

ادبیات

سراسری ۸۶

۲۵ سؤال - ۱۸ دقیقه

۱- معنی همه‌ی کلمه‌های «خطوه - ثقبه - راغ - عتاب - وقیعت» به ترتیب کدام است؟

- (۱) قدم - گودال - ویرانه - ملامت - بدگویی  
(۲) سخن گفتن - شکاف - خرابه - خشم گرفتن - توجه  
(۳) پند دادن - گودال - بیابان - اندوه - عنایت  
(۴) گام - سوراخ - صحرا - غضب - سرزنش

۲- املای صحیح کلمه‌ها به معانی «برطرف‌شونده - درندگی - خبط - نشیب» به ترتیب کدام است؟

- (۱) زایل - سببیت - صحو - حزیض  
(۲) زایل - سببیت - سهو - حزیض  
(۳) ذایل - صببیت - صحو - حزیض  
(۴) ضایل - صببیت - سهو - حزیض

۳- معنی درست همه‌ی کلمات «خاییدن - شوخن - تفقد - تمسک» به ترتیب کدام است؟

- (۱) جوییدن، چرک‌آلوده، دل‌جویی، چنگ زدن  
(۲) خردکردن، گستاخ، برتری، ریشخندکردن  
(۳) جوییدن، راه زن، کناره‌گیری، فرمان بردن  
(۴) خردکردن، چرک‌آلوده، کناره‌گیری، چنگ‌زدن

۴- در عبارت «او رفت و این رسالت - چنان که شنیده‌بود - به محلّ ادا رسانید. شاه پیلان را از استماع این سخن دلایل برافروخته‌گی غضب در پیشانی پدید آمد، افسار توسن طبیعت بگسست و یکی از سفهای سفرای که وقاحت به گره پیشانی باز بسته بود، پیش خواند و گفت: برو شیر را از من پیغام بگذار و بگوی که تو در مجلس معرکه‌ی مردان که ساقیان اجل شراب خون به کاسه‌ی سر دلیران دهند، جرعه‌کشی نکرده‌ای و از صدمه‌ی پای پیل چه خبر داری؟» چند غلط املایی و رسم‌الخطی هست؟

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۵- در عبارت «عمل، دام دیو است؛ از دانه‌ی او نگر تا خود را نگاه داری که هزار طاووس خرد و همای همّت را به وسوسه از شاخسار قناعت در کشیده است و از اوج هوای استغنا به زیر آورده و بسته‌ی بند خویش گردانیده. هنگام فراغت از مشغولی و به وقت عزّ توانگری از دُلّ درویشی یاد آر تا حقّ هر کسی پیش از تباه‌شدن وقت گذارده شود.» چند غلط املایی وجود دارد؟

