

پاسخ نامه‌ی تشریحی

سؤالات عمومی

سراسری ۸۸ خارج از کشور

دانلود از سایت ریاضی سرا

www.riazisara.ir

ادبیات

سراسری ۸۸

- ۱- گزینه‌ی «۳» اجرا: راندن، روان‌ساختن، جاری کردن، جیره مقرر کردن برای کسی / آرنج: داشتن: حفاظت کردن، پاییدن، حرمت کردن، نواختن / دستگاه: قدرت، ثروت، شوکت، دولت / ستردن: پاک کردن
- ۲- گزینه‌ی «۱» انضمام: پیوستگی / متفرعات: توابع، وابسته‌ها / متراکم: برهم نشیننده، روی هم جمع شده، گردآینده / غلیان: جوشش، جوش و خروش
- ۳- گزینه‌ی «۱» ثقت (ثقه): اعتماد کردن / خایب: ناامید، بی‌بهره / جیر: مرکب / جیب: گریبان، یقه
- ۴- گزینه‌ی «۳» املا‌ی صحیح کلمات عبارت‌اند از: «طبع، نواهی، خواسته».
- ۵- گزینه‌ی «۱» املا‌ی صحیح کلمات عبارت‌اند از: «هایل، تأملی، مرضی».
- ۶- گزینه‌ی «۴» جمله‌ی صورت سؤال: «Ø» نهاد، «به عیب‌جویی مستقیم از کسی» متمم فعل، «برمی‌خوریم» فعل ← سه‌جزئی با متمم
متمم اسم
توجه: «در سراسر کتاب هفتصد صفحه‌ای» متمم قیدی، «به‌ندرت» قید
- گزینه‌ی «۴»: «دکتر اسلامی ندوشن» نهاد، «به داوری» متمم فعل، «می‌پردازد» فعل ← سه‌جزئی با متمم
توجه: «با قلم موشکاف و توانایی خود» و «درباره‌ی شخصیت بیهقی و چند و چون کتاب وی» متمم قیدی
- ۷- گزینه‌ی «۲» بیرون از خانه» و «پشت حصار ده» گروه‌های بدلی هستند
بـ / ی / ر / و / ن / ء / ـ / ز / خ / ا / ن / ـ / پـ / ـ / ش / ت / ـ / ح / ـ / ص / ا / ر / ـ / د / ـ / هـ / ـ / ۲۶ واج
- ۸- گزینه‌ی «۱» واژه‌های مشتق: «سطحی، ناموفق» ← ۲
واژه‌ی مرکب: «تنک‌مايه» ← ۱
واژه‌های مشتق - مرکب: «ناپایدار، خدایسندانه» ← ۲
- ۹- گزینه‌ی «۱» تکواذهای عبارت صورت سؤال: گون / ا / گون / ی / در / ادب / ی / ات / ـ / داستان / ی / ـ / گذشت / ه / ی / ـ / ما / چشم / گیر / و / چشم / نواز / است / Ø ← ۲۳ تکواژ
- گزینه‌ی «۱»: هر / نوشت / ه / با / استفاده / از / شیوه / ی / تشریح / ی / تحلیل / ی / و / تحقیق / ی / به / نگار / ـ / ش / در / آمد / ه / است / Ø ← ۲۳ تکواژ
- ۱۰- گزینه‌ی «۲» ترکیب‌های وصفی: «دو اشکال»، «اشکال اضافی»، «همه‌ی نزدیکان» ← سه ترکیب وصفی
ترکیب‌های اضافی: «نظر رستم»، «مرگش»، «خود او»، «نزدیکانش»، «ویرانی کشور»، «کشورش»، «مرگ او»، «مساوی میدان خالی کردن»، «میدان خالی کردن کسانی»، «تجسم آرمان‌ها»، «آرمان‌های خود» ← یازده ترکیب اضافی
- ۱۱- گزینه‌ی «۱» منظور از شکل بلند شعر غنایی، «مثنوی و قصیده» است. در قرن پنجم شاعرانی چون عنصری، فخرالدین اسعدگرگانی و عیوقی به سرودن منظومه‌های عاشقانه پرداختند و منوچهری نیز شاعر قصیده‌سرای است.
- ۱۲- گزینه‌ی «۴» کتاب «الایام» اثر دکتر طه حسین، تصویر زندگی پر از نشیب و فراز اوست. این کتاب از بهترین نمونه‌های زندگی‌نامه‌نویسی معاصر به حساب می‌آید. کتاب «الایام» را شادروان حسین خدیو جم با نام «آن روزها» به زبان فارسی ترجمه کرده است.
- ۱۳- گزینه‌ی «۲» «حماسه‌ی کویر» از «محمد ابراهیم باستانی پاریزی» است.
توجه: «کویر» از دکتر علی شریعتی است.

