

ادبیات

سراسری ۸۵

۲۵ سؤال - ۱۸ دقیقه

۱- با توجه به کمانک‌های رو به‌رو، معنی چند کلمه غلط است؟

شوخن (= چرکین)، وقیعت (= سرزنش)، نهفت (= پناهگاه)، راد (= فرمان بردار)، دها (= زیر کی)، تحجر (= سرگردانی)، چنبر (= گرفتاری)

یک (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴)

۲- معنی همه‌ی کلمات «تنقم - تزویر - تسلیت - بطالت» در کدام مجموعه نادرست است؟

(۱) امیدواری - گرفتاری - بازجویی - ناسپاسی (۲) خوش‌گذرانی - فریب‌کاری - سرسلامتی - بیکارگی

(۳) تن‌آسایی - مکاری - دلداری - کاهلی (۴) شادخواری - دروغ‌پردازی - دلخوشی - تن‌آسایی

۳- عبارت «عادت روزگار غذا را این است که طراوت گلشن جوانی را به وحشت خارستان پیری مبدل سازد و مشرب عذب توان‌گری را به خس و خاشاک مذلت مفلسی مگرداند» کودک‌مزاجان از خبث باطن و سستی عهد و دناعت طبع و ناپاکی سیرتش بی‌خبر مانده‌اند، اما خردمند دل در طلب جاه او نبندد و چون بی اعتباری متاع او داند، به جست‌وجوی دولت باقی روی آورد. «چند غلط املایی دارد؟

یک (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴)

۴- عبارت «این طرح از هضم و پیش‌بینی دور است؛ چه، عامه‌ی خلق، ضعفا را به تبع دوست دارند و اقویا را دشمن. تدبیر صالح آن است که قطرات انگبین حرص از سر شاخسار امل چنان در کام او چشانی که ازدهای عجل را زیر پای خویش گشاده‌کام نبیند. می‌باید که بی‌تأمل قدم در راه این عزیمت نهد و دست از تفکر و تأنی باز نداری.» چند غلط املایی دارد؟

یک (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴)

۵- نام پدیدآورندگان «خانه‌ی اموات، جنگ و صلح، دُن کیشوت، دوزخیان روی زمین» به ترتیب کدام است؟

(۱) داستایوسکی، تولستوی، سروانتس، پابلونردا (۲) ویکتور هوگو، داستایوسکی، جان اشتاین بک، سروانتس

(۳) آندره ژید، داستایوسکی، ا. هنری، فرانتس فانون (۴) داستایوسکی، تولستوی، سروانتس، فرانتس فانون

۶- نام پدید آورندگان «شبی در آتش، با دماوند خاموش، سرود سپیده، به قول پرستو» به ترتیب کدام است؟

(۱) علیرضا قزوه - سیاوش کسرای - قیصر امین‌پور - حمید سبزواری (۲) سیاوش کسرای - علیرضا قزوه - حمید سبزواری - قیصر امین‌پور

(۳) علیرضا قزوه - سیاوش کسرای - حمید سبزواری - قیصر امین‌پور (۴) سیاوش کسرای - علیرضا قزوه - قیصر امین‌پور - حمید سبزواری

۷- عبارت «در تشبیه و استعاره - خاصه وصف طبیعت - استاد بوده است و او را مبتکر مسمط می‌شمارند که ظاهراً این نوع شعر، پیش از او در اشعار دیگران دیده نشده است.» معرف کیست؟

(۱) فرخی سیستانی (۲) منوچهری دامغانی (۳) عنصری بلخی (۴) فخرالدین اسعد گرگانی

۸- در کدام بیت متناقض‌نما (= پارادوکس) وجود دارد؟

(۱) بگو چگونه کنم دعوی مسلمانی؟ / که در کمین من آن چشم نامسلمان است

(۲) به عشق زلف و رخت، فارغم ز دیر و حرم / که این معامله بیرون ز کفر و ایمان است

(۳) مهی که راز من از پرده آشکارا کرد / هنوز صورت او زیر پرده پنهان است

(۴) به یاد کاکل پرتاب و زلف پُرچینش / دل من است که هم جمع و هم پریشان است

۹- در کدام بیت آرایه‌ی اسلوب معادله وجود ندارد؟

(۱) عیب پاکان زود بر مردم هویدا می‌شود / موی اندر شیر خالص زود پیدا می‌شود

(۲) زهر چشم تو اگر تلخ کند کام همه / تلخی کم محلی از همه بیش است مرا

(۳) شاهدِ پاکی طینت، سخن ما کافی است / جوهر ذاتی چینی، ز صدا معلوم است

(۴) روشن‌دلان خوش‌آمد شاه نگفته‌اند / آینه عیب‌پوش سکندر نمی‌شود

۱۰- در همی ایبات، به جز بیت ... جناس تام دیده می‌شود.

(۱) اگر چه باد صبا روح‌پرور است به لطف / به گرد لطف تو کی می‌رسد فدای تو باد

(۲) بیا و برگ سفر ساز و زاد ره برگیر / که عاقبت برود هر که از مادر زاد

(۳) بیا بیا بُت رضوان‌غلام حورنهاد / که حق هر آن چه جمال است و حسن، بر تو نهاد

(۴) به گلستان رخت بلبلِ چو من نبود / تو آن مبین که چو بلبل نمی‌کنم فریاد

۱۱- در عبارت «اسلام که همی رنگ‌های قومیت را زدود و سنت‌ها را دگرگون کرد. نوروز را جلای بیش‌تری داد و آن را با پشتوانه‌ای استوار از

خطر زوال در دوران مسلمانی ایرانیان مصون داشت.» چند ترکیب اضافی به کار رفته است؟

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۲- در عبارت «زنده ماندن و جاودانگی ارزش انتقال فرهنگی کتاب را مدیون کسانی هستیم که در این هزاران سال تلاشی پی‌گیر و روزافزون در

تغییر محتوا و شکل کتاب و در دسترس همگان گذاشتن آن داشته‌اند.» به ترتیب چند واژه مشتق، مرکب و مشتق- مرکب وجود دارد؟

(۱) چهار- سه- یک (۲) چهار- سه- دو

(۳) سه- چهار- یک (۴) سه- چهار- دو

۱۳- تعداد تکواژهای کدام عبارت بیش‌تر است؟

(۱) ادبیاتی که از طریق فرستنده‌ها عرضه شود، تأثیر گذشته‌ی خود را از دست خواهد داد.