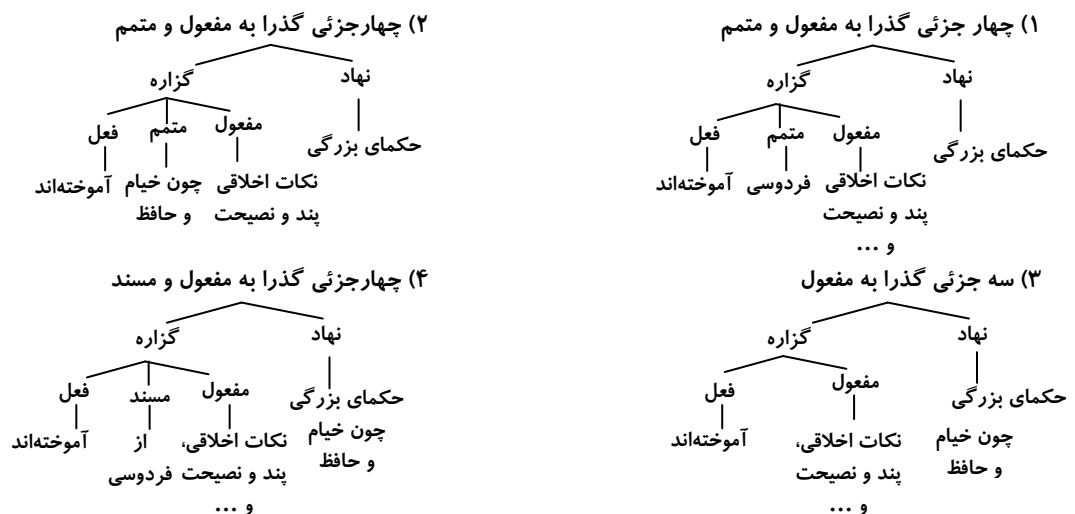
- (۱) سه (۲) دو (۳) چهار (۴) پنج

۶- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«زاهد تازگی وافر واجب داشت و به احتراز و بشارت پیش مهمان باز رفت و از او پرسید که: «از کجا می‌آیی؟» مهمان جواب داد: «هر که قدم در راه عشق نهاد و مقصد او رضایت دوست باشد، لاشک سرگردان در بادیه‌ی فراغ می‌پوید و مقامات متناوب پشت سر می‌نهد تا نظر بر قبله‌ی دل افکند.» زاهد گفت: «نه فساحت از این کامل‌تر دیده‌ام و نه بلاغت را از این تمام‌تر شنوده‌ام.»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۷- نمودار عبارت مقابل کدام است؟ «بی‌شک حکمای بزرگی چون خیّام و حافظ، نکات اخلاقی، پند و نصیحت و همین‌طور تشریح نکات عمیق فلسفی و منطقی و عواطف انسانی را از فردوسی آموخته‌اند.»



۸- کدام عبارت نیاز به ویرایش دارد؟

- ۱) آدم پیشانی بر خاک بندگی و تسلیم می‌گذارد و سجده‌گاهش را از اشک دیدگان تر می‌کند.
- ۲) مولانا لغزش و گناه آدم را ناشی از حرص و طمع و پیروی از هوای نفس می‌داند و حرص و آز را نکوهش می‌کند.
- ۳) ای بسا انسان در گذرگاه هستی به راهی قدم می‌گذارد که به ظاهر کورراه می‌نماید، اما شاه‌راه واقعی است.
- ۴) عرفا اصرار دارند که افراد غیر وارد در طریقت، از مقاصد آن‌ها آگاه نگردند، زیرا از سستی درک و فهم برخوردارند.
- ۹- عبارت «شعر در عصر سامانی، آمیخته با چاشنی بدبینی و تلخ‌کامی است و الگوی برجسته‌ی این نوع شعر در نزد شعرای این عهد یافته می‌شود.» به ترتیب، دارای چند تکواژ و چند واژه است؟

۳۰-۴۱(۴)

۲۹-۴۲(۳)

۲۹-۴۱(۲)

۳۰-۴۲(۱)

۱۰- در کدام عبارت، همه‌ی واژه‌های «مشتق، مرکب و مشتق - مرکب» وجود دارد؟

- ۱) انسان پیوسته برای جبران کمبودی که در این عالم احساس کرده، دست به ساختن، به خلق و آفرینش می‌زده است.
- ۲) در هر حال، رمز در شعر عارفانه وسعت و تنوع خاص دارد و عارفان پیوسته اعتقاد داشته‌اند که حقایق الهی را باید در قالب رموز و اصطلاحات مخصوص بیان کرد.
- ۳) در شعر مولوی، آدم، این مظهر صفات الهی و آیینی جمال او، آدمی که به مقام شاگردی از مکتب والای الهی رسیده و ملایک او را سجده می‌کنند، گرفتار قضا می‌شود.
- ۴) در قرآن سخن از مردمی است که در برابر دعوت پیامبران و حق‌خواهان ایستادگی می‌کنند و با خودکامگی و غرور و تکبر در صدد بسط قدرت و جلب منافع خویش اند.

۱۱- در هر گزینه، به غیر از گزینه‌ی ... به ترتیب، یکی از مهم‌ترین شاخصه‌های شعری، اخوان ثالث و عنوان یکی از کتاب‌های شعری سروده‌ی وی مطرح شده است.

۱) شیوه‌ی روایت‌گری - زمستان

۲) صلابت و سنگینی شعر خراسانی - از این اوستا

۳) روی گردانی از سرودن شعر در قالب‌های کهن به گونه‌ی جدی - حجم سبز

۴) علاقه‌ی ویژه‌ی او به احیای سنت‌های حماسی و اساطیری کهن - ارغنون

۱۲- پدیدآورندگان آثار «آواز شهر، تاریخ یک جنایت، فاوست و قانون مسعودی» به ترتیب کیستند؟

۱) ا. هنری - ویکتور هوگو - گوته - ابوریحان بیرونی ۲) ویکتور هوگو - آلفونس دوده - گوته - بیهقی

۳) ا. هنری - ویکتور هوگو - آلفونس دوده - ابوریحان بیرونی ۴) ویکتور هوگو - ویکتور خارا - آلفونس دوده - بیهقی

۱۳- «... رمانی از مرتضی مشفق کاظمی است. این کتاب، نخستین رمان اجتماعی است که در آن، وضع حقارت‌آمیز زنان ایرانی به تصویر کشیده می‌شود.»