- ۱۴- گزینه‌ی «۴» گزینه‌ی «۱»: اگر گل از خاک می‌روید تعجبی نیست چون چندین گل‌اندام (لطیف و زیبا قامت) در خاک خفته است. (حسن تعلیل دارد).
- گزینه‌ی «۲»: علت آن که خورشید درخشان، شب مخفی شد (خود را نمایان نساخت) این است که روی زیبای تو (معشوق) آشکار شد.
- گزینه‌ی «۳»: اگر اشک من خونین است، جای تعجبی نیست، زیرا از کرده‌ی خود که «فاش کردن راز است» شرمنده است.
- توجه: شاعر اشک عاشق را سبب آشکار شدن عشق او می‌داند، بنابراین اشک پرده‌داری (افشا کردن راز دیگران) می‌نماید.
- ۱۵- گزینه‌ی «۱» «گرد بر آوردن چرخ» و «دامان نام» استعاره دارند. / «گرد ننگ» تشبیه دارد. / «گرد و گر» جناس ناقص دارند. / «گرد بر آوردن» کنایه از «نابود ساختن»
- ۱۶- گزینه‌ی «۱» «روان» به دو معنای: ۱- روح ۲- جاری ایهام دارد.
- ۱۷- گزینه‌ی «۱» در بیت صورت سؤال، بی‌اختیار بودن مطرح شده است و این مفهوم در بیت گزینه‌ی «۱» نیز آمده است.
- گزینه‌ی «۱»: هنگامی که معشوق بر زَنار بستن امر می‌کند، ای شیخ خرقة حرام می‌شود. (بی‌اختیاری معشوق)
- ۱۸- گزینه‌ی «۴» در عبارت صورت سؤال آمده است: «اگر می‌خواهی به خداوند برسی خود را نادیده بگیر.» و در گزینه‌ی «۴» نیز آمده است: «اگر روزی صد بار در راه خداوند کشته گردی چنان‌چه خود را در نظر بگیری، کافر هستی.»
- ۱۹- گزینه‌ی «۲» در عبارت صورت سؤال آمده است: «رحمت خداوند بی‌حساب و نعمت او بی‌دریغ به کل موجودات رسیده است. (خداوند بی‌حساب و بی‌دریغ می‌بخشد.)» این مفهوم در گزینه‌ی «۲» نیز آمده است: «روزی را از کسی طلب کن که هرگز بر سر آن با تو چانه نزنند.» (بی‌دریغ و راحت ببخشد)
- ۲۰- گزینه‌ی «۳» بیت صورت سؤال می‌گوید: «آن‌که دلش با عشق زنده است نامش در دفتر عالم ثبت شده است. (انسان عاشق هرگز نمی‌میرد.)» این مفهوم در بیت گزینه‌ی «۳» نیز آمده است: «دل به عشق زنده است و آن‌که عاشق نیست، مرده است.»
- ۲۱- گزینه‌ی «۳» در بیت صورت سؤال آمده است: «برای دست‌یابی به پیام الهی باید محرم درگاه الهی گردی که گوش نامحرم از آن بی‌بهره است.» و در بیت گزینه‌ی «۳» نیز آمده است: «غم دوست را پنهان کردن بهتر از آن است که به رقیب (نامحرم)، گفته شود، که ارباب کینه (نامحرم) محرم راز نیستند.»
- ۲۲- گزینه‌ی «۴» در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» سختی‌های راه عشق مطرح شده است.
- گزینه‌ی «۱»: اهل ناز و کام در کوی رندی (عشق) راه ندارند در این راه، باید رهروی سینه‌سوخته و عاشق قدم بگذارد، نه انسان خام و بی‌غم (بی‌بهره از عشق).
- گزینه‌ی «۲»: در راه عشق امنیت و آسایش، بلا محسوب می‌شود. آن دل که درد تو را مرهمی برای زخم‌های خود می‌داند، مجروح گردد.
- گزینه‌ی «۳»: عیش و تن‌آسایی، شیوه‌ی عشق‌ورزی نیست، اگر همدم مایی، تو نیز غمی را طلب کن.
- ۲۳- گزینه‌ی «۲» بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»، تقابل عقل و عشق را مطرح می‌کنند و این‌که هوشیاران از درک عشق و راه یافتن به آن ناتوان‌اند.
- ۲۴- گزینه‌ی «۳» در عبارت صورت سؤال آمده است: «مولانا فقر اختیاری را بر مکنّت و تجلّی ترجیح می‌داد.»
- گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» نیز فقر را مایه‌ی افتخار و سبب جاودانگی می‌دانند و برای آن ارزش قائل‌اند.
- ۲۵- گزینه‌ی «۴» مفهوم بیت صورت سؤال: عشق او مرا گرفتار کرد و کوشش بسیار برای رهایی از آن ثمری نداشت. (توانایی عشق و ناتوانی عاشق در برابر رهایی از آن) در گزینه‌ی «۴» هم آمده است: «هم دل خسرو و هم جگر کوه‌کن (فرهاد) از عظمت و غم عشق شکافت که عشق تواناترین توانمندان است.»