(۲) شرط اساسی توفیق داستان کوتاه نمایاندن گوشه‌ای از روان آدمی است.

(۳) در تربیت فرزندان ایران، زبان فارسی که مفتاح تفکر ایرانی است، اهمیتی خاص پیدا می‌کند.

(۴) کام‌یابی‌های علمی بشر- ناشی از عطش درونی- شعله‌ی مرموزی است برای دریافتن و کشف کردن

۱۴- در همی گزینه‌ها، به جز گزینه‌ی ... از بن مضارع همی مصدرها، با افزودن پسوند «ا» می‌توان صفت ساخت.

(۱) داشتن- خواندن- گرفتن- شنیدن (۲) زیستن- کندن- خواستن- ریختن

(۳) جُستن- رفتن- دیدن- پذیرفتن (۴) دانستن- کوشیدن- گذشتن- رهیدن

۱۵- عبارت «پس از پیروزی انقلاب اسلامی مضامین تازه، پویا، انقلابی و اجتماعی با الهام از فرهنگ اسلامی و عناصر پرشور حماسی، به ویژه

عاشورای حسینی، فضای نثر و شعر را آکنده است.» چند جزئی است؟

(۱) سه جزئی گذرا به مفعول (۲) سه جزئی گذرا به مسند

(۳) چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند (۴) چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم

۱۶- همی کلمات کدام مجموعه، از کلمات دخیل هستند؟

(۱) عیب- لحن- سگالش- ژنده- رفع (۲) شیوه- سهل- فرهنگ- راکد- غنی

(۳) عزم- ایجاز- قوم- ابتکار- نتیجه (۴) ژرف- پندار- محو- سهمگین- رخسار

۱۷- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

(۱) من از روییدن خار سر دیوار دانستم / که ناکس کس نمی‌گردد بدین بالا نشینی‌ها

(۲) نه هر که صدرنشین شد عزیز شد، که غبار / اگر به دیده فتد توتیا نخواهد شد

(۳) دود اگر بالا نشیند، کسر شأن شعله نیست / جای چشم ابرو نگیرد گر چه او بالاتر است

(۴) لاجرم هر که بُود رونق عقلش کم‌تر / هیچ کس را نبود کار به رونق‌تر از او

۱۸- بیت «هان ای دل عبرت بین از دیده عبر کن هان / ایوان مداین را آیینی‌ی عبرت دان» به مفهوم کدام بیت نزدیک‌تر است؟

(۱) گر ندهد دادِ خلق، دادگر خاک / دادگر آسمان بگیرد از او داد

(۲) کاخ بزرگِ ملوکِ رفته نظر کن / آن چه بُد از خشت خام و آن چه ز پولاد

(۳) داد ده و داد کن که دادگر کل / این گله‌ی انبیا به داد فرستاد

(۴) هر چه بنا انبیا نهاده به گیتی / ز آب و گل داد بیخ دارد و بنیاد

۱۹- بیت «ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد» با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟

(۱) هست به سر تا هوای کعبه‌ی مقصود / کوشش راکب خوش است و جنبش مرکب

(۲) تا کرم ساقی است و باده‌ی باقی / کام دمامد بگیر و جام لبالب

(۳) لاف تقرّب مزین به حضرت جانان / زان که خموشند بندگان مقرب

(۴) عشق به جایی رساند که آن جا / گردش گردون نبود و تابش کوکب

۲۰- مفهوم همه‌ی ابیات، به جز بیت ... ریشه‌های شکست آدمی را در اندیشه و کردار خود او جست‌وجو می‌کند.

(۱) مهر روی تو نه درخور من مسکین بود / چه کند بنده چو تقدیر خداوند این بود؟

(۲) آب خاشاک چو بر خاطر خود دید چه گفت؟ / هیچ شک نیست که هر چیز که بر ماست ز ماست

(۳) از دوستی‌ام سوخت دل خویش به صد داغ / بیگانه نکرد آن چه دل خویش به من کرد

(۴) همی چه گویم و خود کرده را چه چاره توان؟ / بدین حدیث که کردم خود اقتصار کنم

۲۱- عبارت «مولانا غالباً در سلوک با خلق، ساده، فروتن و شکبیا بود.» با مفهوم همه‌ی ابیات، به جز بیت ... متناسب است.

(۱) دست چون ماند به زیر سنگ سخت / جز به نرمی کی توان بیرون کشید؟

(۲) کسی کاو که طریق تواضع رود / کند بر سریر شرف سلطنت

(۳) کار تو جز خدای نگشاید / به خدای ار ز خلق هیچ آید

(۴) گر چه مه به زیبایی شمع جمع آفاق است / دل نمی‌برد آری، دلبری به اخلاق است

۲۲- بیت «هان ای عزیز فصل جوانی به هوش باش / در پیری از تو هیچ نیاید به غیر خواب» با کدام بیت قرابت معنایی ندارد؟

(۱) جوانی بر سر کوچ است در یاب این جوانی را / که شهری باز کی بیند غریب کاروانی را؟

(۲) بنده‌ی پیر مغانم که ز جهلم برهاند / پیر ما هر چه کند عین عنایت باشد

(۳) چون مشک گیسوی تو به کافور شد بدل / زین پس مگیر دامن خوبان مشک خط

(۴) عمداً همی نهان کند آن ماه سیم‌تن / موی سیاه خویش ز موی سپید من

۲۳- عبارت «شاهین تیزبال افق‌ها بودم. اکنون زنبوری طفیلی شده‌ام.» با مفهوم کدام بیت متناسب نیست؟

(۱) همیشه تا بر آید ماه و خورشید / مرا باشد به وصل یار امید

(۲) یار شد اغیار و روزگار دگر شد / روزی کافر مباد آن چه به ما شد

(۳) کوتاه گشت از همه جا رشته‌ی امید / از بس که روزگار گره زد به کار من

(۴) دیروز بر آن بود که بازم بنوازد / امروز بر آن نیست که دیروز بر آن بود

۲۴- در عبارت «عادت اهل مکرمت و عقیدت ارباب مودّت بدین خصلت پسندیده و سیرت ستوده در موالات تو صافی‌تر گردد.» منظور از «خصلت