۱) ورق پاره‌های زندان ۲) لایه‌های بیابانی ۳) انتقام ۴) تهران مخوف

۱۴- در کدام بیت، اسلوب معادله به کار نرفته است؟

۱) رنگین‌سخنان در سخن خویش نهان‌اند / از نکبت خود نیست به هر حال جدا گل

۲) صائب مجوی کدورت خاطر ز عارفان / غیر از صفای وقت، در آینه‌خانه نیست

۳) سرکشان را فکند تیغ مکافات از پای / شعله را زود نشانند به خاکستر خویش

۴) بلبل و گل، همه دم هم نفسان‌اند ولی / بینوا من که جدا مانده‌ام از دلبر خویش

۱۵- در همه‌ی ابیات، به جز بیت ... کنایه و استعاره به کار رفته است.

۱) به گریه گفتمش آیا گذر کنی بر من ؟ / به خنده گفت اگر خاک راه من باشی

۲) من از دو نرگس مست تو چشم آن دارم / که آگه از نگه گاه‌گاه من باشی

۳) از آن به چشم خود ای اشک مسکنت دادم / که در بیابان محبت گواه من باشی

۴) کمان نهم به کمان فلک ز نیروی عشق / تو گر نشانه‌ی تیر نگاه من باشی

۱۶- مفهوم بیت «ای سرو پای‌بسته به آزادگی مناز / آزاده من که از همه عالم بریده‌ام» در کدام بیت دیده می‌شود؟

۱) سرو را دانی چرا آزاد می‌گویند خلق ؟ / زان که دامان تعلق زین چمن برچیده است

۲) عجب نیست از گل که خندد به سروی / که در این چمن پای در گل نشیند

۳) معموره‌ی امکان (عالم وجود) نبود جای نشستن / استادگی سرو از آن است در این باغ

۴) غم گرد دل مردم آزاد نگردد / پیوسته از آن سرو جوان است در این باغ

۱۷- بیت «در سخن مخفی شدم مانند بو در برگ گل / هر که خواهد دیدنم گو در سخن بیند مرا» با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟

۱) بی‌کمالاتی‌های انسان از سخن پیدا شود / پسته‌ی بی‌مغز چون لب واکند رسوا شود

۲) سخن را تا نداری پاک از زنگ / ز دل‌ها که زدايد زنگ و زنگار؟

۳) اگر شیرین و پرمغز است بارت / تو را خوب است چون گفتار، کردار

۴) فراوان سخن باشد آکنده‌گوش / نصیحت نگیرد مگر در خموش

۱۸- مفهوم بیت «دل، اگر خداشناسی همه در رخ علی بین / به علی شناختم من به خدا قسم، خدا را» در کدام بیت آمده است؟

- (۱) هر که آفت خلاف علی بود در دلش / تو روی ازو بتاب و بپرهیز از آفتش
- (۲) منت خدای را که به جود امام حق / بشناختم به حق، یقین و حقیقتش
- (۳) هر کاو عدوی گنج رسول است بی گمان / جز چهل و نحس نیست نشان سلامتیش
- (۴) آگه نه‌ای مگر که پیمبر که را سپرد / روز غدیر خم ز منبر ولایتش

۱۹- دو بیت زیر با همی ابیات، به غیر از بیت ... تناسب مفهومی دارد.

«یار بی‌پرده از در و دیوار / در تجلی است یا اولی‌الابصار

شمع جویی و آفتاب بلند / روز، بس روشن و تو در شب تار»

- (۱) معشوق تو همسایه و دیوار به دیوار / در بادیه سرگشته شما در چه هوایید؟
- (۲) ای قوم به حج رفته کجایید؟ کجایید؟ / معشوق همین جاست بیایید بیایید
- (۳) ده بار از آن راه بدان خانه برفتید / یک بار از این خانه بر این بام برآید
- (۴) گر صورت بی‌صورت معشوق ببینید / هم خواجه و هم خانه و هم کعبه شما

۲۰- مضمون کدام بیت، ارزش ذاتی را فراتر می‌شمارد؟

- (۱) لعل را گر مهر نبود باک نیست / عشق را دریای غم، غمناک نیست
- (۲) در حق او مدح و در حق تو ذم / در حق او شهد و در حق تو سم
- (۳) ملت عشق از همه دین‌ها جداست / عاشقان را ملت و مذهب خداست
- (۴) خون، شهیدان را ز آب اولی‌تر است / این خطا از صد صواب اولی‌تر است

۲۱- مفهوم مصرع «گفتا ز که نالیم که از ماست که بر ماست» در همی ابیات، به جز بیت ... وجود دارد.