عربی
سراسری ۸۸

- ۲۶- گزینه ی «۱» «عاهدت نفسی»: با خود عهد (پیمان) بستم / «بأن لا أتکاسل»: که تنبلی نکنم / «فی أعمالی الدراسیة»: در کارهای درسی خویش / «من بعد هذا الیوم»: از امروز به بعد
- ۲۷- گزینه ی «۳» «إنّ الإنسان الساعی»: انسان کوشا / «هو الذی»: کسی است که / «یقذف بعیداً»: دور می اندازد / «قلادة الکسل»: قلاده ی (گردنبند) تنبلی را
- ۲۸- گزینه ی «۳» «عندما»: هنگامی که / «سمعت»: شنیدم / «نبأ انتصار»: خبر پیروزی / «الطلّاب المشارکین»: دانش آموزان شرکت کننده / «فی المسابقات العلمیة»: در مسابقات علمی / «جرت من عینی»: از چشمانم جاری شد / «دموع الفرح»: اشک های شادی
- ۲۹- گزینه ی «۴» ترجمه ی صحیح این گزینه عبارت است از: معلّم صبر را بین دانش آموزان به ارث می گذارد.
- ۳۰- گزینه ی «۲» «و لا ینسی» به معنای «و فراموش نکند» می باشد، بنابراین کاربرد حرف «تا» در ترجمه ی این گزینه نادرست است.
- ۳۱- گزینه ی «۱» با نظر به معنای این کلام خداوند متعال (هنگام گریختن گذشت)، درمی یابیم که گزینه ی «۱» «عقب نشینی به هنگام سختی ها، ناتوانی است.»، با این آیه خوانایی ندارد.
- ۳۲- گزینه ی «۱» در آغاز هر کار: «فی بدایة کلّ عمل» / اگر بر خداوند توکل کنیم: «إن توکلنا علی الله» / آن کار: «ذلک العمل» / به بهترین شکل: «بأحسن شکل» / به اتمام می رسد: «یصل إلی النهایة»
- ۳۳- گزینه ی «۴» در صفحه ی هشتم این کتاب: «فی الصفحة الثامنة فی هذا الکتاب» / سه خطا: «ثلاثة أخطاء» / وجود داشت: «کان» / دو تا از آن ها را: «خطأین منها» / اصلاح کردم: «صحّحت» / یک خطا: «خطأ واحد» / باقی ماند: «بقی»
- ترجمه ی متن:
- «کسانی هستند که می پندارند از روزگار پیمان گرفته اند که هم چنان که ایشان می خواهند و دوست می دارند، به آنان ببخشد؛ گویی آن ها سنت دنیا و قانونش را در دانش و گرفتنش و ناپایداریش نشناخته اند! این همان سنت جاری است که دنیا با دهشی که عطایش می کند، آرام نمی گیرد تا این که به سوی دارنده اش بازگردد تا آن را پس بگیرد! کامیاب ترین مردم در این زندگی کسی است که چون به نعمتی دست یابد، توقع نداشته باشد که آن (نعمت) در درازای روزها پایدار ماند. ما اگر این امر را در ساعت تولّد از یاد نبریم، در ساعت مرگ گریان نیستیم. پس بایست ایمان داشته باشیم که دنیا دو روز دارد، روزی برای ما و روزی علیه ما!»
- ۳۴- گزینه ی «۳» براساس متن، سنت جاری بر دنیا «دادن و گرفتن» است.
- ۳۵- گزینه ی «۲» براساس متن، خطای برخی اشخاص این است که تصور می کنند دنیا سرای برقراری است و تغییر نمی کند و دگرگون نمی شود.
- ۳۶- گزینه ی «۳» «اگر در ساعت تولد خوشحال نباشیم، در ساعت مرگ گریان نیستیم.» مقصود از این عبارت این است: به هنگام دهش نعمت ها تصور می کنیم که آن ها پایدارند و از این رو چون از ما گرفته می شوند، غمگین می شویم.
- ۳۷- گزینه ی «۱» گزینه ی «۱»: (عمر کوتاه است، پس روزهایش را تباه نکنیم.) دلالت بر کوتاهی عمر دارد و از معنای جمله ی پایانی متن که دلالت بر ناپایداری دنیا و دگرگونی حالات آن دارد دور است.
- ۳۸- گزینه ی «۴» حرکت گذاری صحیح کل عبارت این چنین است: «هذه هی سَنَةٌ جَارِيَةٌ بِأَنَّ الدُّنْيَا لَا تَهْدَأُ بِعَطَاءٍ تُعْطِيهِ.»
- ۳۹- گزینه ی «۲» حرکت گذاری صحیح کل عبارت این چنین است: «مَنْ إِذَا حَصَلَ عَلَى نِعْمَةٍ لَا يَتَوَقَّعُ بَقَاءَهَا طَوْلَ الْأَيَّامِ.»