پسندیده و سیرت ستوده» کی‌تو تر طوق دار، کدام است؟

(۱) توانایی وی در رفع اضطراب یاران

(۲) مهارت وی در فریب‌دادن صیاد

(۳) راهنمایی کردن یاران و استفاده‌ی درست از نیروی همگان

(۴) ایثار کردن و رهایی دوستان را بر رهایی خود ترجیح دادن

۲۵- عبارت «سلطان سنجر را در آن وقت که به دست غزان گرفتار شده بود. پرسیدند: علت چه بود که ملکی بدین وسعت و آراستگی که تو را

بود، چنین مختل شد؟ گفت: کارهای بزرگ به مردم خرد فرمودم و کارهای خرد به مردم بزرگ» با کدام بیت متناسب نیست؟

(۱) گرت مملکت باید آراسته / مده کار معظم به نخواست

(۲) مزین تا توانی بر ابرو گره / که دشمن اگر چه زبون، دوست به

(۳) به پیکار دشمن دلیران فرست / هژیران به ناورد شیران فرست

(۴) نخواهی که ضایع شود روزگار / به ناکاردیده مفرمای کار

عربی

سراسری ۸۵

۲۵ سؤال - ۲۰ دقیقه

■ عَيْنِ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلترجمة أو التعريب أو المفهوم (۲۶-۳۳):

۲۶- «كان النبي (ص) يؤكد دائماً على إكرام الأطفال من البنين و البنات على حد سواء»:

(۱) پیامبر (ص) همیشه بر احترام گذاشتن مساوی به کودکان پسر و دختر تأکید می کرد.

(۲) احترام به کودکان اعم از پسر و دختران هم به طور مساوی مورد تأکید پیامبر (ص) بود.

(۳) پیامبر (ص) احترام به فرزندان دختر و پسران را به شکل برابر همیشه مورد تأکید قرار می داد.

(۴) همیشه پیامبر (ص) بر احترام گذاشتن نسبت به فرزندان پسران و دختران به صورت مساوی تأکید می کرد.

۲۷- «شباب مؤمنون في المدارس يرفعون راية التوحيد بيد و مشعل الهداية بالآخرى»:

(۱) جوانان مؤمن در مدارس وجود دارند که با دستان خود پرچم توحید و مشعل هدایت را بلند می کنند.

(۲) آنجا در مدرسه ها جوانان با ایمان پرچم یکتاپرستی را به دستی و چراغ هدایت را همراه دیگران برافراشته اند.

(۳) جوانانی مؤمن در مدارس هستند که پرچم توحید را به یک دست و مشعل هدایت را با دست دیگر بالا می برند.

(۴) جوانانی ایمانی در مدرسه ها جمع شده که پرچم یکتاپرستی را با دستی و مشعل هدایت را با دست دیگرشان بالا گرفته اند.

۲۸- «طلب الطالب من معلمهم أن ينصحهم بكلمات قيمة تفيدهم»:

(۱) دانش آموزان از آموزگارشان درخواست نصیحت با جملات باارزش و پرفایده ای را کردند.

(۲) شاگردان از معلم خود خواستند که با آنان به وسیله ی کلمات پر بار و مفید به نصیحت بنشینند.

(۳) شاگردان از آموزگاران خود درخواست کردند که سخنانی باارزش و سودمند را به عنوان نصیحت بگویند.

(۴) دانش آموزان از معلم خویش خواستند تا آنان را با کلماتی ارزشمند که برای آن ها مفید باشد، نصیحت کند.

۲۹- «قد خلدت أسماء العظماء بسبب ميزاتهن التي كانت ثمرة كدهن و تحمل المشقات»:

(۱) نام مردان بزرگ، ماندنی است، زیرا به تلاش و زحمت و تحمل رنج ها برجسته شده اند.

(۲) نام بزرگان، جاودان مانده است به خاطر ویژگی هایی که نتیجه ی زحمت و تحمل سختی است.

(۳) نام بزرگان به سبب ویژگی هایشان که ثمره ی زحمت آن ها و تحمل سختی ها بود، جاودانی شده است.

(۴) بزرگان و نام هایشان جاوید است به خاطر برجستگی هایی که بر اثر زحمت و تحمل رنج به دست آورده اند.

۳۰- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) الكسالة و الخمول خصلتان اثنتان أعانيهما! تنبلی و سستی دو خصلتی است که از آن ها رنج می برم!

(۲) من تعرّف على حقيقة الحياة لا يضيّع عمره! کسانی که حقیقت زندگی را بشناسد، عمرش را تباه نمی کند!

(۳) أعرف من الشعراء من يدعو الناس إلى السعيد: از میان شاعران کسی را می شناسم که مردم را به تلاش فرا می خواند.

(۴) صدق العلماء الأوروبيون تقدّم المسلمين في العلوم: دانشمندان اروپا پیشرفت علمی مسلمانان را در علوم باور کرده بودند.

۳۱- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) انبتنا به حدائق ذات بهجة! با آن باغ های زیبایی را رویانیدیم!

(۲) حاول أن لا يكون يومك متساوياً: سعی کن دو روزت یکی نباشد.

(۳) تحمل المصاعب حتى تتذوق آمالك! سختی ها را تحمل کن تا آروزهایت را بچشی!

(۴) فتبارك الله أحسن الخالقين: پس خدا که بهترین آفریننده ها است به شما برکت می دهد.

۳۲- «انسان برای رسیدن به هدف‌های خویش باید تلاش مورچه‌ی کوچک را مورد توجه قرار دهد!» عین الصّحیح:

(۱) لیجعل الإنسان جهد النملة الصغيرة نصب أعينه للوصول إلى أهدافه!

(۲) علی الإنسان جعل جهدة تلك النملة الصغيرة أمام أعينه للذهاب إلى أهدافه!

(۳) یجب علی الإنسان أن تجعل جهد هذه النملة الصغيرة أمام أعينه للوصول إلى هدفه!

(۴) یلزم علی الإنسان أن یجعل جهد تلك النملة الصغيرة نصب أعينه للوصول إلى هدفه!

