (۴) علاقه

۹۵- گزینه‌ی «۲»

- (۱) به‌طور خلاصه، به‌طور مختصر (۲) اکثراً
 (۳) به‌طور مشابه (۴) به‌نرمی، به‌روانی

ترجمه‌ی درک مطلب

کودکان معمولاً به‌مدت حداقل ۲/۵ (ساعت) در روز در مهدکودک حضور می‌یابند. در برخی موارد، آن‌ها ممکن است زمان طولانی‌تری در آن‌جا صرف کنند و در طول روز ممکن است غذا بخورند و استراحت کنند. کودکان با مسئولیت معلمی که در آموزش در دوران اولیه‌ی کودکی و رشد کودک تعلیم دیده است، به گروه‌های کوچک تقسیم می‌شوند. فعالیت‌های کودکان نظارت می‌شود و تمام مطالب مناسب برای کودکان کم سن و سال به‌دقت انتخاب می‌شود. تمام کودکان به مهدکودک نمی‌روند، اما برای آن‌هایی که (به مهدکودک) می‌روند، اغلب اولین بار در زندگیشان است که از مادر یا قیم خود برای چندین ساعت در روز جدا می‌شوند و در تماس نزدیک با گروهی از دیگر کودکان هم‌سن و سال خود قرار می‌گیرد. در مهدکودک، کودکان مهارت‌های اجتماعی اساسی را از قبیل این‌که چه‌طور با دیگران ارتباط خوبی برقرار کنند و یا چه‌طور با یک‌دیگر بازی و همکاری کنند، یاد می‌گیرند. در مهدکودک، برخی فعالیت‌ها از قبیل گوش دادن به موسیقی، یاد گرفتن شعر یا رفتن به پیاده‌روی در طبیعت، سازماندهی می‌شود. فعالیت‌های دیگر از قبیل حال پازل (معما) یا آرام نشستن و به یک کتاب نگاه کردن، کم‌تر سازماندهی می‌شود.

۹۶- گزینه‌ی «۱» متن عمدتاً راجع به فعالیت‌های کودکان در مهدکودک است.

۹۷- گزینه‌ی «۴» کدام‌یک از موارد زیر در متن ذکر نشده است؟

کودکان در مهدکودک توسط قیم‌های خود نظارت می‌شوند.

۹۸- گزینه‌ی «۳» طبق متن، کودکان دو نوع فعالیت در مهدکودک انجام می‌دهند.

۹۹- گزینه‌ی «۲» کلمه‌ی “structured” در پاراگراف آخر از نظر معنایی به “organized” (سازماندهی کردن) نزدیک‌ترین است.

۱۰۰- گزینه‌ی «۴» «نگاه کردن به یک کتاب» در مهدکودک فعالیتی است که کم‌تر سازماندهی شده است.