- ۴۰- گزینه ی «۳» **تشریح گزینه های دیگر:** گزینه ی «۱»: «متعدُّ» و «فاعله ضمیر «أنت» مستتر» نادرست است. / گزینه ی «۲»: «مزید ثلاثی من باب تفعّل» نادرست است.
- / گزینه ی «۴»: «للمخاطب»، «متعدُّ»، «مبنی للمجهول» و «نائب فاعله» نادرست است.
- ۴۱- گزینه ی «۳» **تشریح گزینه های دیگر:** گزینه ی «۱»: «مزید ثلاثی بزيادة حرفین من باب تفعیل» و «مبنی» نادرست است. / گزینه ی «۲»: «فاعله بقاء» نادرست است. / گزینه ی «۴»: «بزيادة حرف واحد»، «أجوف» و «لازم» نادرست است.
- ۴۲- گزینه ی «۱» **تشریح گزینه های دیگر:** گزینه ی «۲»: «ظرف أو مفعولُفیه» نادرست است. / گزینه ی «۳»: «معرفة» نادرست است. / گزینه ی «۴»: «مشتق و اسم زمان» و «خبر «أن» و مرفوع محلاً» نادرست است.
- ۴۳- گزینه ی «۳» حرف عله در صیغه ی جمع مؤنث غایب از ماضی اجوف حذف می شود، بنابراین صورت صحیح این گزینه این چنین است: «هنّ ما فُزْنَ».
- ۴۴- گزینه ی «۴» «مَنْ» در گزینه ی «۴» برخلاف گزینه های دیگر در شمار ادات شرط نیست، بلکه اسم استفهام است. شایان ذکر است که در سه گزینه ی اول، فعل شرط و فعل جواب شرط به صورت مجزوم ملاحظه می شود، حال آن که گزینه ی «۴» در بردارنده ی یک فعل مضارع مرفوع و یک فعل مضارع معطوف با حرف «واو» و مرفوع به تبعیت است.
- ۴۵- گزینه ی «۲» «البومیّة» در گزینه ی «۲» صفت برای «أعمال» و مجرور به تبعیت از آن است، در حالی که در سه گزینه ی دیگر به ترتیب «عند»، «أمام» و «تحت» مفعولُفیه و منصوب هستند.
- ۴۶- گزینه ی «۳» در گزینه ی «۳»، «استقبال الصّدیق الحنون» گویای نوع وقوع فعل و بنابراین دربردارنده ی مفعول مطلق نوعی است. در گزینه ی «۱»، مفعول مطلق نیایی و در گزینه های «۲ و ۴»، مفعول مطلق تأکیدی به کار رفته است.
- ۴۷- گزینه ی «۲» در این گزینه «و هنّ فرحات» جمله ی اسمیه ی حالیه برای «الطّالبات» است که از مبتدای محلاً مرفوع و خبر ظاهراً مرفوع تشکیل شده است، بنابراین کاربرد «فرحات» به صورت منصوب به اعراب فرعی نادرست است.
- ۴۸- گزینه ی «۴» در این گزینه «عیشة» مفعولُبه و منصوب، «لیلاً» مفعولُفیه و منصوب و «نهاراً» معطوف و منصوب به تبعیت هستند. در سه گزینه ی دیگر به ترتیب «قولاً»، «عملاً» و «ایماناً» تمیز نسبت می باشند.
- ۴۹- گزینه ی «۱» مستثنای مفرغ مستثنایی است که مستثنی منه آن در جمله ی قبل از ادات استثنا (إلّا) ذکر نشده باشد. این اسلوبی است که در گزینه های «۲، ۳ و ۴» مشاهده می شود، اما در گزینه ی «۱»، «نقود» به عنوان مستثنی منه برای «عشرة» ذکر شده است؛ بنابراین این گزینه دربردارنده ی مستثنای تامّ است.
- ۵۰- گزینه ی «۲» این گزینه برای جای خالی مناسب نیست؛ چرا که فعل «یسعون» در صیغه ی غایب با فاعل خود که اسم منادای «بنی آدم» و در وضعیت مخاطب است، مطابقت ندارد. این مطابقت در گزینه های «۱ و ۴» لحاظ شده و در گزینه ی «۳» نیز فعل «لا یُدرک» مطابق با فاعل خود «أحد» نگاشته شده است.