۳۳- «کاش ایام جوانیم را غنیمت می‌شمردم، زیرا عزت من در آن بود!»:

(۱) إن عزّتی فی آیام الصبا فلیتنی كنت أغتمها!

(۲) لیتنی كنت أغتم آیام شبابی لأنّ عزّتی كانت فیها!

(۳) لعلّنی أغتم آیام صباى لأنّه كانت فیها عزّتی!

(۴) لعلّنی كنت أغتم آیامی الشّباب لأنّها تنال إلى عزّتی!

■ ■ ■ اقرأ النّصّ التّالی بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة (۳۴-۴۲) بما یناسب النّصّ:

«لقد كان للإیرانیّین تأثیر بارز فی تالأؤلّ الحضارة الاسلامیة! فلقد تناول سعدی فی أشعاره القضايا الإنسانیة أو حافظ الّذی تُرجم شعره إلى عید من لغات العالم، حَسِبَ «غوته» - الشاعر الّألمانی - أحد أركان الأدب العالمی و هو لم یكتسب هذه الشّهرة العالمیة إلّا بسبب انسانیة الّتی تجلّت مظاهرها فی أبياته. فقد شارك هذا الشّاعر فی معالجة أمراض عصره الرّوحیة عن طریق النّقد الّذی ضمنت غزلیّاته.»

۳۴- کیف شارك الإیرانیّون فی تقدّم الحضارات الانسانیة؟

(۱) بنقد الثقافة المسيطرة علی العلاقات بین النّاس.

(۲) بمعالجة الأمراض الجسدیة الموجودة فی العالم.

(۳) بتربية اصحاب العمل الّذین بنوا حضارات عالیة رفیعة.

(۴) بتقدیم و تألیف الآثار القیمة الّتی فیها آراء و نظریات قیمة.

۳۵- علی حسب النّصّ:

(۱) «غوته» هو أحد أركان الأدب العالمی.

(۲) مفاهیم أبيات حافظ لم تختصّ بشعب خاصّ.

(۳) ترجمت كتب سعدی إلى عید من لغات العالم.

(۴) سبب شهرة حافظ يرجع إلى ترجمة آثاره إلى لغات أخرى

۳۶- کیف أراد حافظ أن یحلّ مشكلات أمته؟ - أراد أن یحلّها عن طریق ... .

(۱) رفع ثقافة الشّعب و تعلیمهم.

(۲) إشاعة غزلیّاته و ایجاد روح الحبّ.

(۳) نقد شخصیّته و بیان أمراضه الرّوحیة.

(۴) ترجمة شعره إلى لغات أخرى و شرحه.

۳۷- لماذا اكتسب حافظ شهرةً عالمیةً؟

(۱) بسبب كلام الغربیّین و علی رأسهم «غوته».

(۲) بسبب ترجمة آثاره و أبياته إلى سائر اللّغات.

(۳) لأنّ شعره مملوء بالقضايا الإنسانیة العامّة و لا یختصّ بأمة واحدة.

(۴) لأنّ فی شعره أمراض عصره و الآخرون أرادوا أن یتعرّفوا علیها.

■ ■ ■ عین الصّحیح فی التّشکیل (۳۸ و ۳۹) :

۳۸- «شارك هذا الشّاعر فی معالجة أمراض عصره الرّوحیة.»:

(۱) معالجة - أمراض - عصره - الرّوحیة

(۲) شارك - هذا - الشّاعر - أمراض

(۳) الشّاعر - معالجة - أمراض - عصر

(۴) هذا - الشّاعر - معالجة - الرّوحیة

۳۹- لم یكتسب هذه الشّهرة العالمیة إلّا بسبب انسانیته.»:

(۱) هذه - الشّهرة - العالمیة - سبب

(۲) یكتسب - العالمیة - بسبب - إنسانیة

(۳) یكتسب - هذه - الشّهرة - سبب

(۴) الشّهرة - العالمیة - سبب - إنسانیة

■ عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی (۴۰ - ۴۲):

۴۰ - «تأثیر»:

- (۱) نكرة - معرب - منصرف / اسم «كان» المؤخر و مرفوع (۲) اسم - مفرد مذکر - مصدر من باب تفعیل / مبتدأ و مرفوع  
(۳) جامد - مصدر من باب تفعّل - معرب - منصرف / اسم «كان» (۴) مفرد مذکر - نكرة - ممنوع من الصّرف / مبتدأ و الجملة اسمية

۴۱ - «یکتسب»:

- (۱) للغائب - مزيد ثلاثی من باب استفعال - متعدّ / فعل منصوب بحرف «لم»  
(۲) فعل مضارع - معتلّ و مثال - متعدّ - مبنی للمعلوم / فعل و فاعله ضمیر «هو» المستتر  
(۳) مزيد ثلاثی من باب إفتعال - مبنی للمعلوم - معرب / فعل مجزوم و فاعله «هذه الشّهرة»  
(۴) مضارع - للغائب - مزيد ثلاثی من باب إفتعال / فعل مجزوم به حرف «لم» و فاعله الضمیر المستتر

۴۲ - «تجلّت»:

- (۱) معتلّ و ناقص - لازم - مبنی للمجهول - معرب / فعل و نائب فاعله «مظاهر»  
(۲) للغائبة - لازم - مبنی للمعلوم - مبنی / فعل و فاعله «مظاهر» و الجملة فعلية  
(۳) فعل ماض - للغائبة - مزيد ثلاثی - متعدّ - مبنی / فعل و فاعله ضمیر «هی» المستتر  
(۴) فعل - معتلّ و ناقص - مبنی للمعلوم / فعل و فاعله ضمیر «ت» البارز و الجملة فعلية

۴۳ - مِيز الخطأ فی المجزوم:

- (۱) هی تخفی ← لتخف (۲) هم يدعون ← ليدعوا (۳) أنتن ترمين ← لم ترمي (۴) أنت تخشين ← لم تخشى

۴۴ - عین الخطأ (فی النواسخ):

- (۱) مشاكل الحياة مادامت باقية أيها الأعزّاء!  
(۲) ليتنى أقاومُ أمام قوّات الفجرة و الكفرة!  
(۳) كونوا متوكّلين على الله في أموركم الإجتماعية!  
(۴) إنّ المسلمين قادرون أن يسيطروا على الكافرين!