دین و زندگی

سراسری ۸۸

۵۱- گزینهی «۱» به کارگیری ودایع الهی و شنیدن دعوت انبیا سبب تجلی «ایمان» می‌شود و گشایش روزنه‌ی قلب به روی الهامات و امدادهای الهی موجب تجلی «عمل صالح» می‌شود که با توجه به آیه‌ی ۵۵ سوره‌ی مبارکه‌ی قمر، فرجام این افراد این است که: «در جایگاه صدق، نزد خداوند مالک قدرتمند جای می‌گیرند.»

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۵۲- گزینه‌ی «۲» با توجه به ترجمه‌ی آیه‌ی شریفه: «هنگامی که قرآن می‌خوانی، از شر شیطان مطرود به خداوند پناه ببر، چرا که او (شیطان) بر کسانی که ایمان دارند و بر پروردگارشان توکل می‌کنند، تسلطی ندارد...» گزینه‌ی «۲» صحیح است. [تفکر در آیات]

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه‌ی ۵۰)

۵۳- گزینه‌ی «۴» از توجه در ترجمه‌ی آیات شریفه‌ی: «ولی شما زندگی دنیا را مقدم می‌دارید، در حالی که آخرت بهتر و پایدارتر است.» این مفهوم برداشت می‌شود که بر خلاف اعتقاد مخاطبین این آیات، زندگی آخرت بر دنیا تقدم دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌ی ۷۲)

۵۴- گزینه‌ی «۳» آیه‌ی شریفه‌ی مذکور اشاره به وجود آثار متأخر اعمال، علاوه بر آثار ماتقدم آن‌ها دارد که مبین عالم برزخ است. در عالم برزخ پرونده‌ی اعمال انسان‌ها کماکان باز است و نتیجه‌ی آثار متأخر ثبت می‌شود.

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه‌ی ۸۰)

۵۵- گزینه‌ی «۳» آیه‌ی شریفه‌ی مذکور، سخن نگهبانان جهنم در عالم قیامت خطاب به کافرانی است که به‌سوی جهنم رانده شده‌اند.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌ی ۹۴)

۵۶- گزینه‌ی «۲» در آیه‌ی شریفه‌ی «قل افرایتم ما تدعون من دون الله...» به مبنای توکل بر خدا و کفایت خداوند در توکل بر او اشاره شده است، بدین ترتیب که ابتدا از دفع گزند از متوکلان سخن به میان آمده و سپس به خیررسانی به آنان اشاره کرده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۱۴ و ۱۱۵)

۵۷- گزینه‌ی «۱» عزتمندی یک فرد به او اجازه‌ی خودنمایی به‌صورتی که باعث جلب توجه نگاه‌های آلوده شود را نمی‌دهد. هم‌چنین صاحبان روح عزیز و عزتمند در عین حضور در اجتماع، کورکورانه از دیگران تقلید نمی‌کنند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۲، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)

۵۸- گزینه‌ی «۳» «خود را برتر از گناهکار و منزّه از گناه پنداشتن»: روش‌ها / «احتراز از ارتکاب به گناه دروغ، توهین و تحقیر»: روش‌ها / «روی گرداندن و اخم کردن نسبت به کار زشت»: مراحل

(دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحه‌ی ۱۶۰)

۵۹- گزینه‌ی «۱» با توجه به ترجمه‌ی آیه‌ی شریفه: «... و آنچه را به‌عنوان زکات می‌پردازید که خشنودی خدا را طلب می‌کنید، پس آنان (که چنین عمل می‌کنند) دارای پاداش مضاعف‌اند.» کسانی که زکات را برای طلب خشنودی خداوند می‌پردازند، دارای پاداش مضاعف‌اند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه‌های ۱۸۲ و ۱۸۳)