۴۵ - عین الجملة الوصفية:

- (۱) فتحت الكتاب بدأ المعلم بالدرس.  
(۲) ذهبت إلى ضيافة فتأخّرت.  
(۳) سافرت إلى بلد وُلدت فيه.  
(۴) سلّمت على معلّمي يدخل الصفّ.  
(۱) عین ما ليس فيه المفعول المطلق للنوع:  
(۲) تحدّثت مع والديّ تحدّثاً و هما يشربان الشّاي.  
(۳) يطمئنّ قلبي بذكر الله اطمئناناً كاملاً.  
(۴) جلست عند أستاذي جلوس المتواضع.  
(۳) ساعدوا المساكين مساعدة لا تنتهي.

۴۷ - يُقابل الوالدان أخطاء أولادهما ... عین الصحیح للفراغ:

- (۱) مشفقين (۲) مشفقين (۳) مشفقاً (۴) مشفقان  
(۱) تقدّمماً (۲) مؤمنين (۳) ثقافة (۴) كثيراً  
(۱) إنّ المسلمين يتقدّمون ... في العالم». عین الصحیح لا يحدّد أسلوب التمييز:

۴۹ - عین ما فيه المستثنى منه:

- (۱) ليس مقصدنا إلّا التقرّب إلى الله.  
(۲) لا ينجح الطّلاب إلّا المجتهدين منهم.  
(۳) لم يأت إلّا هذا الطّفل إلى الحديقة.  
(۴) ما شاهدت هناك إلّا جماعتين من النّاس.

۵۰ - «يا ... ! انهضوا لتحقيق الأهداف السّامية». عین غير المناسب للفراغ:

- (۱) أبناء الأُمّة (۲) أيّها الطّلاب (۳) طّلاب المدارس (۴) أيّتها الطالبات

## دین و زندگی

۲۵ سؤال - ۱۷ دقیقه

بر دلیل تغییر کتاب درسی سوالات گنور سراسری بنر ۸۷ جایگزین شده است.

- ۵۱- به بیان حضرت علی (ع) در نهج البلاغه «عدم تجاوز مخلوقات از محدوده‌ی چهارچوب تعیین شده از جانب خداوند حاکی از آن است که ...».
- (۱) خدای متعال این نظام را از روی الگوی از قبل تعیین شده نیافرید.
- (۲) آثار صنع و نشانه‌های حکمتش در نوآوری و خلقت بی‌نظیرش هویداست.
- (۳) مخلوقات در هر زمان با دلالتی استوار، آفریننده‌ی خود را نشان می‌دهند.
- (۴) هر مخلوقی در نظام موجود جایگاه خاص با ویژگی‌های خاص خود دارد.
- ۵۲- همه چیز را، وابسته به خالق ... لازمه‌ی برخورداری از سرشت خدا آشنا، خداگرا و خداپرست است که آیه‌ی ... حاکی از آن است.
- (۱) یافتن - اَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ اَنْهٗ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ
- (۲) دانستن - اَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ اَنْهٗ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ
- (۳) دانستن - سَتَرِيْهِمْ اٰیٰتِنَا فِی الْاَفَاقِ وَ فِی اَنْفُسِهِمْ حَتّٰی یَتَبَيَّنَ لَھُمْ اَنْھُ الْحَقُّ (۴) یافتن - سَتَرِيْهِمْ اٰیٰتِنَا فِی الْاَفَاقِ وَ فِی اَنْفُسِهِمْ حَتّٰی یَتَبَيَّنَ لَھُمْ اَنْھُ الْحَقُّ
- ۵۳- رغبت در اطاعت خداوند و مواظبت بر پاکیزگی از آلائش به گناه، ... است و تنها راه نفوذ شیطان ... است.
- (۱) علت شوق رسیدن به پاداش آخرت - ایجاد وسوسه در انسان
- (۲) معلول شوق رسیدن به پاداش آخرت - ایجاد وسوسه در انسان
- (۳) علت آگاهی به تأثیر کمال بخش اطاعت - هوس‌ها و نفس امّاره‌ی خود انسان
- (۴) معلول آگاهی به تأثیر کمال بخش اطاعت - هوس‌ها و نفس امّاره‌ی خود انسان
- ۵۴- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی: «قُلْ هَلْ نُنَبِّئُکُمْ بِالْاَخْسَرِیْنَ اَعْمَالًا...» زیان‌کارترین مردم کسانی‌اند که ...
- (۱) از توجه به آخرت، بی‌نصیب ماندند و اعمال خود را «حبط» نمودند.
- (۲) خود را سرگرم لذات دنیا نمودند و از آخرت و نعمت‌هایش بی‌بهره شدند.
- (۳) سعی و تلاش آنان مصروف دنیا شد، به این گمان که بهترین عملکرد را دارند.
- (۴) دنیا را هدف خود قرار دادند با تکیه بر این که دنیا نقد است و آخرت، نسیه.
- ۵۵- از دقت در کدام آیه، «ضرورت معاد با توجه به حکمت خداوند» مفهوم می‌گردد؟
- (۱) «یَعْلَمُوْنَ ظٰھِرًا مِّنَ الْحَیٰةِ الدُّنْیَا وَ هُمۡ عَنِ الْاٰخِرَةِ هُمْ غٰفِلُوْنَ»
- (۲) «اَفَحَسِبْتُمْ اِنَّمَا خَلَقْنَاکُمْ عَبَثًا وَ اَنْتُمْ الٰیْنَا لَا تُرْجَعُوْنَ»
- (۳) «لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ لَیْجْمَعَنَّکُمْ اِلٰی یَوْمِ الْقِیٰمَةِ لَا رَیْبَ فِیْہِ»
- (۴) «اَمْ نَجْعَلُ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ کَالْمُفْسِدِیْنَ فِی الْاَرْضِ»
- ۵۶- پیام آیه‌ی شریفه‌ی: «اِنَّ الَّذِیْنَ تَوْفٰقُھُمُ الْمَلَائِکَةُ... فَاُولٰٓئِکَ مَآوَاھُمُ جَهَنَّمُ وَ سَآءَتِ مَصِیْرٌ» و آیه‌ی شریفه‌ی: «اَدْخَلُوْا اٰلَ فِرْعَوْنَ اَشَدَّ الْعَذَابِ» و آیه‌ی شریفه‌ی: «الَّذِیْنَ تَتَوَفّٰھُمُ الْمَلَائِکَةُ... سَلَامٌ عَلَیْکُمْ اَدْخَلُوْا الْجَنَّةَ بِمَا کُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ» به ترتیب کدام است؟
- (۱) دوزخ برزخی - دوزخ موعود - بهشت برزخی
- (۲) دوزخ برزخی - دوزخ موعود - بهشت موعود
- (۳) دوزخ موعود - دوزخ برزخی - بهشت برزخی
- (۴) دوزخ موعود - دوزخ برزخی - بهشت موعود
- ۵۷- با تدبّر در آیه‌ی شریفه‌ی «وَ اَشْرَقَتِ الْاَرْضُ بَنُوْرٍ رَّیّٰہَا... وَجِیءَ بِالنَّبِیِّیْنَ وَ الشَّہِدَآءِ وَ قُضِیَ بَیْنَهُمْ بِالْحَقِّ...» مفهوم می‌گردد که در رستاخیز...
- (۱) زمین به نور پروردگارش روشن می‌گردد و پیامبران و شهیدان آورده می‌شوند تا الگوی حق باشند.
- (۲) زمین، نور پروردگار را در همه جا می‌گسترده و پیامبران و شهیدان آورده می‌شوند تا الگوی حق باشند.
- (۳) زمین به نور پروردگارش روشن می‌گردد و پیامبران و شاهدان، آورده می‌شوند تا قضاوت براساس حق فیصل پذیرد.
- (۴) زمین، نور پروردگار را در همه جا می‌گسترده و پیامبران و شاهدان، آورده می‌شوند تا قضاوت براساس حق فیصل پذیرد.
- ۵۸- از دقت در آیه‌ی شریفه‌ی «فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللّٰهِ لَنْتَ لَھُمْ وَ لَوْ کُنْتَ فَوْقَ غُلَیظٍ لِّلْقَلْبِ لَافْتَضَا مِنْ حَوْلِکَ» به ... پی می‌بریم.
- (۱) نیاز امت به لطف و عطف پیامبر که منادی رحمت غیر محدود خداوند است.
- (۲) عدم اجتماع درشت‌خویی در وجود گرامی پیامبر که پیام‌آور رحمت خداوند بود.
- (۳) تأثیر مثبت فضایل و بازتاب منفی رذایل که موضوع نیازهای اخلاقی انسان است.
- (۴) رحمة للعالمین بودن پیامبر که با ارسال وجودش، عذاب‌های آسمانی برداشته شد.
- ۵۹- جمله‌ی «کسی که نظم و برنامه‌ریزی را قبول دارد اگر واقعاً به آن ایمان داشته باشد دست به برنامه‌ریزی می‌زند و هر کاری را در زمان خاص خود انجام می‌دهد.» بیانگر کدام مطلب است؟
- (۱) عفاف، عزتمندی و آراستگی
- (۲) آراستگی شیوه‌ی پیشوایان دین
- (۳) نیاز به مقبولیت و رابطه آن با آراستگی
- (۴) تناسب میان ظاهر و باطن در آراستگی
- ۶۰- «عصمت پیامبران در اجرای فرمان‌های الهی» و «عصمت پیامبران در مقام تعلیم و تبیین دین»، و «عصمت آنان در دریافت و ابلاغ وحی» به ترتیب کدام پی‌آمدها را به دنبال دارد؟
- (۱) مقام الگویی - جلب اعتماد - امکان هدایت
- (۲) جلب اعتماد - مقام الگویی - امکان هدایت
- (۳) امکان هدایت - جلب اعتماد - مقام الگویی
- (۴) جلب اعتماد - امکان هدایت - مقام الگویی