۶۰- گزینه‌ی «۴» نیازهای متعالی باعث ایجاد دل‌مشغولی، دغدغه و حتی درد متعالی می‌شوند که این دغدغه و درد، نشان‌دهنده‌ی بیداری، هوشیاری و ورود به وادی انسانیت است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌ی ۹)

- ۶۱- گزینه‌ی «۲» از آیه‌ی شریفه‌ی «رسلًا مبشرين و منذرين...» این مفهوم برداشت می‌شود که عزّت و حکمت خالق «عزیزاً حکیمًا» اتمام حجت خداوند بر انسان را با ارسال رسولان بشارت‌دهنده و اندازکننده، رقم می‌زند.
- (دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه‌ی ۱۸)
- ۶۲- گزینه‌ی «۱» پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «ما انبیاء مأمور شده‌ایم که با مردم به اندازه‌ی عقلشان سخن بگوییم.» که این حدیث در رابطه با پایین بودن سطح درک انسان‌های اولیه، از علل تجدید و تعدّد نبوت پیامبران است.
- (دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)
- ۶۳- گزینه‌ی «۲» عبارت «لن تفعلوا» به معنای «هرگز نخواهید توانست» است که نشان‌دهنده‌ی این امر است که مدعیان هرگز نتوانند توانست سوره‌ای مانند قرآن بیاورند که این موضوع حاکی از جاودانگی اعجاز نبوت پیامبر اکرم (ص) است.
- (دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه‌ی ۵۲)
- ۶۴- گزینه‌ی «۳» آیه‌ی شریفه‌ی «فلذلک فادع و استقم کما امرت...» به برقراری عدالت در جامعه اشاره دارد که این مسأله مربوط به «ضرورت پذیرش ولایت الهی و دوری از حکومت طاغوت» و «ولایت ظاهری» پیامبر (ص) است.
- (دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه‌ی ۷۷)
- ۶۵- گزینه‌ی «۲» با توجه به آیات ۱۳۷ و ۱۳۸ سوره‌ی مبارکه‌ی آل عمران، خداوند متعال مؤمنان را به سنت‌های حاکم بر امت‌های پیشین توجه می‌دهد تا اندرز گیرند: «کیف کان عاقبة المکذبین» و به سستی و اندوه گرفتار نشوند: «و لا تهنوا و لا تحزنوا».
- (دین و زندگی ۳، درس ۷، صفحه‌ی ۱۰۶)
- ۶۶- گزینه‌ی «۳» اقدامات مربوط به ولایت ظاهری امامان بزرگوار (ع) شامل: الف) عدم تأیید حاکمان، ب) معرفی خود به‌عنوان امام برحق، ج) آگاهی‌بخشی به مردم، د) انتخاب شیوه‌های درست مبارزه می‌باشد که بنابراین گزینه‌ی «۳» صحیح می‌باشد.
- (دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه‌های ۱۲۶ تا ۱۲۹)
- ۶۷- گزینه‌ی «۴» با توجه به ترجمه‌ی آیه‌ی شریفه: «و می‌خواهیم منت نهیم بر کسانی که ناتوان شمرده شده‌اند در زمین و آنان را پیشوایان (مردم) و وارثین (زمین) قرار دهیم.»، که در این صورت گزینه‌ی «۴» پاسخ صحیح است.
- (دین و زندگی ۳، درس ۱۰، صفحه‌ی ۱۴۶)
- ۶۸- گزینه‌ی «۱» محور اساسی در انتخاب مرجع تقلید، دانش و تقوی اوست و انتخاب آگاهانه‌ی مرجع نه تنها حق هر فرد بلکه وظیفه‌ی اوست.
- (دین و زندگی ۳، درس ۱۱، صفحه‌ی ۱۷۰)
- ۶۹- گزینه‌ی «۱» آیه‌ی شریفه‌ی «و لقد بعثنا فی کلّ امة رسولا ان اعبدا الله و اجتنبوا الطاغوت» به وحدت دعوت اشاره دارد که شامل تحقق توحید عبادی و نفی شرک در پرستش است.
- (دین و زندگی پیش‌انگاهی، درس ۳، صفحه‌ی ۲۵)
- ۷۰- گزینه‌ی «۳» پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «یا بنی‌ادم انا غنی لا افتقر اطعنی...» که طبق این فرمایش، غنای مصون از فقر، حیات مأمون از موت و بروز ولایت از ثمرات توحید عملی است. هم‌چنین عبارت شریفه‌ی «الَّذین جاهدوا فینا لنهْدیَنهم سبیلنا» به نشان دادن ادامه‌ی مسیر و راه توسط خداوند اشاره دارد.
- (دین و زندگی پیش‌انگاهی، درس ۴، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)
- ۷۱- گزینه‌ی «۴» آیه‌ی شریفه‌ی «قل هل یتوی الذّین یعلمون و الذّین لایعلمون انّما یتذکّر اولوا الباب» به مبارزه با مظاهر جهل و خرافات توسط پیامبر اکرم (ص) که یکی از اهداف تمدن متعالی اسلام است اشاره دارد.
- (دین و زندگی پیش‌انگاهی، درس ۷، صفحه‌ی ۱۰۴)
- ۷۲- گزینه‌ی «۳» بنابر آیه‌ی شریفه‌ی «محمّد رسول الله و الذّین معه اشدّاء علی الکفّار...» رسول خدا (ص) از مسلمانان می‌خواهد که با هم کیشان خود در سراسر جهان پیوند برادری برقرار کنند.
- (دین و زندگی پیش‌انگاهی، درس ۷، صفحه‌ی ۱۱۵)
- ۷۳- گزینه‌ی «۲» به‌هم‌خوردن تعادل گازهای جو از پیامدهای «توانایی تصرف در طبیعت» است و افزایش زباله‌ها و آسیب‌دیدگی شدید محیط‌زیست از پیامدها و نتایج «تولید انبوه کالا» می‌باشد.
- (دین و زندگی پیش‌انگاهی، درس ۹، صفحه‌های ۱۵۳ و ۱۵۴)
- ۷۴- گزینه‌ی «۴» با توجه به ترجمه‌ی آیه‌ی شریفه: «این‌چنین شما را قرار دادیم امتی میانه و اسوه تا بر مردم گواه باشید و رسول بر شما گواه باشد.» مشخص می‌شود که گزینه‌ی «۴» مرتبط با مفهوم این آیه‌ی شریفه است.
- (دین و زندگی پیش‌انگاهی، درس ۱۰، صفحه‌ی ۱۶۹)
- ۷۵- گزینه‌ی «۳» امام خمینی (ره) می‌فرماید: «نکته‌ی مهمی که همه‌ی ما باید به آن توجه کنیم و آن را اصل و اساس سیاست خود با بیگانگان قرار دهیم این است که... به یقین، آنان مرزی جز عدول همه‌ی هویت‌ها و ارزش‌های معنوی و الهی ما نمی‌شناسند.»
- (دین و زندگی پیش‌انگاهی، درس ۱۰، صفحه‌ی ۱۷۸)

زبان انگلیسی

سراسری ۸۸

- ۷۶- گزینه‌ی «۲» به ما توصیه شده است خطر مسافرت کردن به این کشورها را نپذیریم.
بعد از فعل «risk» به معنی «به خطر انداختن»، فعل دوم به صورت اسم مصدر «ing + فعل» به کار می‌رود.
- ۷۷- گزینه‌ی «۲» اکنون خیلی دیر است که کاری راجع به آن انجام دهیم.
با توجه به ساختار «مصدر با «to» + (مفعول + for) + صفت + too»، گزینه‌ی «۲» صحیح است.
بعد از «صفت / قید + so»، در صورتی که مفهوم جمله منفی باشد، نتیجه به صورت مصدر با «to» به کار نمی‌رود.
بعد از «صفت / قید + very»، در صورتی که مفهوم جمله منفی باشد، نتیجه به صورت مصدر با «to» به کار نمی‌رود.
بعد از «such»، صفت به تنهایی به کار نمی‌رود.
- ۷۸- گزینه‌ی «۴» هیچ غذایی باقی نمانده است. آن‌ها باید همه‌ی آن را خورده باشند.
از ساختار «must + have + p.p.» برای بیان استنباط و نتیجه‌گیری منطقی از انجام عملی در زمان گذشته استفاده می‌کنیم.
- ۷۹- گزینه‌ی «۱» ترافیک سنگینی وجود داشت، اما آمبولانس به موقع سر صحنه‌ی تصادف رسید.
(۱) صحنه (۲) تمرکز، مرکز
(۳) سمت، طرف (۴) حس
- ۸۰- گزینه‌ی «۴» در طی سفرم به اروپا، همه‌ی آن‌چه را دیدم، در دفترچه‌ی یادداشت‌م ثبت کرده‌ام.
(۱) انتظار داشتن، توقع داشتن (۲) تأکید کردن
(۳) محافظت کردن (۴) ثبت کردن، ضبط کردن
- ۸۱- گزینه‌ی «۱» مدیریت خوب باید ابزاری برای پیشرفت باشد.
(۱) ابزار، وسیله (۲) تصور
(۳) مشاهده (۴) تکلیف
- ۸۲- گزینه‌ی «۳» من در تلاش هستم تا خودم را مکلف کنم تا شکلات کم‌تری بخورم.
(۱) توصیف کردن، شرح دادن (۲) تحت تأثیر قرار دادن
(۳) مکلف کردن، نظم دادن (۴) منتقل کردن
- ۸۳- گزینه‌ی «۲» سخنرانی او در ابتدا سرگرم‌کننده بود، اما بعد از آن واقعاً کسل‌کننده شد.
(۱) مضطرب، نگران (۲) سرگرم‌کننده
(۳) آرامش‌بخش (۴) قدرتمند، قوی
- ۸۴- گزینه‌ی «۱» عموماً اعتقاد بر این است که ورزش به مقدار کافی هر روز صبح، به شما کمک می‌کند سالم باشید.
(۱) عموماً، به طور متداول (۲) به ندرت، به روانی
(۳) به طور درخشان (۴) از نظر عاطفی
- ۸۵- گزینه‌ی «۴» الف: آیا شما فردا تنیس بازی می‌کنید؟
ب: امیدوارم. این (امر) به (وضعیت) آب و هوا بستگی دارد.
(۱) عمل کردن، اجرا کردن (۲) چسبیدن، ماندن
(۳) شامل شدن، دربرداشتن (۴) بستگی داشتن