- ۶۱- پیام کدام آیه «انسجام درونی درعین نزول تدریجی» قرآن است؟  
 (۱) «وَأَدْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ»  
 (۲) «وَأَنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ»  
 (۳) «فَأَنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ»  
 ۶۲- پیام آیهی شریفه «لَمْ تَرَالِ الَّذِينَ يُزْعَمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أَنزَلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنزَلَ مِنْ قَبْلِكَ يَرِيدُونَ أَنْ يُتْحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَكَدَّامُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ» این است که ...  
 (۱) ایمان پنداری منتهی به کفر به طاغوت نمی‌شود.  
 (۲) لازمه‌ی ایمان راستین به خداوند کفر به حکمیت طاغوت است.  
 (۳) لازمه‌ی ایمان راستین به وحی الهی عدم پذیرش حکمیت طاغوت است.  
 ۶۳- پیام کدام آیه آمیختگی موفقیت و شکست در عرصه‌ی کارزار بین حق و باطل در دو صف متقابل است؟  
 (۱) «وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ»  
 (۲) «وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ»  
 (۳) «وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ»  
 ۶۴- آگاهی بخشی به مردم، معرفی خود به عنوان امام برحق و تربیت شخصیت‌های اسلامی به ترتیب مربوط به کدام یک از مسؤولیت‌های مقام امامت می‌باشد؟  
 (۱) ولایت ظاهری - ولایت معنوی - مرجعیت علمی  
 (۲) ولایت معنوی - مرجعیت علمی - ولایت ظاهری  
 (۳) ولایت معنوی - مرجعیت علمی - ولایت ظاهری  
 (۴) ولایت معنوی - مرجعیت علمی - ولایت ظاهری  
 ۶۵- زمینه سازی «گفت و گو و وحدت ادیان» در رویارویی با سلطه گران جهانی کدام است و پیشوایان و وارثان قدرت‌ها به بیان قرآن کیانند؟  
 (۱) اعتقاد به منجی - مستضعفان  
 (۲) اعتقاد به منجی - یکتاپرستان  
 (۳) ظلم ستیزی ادیان - مستضعفان  
 (۴) ظلم ستیزی ادیان - یکتاپرستان  
 ۶۶- گره گشایی هر زمان وحی الهی و استمرار امامت در گستره‌ی زمان از دقت در کدام مورد مفهوم می‌گردد؟  
 (۱) «هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ»  
 (۲) «وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ»  
 (۳) «وَوَعَدْنَا الْمُؤْمِنِينَ الْكَافَّةَ لِقَاءَ رَبِّهِمْ»  
 (۴) «وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ»  
 ۶۷- با توجه به سخن حکیمانه حضرت علی (ع) بزرگ ترین حقی که خدا واجب کرده است، ... است که سبب ... و ... قرار داده است.  
 (۱) رعایت حقوق پدر و مادر - ارزش و اعتبار آنان - ارجمندی دینشان  
 (۲) حقوق متقابل مردم و رهبر - دوستی و الفت آنان - ارجمندی دینشان  
 (۳) رعایت حقوق پدر و مادر - دوستی و الفت آنان - عزت و سربلندیشان  
 (۴) حقوق متقابل مردم و رهبر - ارزش و اعتبار آنان - عزت و سربلندیشان  
 ۶۸- وجه تفاوت نهاد خانواده از دیگر نهادهای اجتماعی در ... بودن آن است و پیام آیهی شریفه: «وَ اخْضَعْ لَهَا جَنَاحَ الذَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ ...» می‌باشد.  
 (۱) طبیعی - حفظ احترام پدر و مادر  
 (۲) انتخابی - حفظ احترام پدر و مادر  
 (۳) طبیعی - جلب رضایت پدر برای ازدواج دختر  
 (۴) انتخابی - جلب رضایت پدر برای ازدواج دختر  
 ۶۹- تصور استقلال در فاعلیت مخلوقات، منجر به شرک ... می‌شود و فهم درست ارتباط طولی در پدیده‌ها عین توحید ... است.  
 (۱) افعالی - ذاتی (۲) ذاتی - افعالی (۳) افعالی - ذاتی (۴) ذاتی - ذاتی  
 ۷۰- ظهور گرایش‌های برتر، مانند حقیقت طلبی و عدالت خواهی در انسان نتیجه‌ی حل ... و ... می‌باشد.  
 (۱) تمایلات درونی خود - تنظیم و کنترل غرایز  
 (۲) تمایلات درونی خود - تسلط و سرکوب غرایز  
 (۳) تضادهای درونی خود - تنظیم و کنترل غرایز  
 (۴) تضادهای درونی خود - تسلط و سرکوب غرایز  
 ۷۱- مفهوم بیت «بندگی کن تا که سلطانت کنند / تن رها کن تا همه جانت کنند» با کدام مورد مناسبت دارد؟  
 (۱) «يَا بَنِي آدَمَ اطْعِنِي فِي مَا امْرَأَتُكَ اجْعَلُكَ غَنِيًّا لَا تَفْتَقِرْ»  
 (۲) «يَا بَنِي آدَمَ اطْعِنِي فِي مَا امْرَأَتُكَ اجْعَلُكَ غَنِيًّا لَا تَفْتَقِرْ»  
 (۳) «يَا بَنِي آدَمَ اطْعِنِي فِي مَا امْرَأَتُكَ اجْعَلُكَ غَنِيًّا لَا تَفْتَقِرْ»  
 (۴) «يَا بَنِي آدَمَ اطْعِنِي فِي مَا امْرَأَتُكَ اجْعَلُكَ غَنِيًّا لَا تَفْتَقِرْ»  
 ۷۲- اگر کسی استغفار واقعی را به تأخیر بیندازد، استغفار را بی‌خاصیت می‌کند اثر بدتر چنین استغفاری مانند کسی است که ...  
 (۱) پروردگارش را مسخره کرده است.  
 (۲) انگار هیچ توبه‌ای نکرده است.  
 (۳) عمر خود را به بطلالت و بیهودگی گذرانده است.  
 (۴) خودش را مسخره کرده و توبه‌اش قبول نخواهد بود.  
 ۷۳- پیام آیهی شریفه: «اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمْ الْبَحْرَ لَتَجْزِيَ الْفَلَكَ فِيهِ بَايَعَهُ وَ لَتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ ...» موضوع ... می‌باشد.  
 (۱) سپاسگزاری انسان از نعمت‌های ناپیدا کرانه‌ی خداوند که مخلوقات را مسخر او کرد.  
 (۲) مأموریت انسان از سوی خدا که فضل او را با درخواست و مطالبه‌ی جدی دنبال کند.  
 (۳) شناخت قانون‌مندی‌های جهان و قرار گرفتن انسان در راستای نظام مقدر آن.  
 (۴) حاکمیت نظام «تقدیر» و قانون‌مندی بر کل جهان و از جمله، حرکت کشتی‌ها به فرمان خدا در دریاها.  
 ۷۴- با توجه به آیهی شریفه «قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ» کدام مطلب مستفاد نمی‌گردد؟  
 (۱) اعلام دیدگاه متعادل نسبت به نعمت‌های دنیایی و معنوی و الهی  
 (۲) استفاده از زیبایی‌ها و نعمت‌های خداوند و همراه با راز و نیاز و پایبندی به اخلاق  
 (۳) قرآن انسان‌هایی را تربیت می‌کند که رشد و تعالی زندگی مادی و معنوی دارند.  
 (۴) کناره‌گیری از دنیا و توجه به معنویت و اخلاق که وسیله تقرب به خداوند است.  
 ۷۵- «مبارزه با ستمگران و تقویت فرهنگ جهاد و شهادت و صبر»، یکی از مسئولیت‌های ما، در نشان دادن زیبایی‌های تمدن اسلامی است. توجه به این تکلیف، از دقت در کدام مورد، مفهوم می‌گردد؟  
 (۱) «وَلَنْ تَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مَلَّتَهُمْ»  
 (۲) «وَلَنْ تَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مَلَّتَهُمْ»  
 (۳) «وَلَنْ تَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مَلَّتَهُمْ»  
 (۴) «وَلَنْ تَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مَلَّتَهُمْ»