“Cloze Test”

۸۶- گزینه‌ی «۲»

- | | |
|----------------|----------|
| (۱) پروژه، طرح | (۲) شبکه |
| (۳) حجم، صدا | (۴) منبع |

۸۷- گزینه‌ی «۱»

۸۸- گزینه‌ی «۳»

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| (۱) به‌طور خلاصه، به‌طور مختصر | (۲) عمیقاً |
| (۳) به‌سرعت، به‌شدت | (۴) به‌طور خاص، به‌طور ویژه |

۸۹- گزینه‌ی «۲»

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| (۱) بیدار شدن | (۲) برداشتن، سوار کردن |
| (۳) پیدا کردن معنی لغت در فرهنگ | (۴) زیاد کردن (صدا، ...) |

۹۰- گزینه‌ی «۴»

- | | |
|------------------|----------------|
| (۱) روند، فرآیند | (۲) فاز، مرحله |
| (۳) موفقیت | (۴) خدمت |

درک مطلب اول:

۹۱- گزینه‌ی «۳» کدام جمله درباره‌ی جک لندن صحیح نیست؟

او هرگز مادر و ناپدریش را ندید.

۹۲- گزینه‌ی «۳» طبق متن، آنچه که جک لندن از همه بیش‌تر به آن علاقه‌مند بود، خواندن داستان‌های (مرتبط با) دریا بود.

۹۳- گزینه‌ی «۱» متن اشاره می‌کند که جک لندن در ایالات متحده وارد مدرسه شد.

۹۴- گزینه‌ی «۱» کلمه‌ی “restless” در پاراگراف سوم از نظر معنایی به “tired” «خسته» نزدیک‌ترین است.

۹۵- گزینه‌ی «۱» طبق متن، لندن دانشگاه را ترک کرد تا پول دربیافورد.

درک مطلب دوم:

۹۶- گزینه‌ی «۲» پسرهای اهل اسپار تا احتمالاً یاد نمی‌گرفتند که بخوانند و بنویسند، زیرا این موضوعات، خیلی مفید مدنظر قرار گرفته نمی‌شد.

۹۷- گزینه‌ی «۴» ضمیر “these” در پاراگراف اول به «خواندن و نوشتن» اشاره می‌کند.

۹۸- گزینه‌ی «۳» طبق متن، کدام جمله صحیح نیست؟

دخترهای اهل آتن در خانه آموزش می‌دیدند، زیرا آن‌ها نمی‌خواستند در مدرسه شرکت کنند.

۹۹- گزینه‌ی «۳» این‌که مردم آتن روی یک آموزش همه‌جانبه تأکید می‌کردند؛ بدین معناست که آن‌ها انواع تجربیات در (زمینه‌ی) آموزش را دوست داشتند.

۱۰۰- گزینه‌ی «۳» دانش‌آموزان اشعار هومر را به‌عنوان بخشی از آموزش شعرشان یاد می‌گرفتند.