زبان انگلیسی

سراسری ۸۵

۲۵ سؤال - ۲۰ دقیقه

## Part A: Grammar

**Directions:** Questions ۷۶-۸۰ are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (۱), (۲), (۳), and (۴). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

۷۶- He ... in prison for five years before he was free.

- ۱) is kept                      ۲) had kept                      ۳) had been kept                      ۴) has been kept

۷۷- A few days after the exam, I received a letter ... me a job.

- ۱) offering                      ۲) to offer                      ۳) offered                      ۴) that was offered

۷۸- Mary stayed home, ... her sister went to the movies.

- ۱) unless                      ۲) whereas                      ۳) so as to                      ۴) so that

۷۹- There was ... terrible earthquake in Bam that nearly all the houses were destroyed.

- ۱) so                      ۲) much                      ۳) too                      ۴) such a

۸۰- Why did you go skiing there? You ... your leg.

- ۱) should break                      ۲) could break                      ۳) could have broken                      ۴) must have broken

## Part B: Vocabulary

**Directions:** Questions ۸۱ - ۹۰ are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (۱), (۲), (۳), and (۴). Choose the one word or phrase that best completes the sentence.

۸۱- The finely detailed design of the stamp made it a valuable piece among her ... .

- ۱) collection                      ۲) presentation                      ۳) instruction                      ۴) celebration

۸۲- Not many athletes ... the competition of this year.

- ۱) looked after                      ۲) took part in                      ۳) passed on                      ۴) called out

۸۳- One of man's important ... is his ability to speak a language.

- ۱) moods                      ۲) stances                      ۳) contacts                      ۴) features

۸۴- The information stored in a computer can be ... whenever needed.

- ۱) entered                      ۲) accessed                      ۳) attracted                      ۴) devoted

۸۵- A large area of land that is ... with trees is called a forest.

- ۱) covered                      ۲) involved                      ۳) continued                      ۴) included

۸۶- He is learning more English words because he thinks it will ... his speaking ability.

- ۱) provide                      ۲) operate                      ۳) enhance                      ۴) compose

۸۷- There is no doubt that the war between Iran and Iraq caused a lot of human ... .

- ۱) rights                      ۲) missions                      ۳) societies                      ۴) sufferings

۸۸- They have attached cables to the damaged section of the bridge to stop it falling. "Attach" means ... .

- ۱) raise                      ۲) fix                      ۳) hold                      ۴) slip

۸۹- Her face remained quite ... so it was impossible to tell what she thought of my news.

- ۱) implicit                      ۲) artificial                      ۳) emotionless                      ۴) unexpected

۹۰- His future actions will ... be of high interest to everybody.

- ۱) certainly                      ۲) carefully                      ۳) firmly                      ۴) efficiently

#### Part C: Cloze Test

**Directions:** Questions ۹۱-۹۵ are related to the following passage. Read the passage and decide which choice, (۱), (۲), (۳), or (۴), best fits each space. Then mark your answer sheet.

Egyptian tomb pictures often form beautiful decoration, but that was not what they were meant for in the first place. They were diagrams of real things and people, and (۹۱)... everything had to be simply and clearly (۹۲)... . When nowadays we see a newspaper (۹۳)... and several people close together, it is sometimes difficult to tell at first look (۹۴)... arms and legs belong to which person, (۹۵)... if the photograph is of some strong action like a moment in a football match. The Egyptian artists made sure there was no doubt about such things.

- ۹۱- ۱) therefore                      ۲) however                      ۳) whereas                      ۴) even though  
 ۹۲- ۱) shone                      ۲) written                      ۳) taken                      ۴) shown  
 ۹۳- ۱) photograph                      ۲) pattern                      ۳) resource                      ۴) outline  
 ۹۴- ۱) whose                      ۲) what                      ۳) that                      ۴) which  
 ۹۵- ۱) mostly                      ۲) especially                      ۳) frequently                      ۴) primarily

#### Part D: Reading Comprehension

**Directions:** In this part of the test, you will read a passage. The passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice, (۱), (۲), (۳), or (۴). Then mark your answer sheet.

Will people still read books ۱۰۰ years from now? A few years ago, many people would have said no. It seemed likely that computers and the Internet would replace books. Now, however, most experts think that books are here to stay.

There are a number of reasons why computers won't replace books entirely. One reason is that books on paper are much cheaper than computers. Books don't need a power source either. You can read a book for as long as you want and wherever you want. You never have to worry about losing power. Also, many people feel more comfortable reading words in a book than reading words on a computer screen. It's less tiring to the eyes.

Will books in the future be similar to the books you can buy today? The answer to this question is no. In the future, you may only need to buy one book. With this one book, you will be able to read novels, plays, and even today's newspapers. It will look like today's books, but it will be electronic.

One of the people working on the book of the future is Professor Joseph Jacobson from the Massachusetts Institute of Technology in the U.S. Professor Jacobson's book will have a small button on the side. When you press the button, words will instantly appear on the page. When you want to read a different story, you can push the button again, and a new story will quickly appear.

What is the technology behind Professor Jacobson's book? Two important inventions will make this new kind of book possible: electronic ink and radio paper. Electronic ink- or "e-ink" - is a liquid that can be printed on paper, metal, or anything else. E-ink looks and feels like printed words on paper. Unlike regular ink, however, words in e-ink can be changed. They can be changed by pushing a button. When you push the button, all of the words on the page go away, and new words appear.

۹۶- What is the best title for this passage?

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| ۱) History of books        | ۲) Books of the Future                      |
| ۳) Problems with Computers | ۴) Professor Joseph Jacobson: Life and Work |

۹۷- All of the following are given as reasons why computers will not replace books EXCEPT that ... .

- ۱) we should never worry about losing power
- ۲) one can read book as long as and wherever one wants
- ۳) electronic paper will be cheaper than regular paper
- ۴) many people feel more comfortable reading words in a book than on a computer screen

۹۸- What makes it possible for us to be able to have several books within one book?

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| ۱) Electronic buttons             | ۲) Computers having e-ink              |
| ۳) Electronic ink and radio paper | ۴) Material on which words are printed |

۹۹- The word "instantly" in line ۱۳ is closest in meaning to ... .

- |           |            |                 |                |
|-----------|------------|-----------------|----------------|
| ۱) easily | ۲) exactly | ۳) very quickly | ۴) very slowly |
|-----------|------------|-----------------|----------------|

۱۰۰- Which sentence about "e-books" is NOT correct?

- |  |   |
|--|---|
| ۱) Their words can be changed.                     | ۲) Their e-ink feels like printed words on paper. |
| ۳) Their e-ink can be printed on different things. | ۴) They look very much like today's books.        |