- (۱) همه خطای من است این که می‌رود بر من / ز دست خویشتم تا به خویشتن چه رسد
- (۲) دایم ز خوی خود کشد آزار، بدگهر / خون است شیر، کودک پستان‌گزیده را
- (۳) از این تعلق بی‌پوده تا به من چه رسد / وز آن که خون دلم ریخت تا به تن چه رسد
- (۴) به هر چاهی که برکندم ز اول من در افتادم / به هر دامی که بنهادم من اندر دام پیوستم

۲۲- عبارت «کلمات را کنار زبید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.» با همی ابیات زیر، به غیر از بیت ... ارتباط مفهومی دارد.

(۱) جز این نیست پیدا که انسان دلی است / که او هست باقی و باقی فناست

(۲) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست / ای برادر، سیرت زیبا بیار

(۳) معنی طلب که بر در و دیوار صورت است / مغز است نزد مردم دانا هنر، نه پوست

(۴) حق همی‌گوید نظرمان در دل است / نیست در صورت که آن آب و گل است

۲۳- بیت «هان ای عزیز، فصل جوانی به هوش باش / در پیری از تو هیچ نیاید به غیر خواب» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- (۱) خسروا پیرانه‌سر حافظ جوانی می‌کند / بر امید عفو جان‌بخش گنه‌فرسای تو
- (۲) کسی داند احوال پیران عشقش / که پیرانه‌سر کرده باشد جوانی
- (۳) شب ز آه آتشین، یک دم نیاسایم چو شمع / در میان آتش سوزنده جای خواب نیست
- (۴) بکوش امروز تا گندم نباشی / که فردا بر جوی قادر نباشی

۲۴- بیت زیر با همی ابیات، به جز بیت ... ارتباط معنایی دارد.

«چون شبنم اوفتاده بدم پیش آفتاب / مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم»

(۱) من به سرچشمه‌ی خورشید نه خود بردم راه / ذره‌ای بدم و مهر تو مرا بالا برد

(۲) آفتابی تو و من ذره‌ی مسکین ضعیف / تو کجا و من سرگشته کجا می‌نگرم

(۳) ذره را پرتو مهر تو کند خورشیدی / قطره را گردش جام تو کند دریایی

(۴) چو ذره گرچه حقیرم، ببین به دولت عشق / که در هوای رخت چون به مهر پیوستم

۲۵- بیت «زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر / بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست» با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟

(۱) بگفتم روز بی‌گاه است و ره بس دور، گفتا رو / به من بنگر به ره منگر که من ره را نوردیدم

(۲) در غم ما روزها بی‌گاه شد / روزها با سوزها همراه شد

(۳) روزها گر رفت، گو رو، باک نیست / تو بمان، ای آن که چون تو پاک نیست

(۴) طوفان نوح را به نظر درنیآورد / شور محبتی که در آب و گل من است

عربی

سراسری ۸۶

۲۵ سؤال - ۲۰ دقیقه

■ ■ عَيْنَ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۳۳ - ۲۶):

۲۶- «أمر الله الإنسان أن ينتفع بالنعم و المواهب الإلهية للحركة نحو الرشد و الكمال.»:

- (۱) خداوند به انسان امر کرده است تا از نعمت‌ها و موهبت‌های الهی برای حرکت به سوی رشد و کمال بهره ببرد.
- (۲) پروردگار به بشر دستور داده که از نعمت و مواهب خدایی برای هدایت و تکامل به سمت او بهره‌برداری کند.
- (۳) خداوند انسان را امر کرده به این که از برکات و نعمت‌های او برای تحرک و رشد و کمال سود بجوید.
- (۴) پروردگار ما به بشر دستور استفاده از نعمت‌ها و موهبت‌های خود را برای سیر به سوی رشد و کمال داده است.

۲۷- «لا تسمح إنا للأفكار الرائعة أن تؤثر على قلبك حتى تحلو حياتك.»:

- (۱) فقط به افکار دل‌انگیز اجازه بده بر قلبت تأثیر کند تا زندگی شیرین شود.
- (۲) به اندیشه‌های مفید اجازه بده قلبت را تحت تأثیر قرار دهد تا زندگی شیرین شود.
- (۳) اجازه مده چیزی جز اندیشه‌های مطلوب بر دلت اثر کند تا زندگی را بر تو شیرین گرداند.
- (۴) فقط به اندیشه‌های تازه اجازه مده که دلت را تحت تأثیر قرار دهد تا زندگی به شیرینی گراید.

۲۸- «إنَّ النَّاسَ فِي مَسِيرِهِمْ نَحْوَ الْأَهْدَافِ الْعَالِيَةِ بَاثُونَ عَنْ نَمَازِجٍ مِثَالِيَةٍ لِيَجْعَلُوهُمْ مَشْعَلًا لِلْهُدَايَةِ.»:

- (۱) مسلماً مردمان در راه خدا در جست‌وجوی هدف‌های رفیعی هستند تا آن‌ها را نمونه‌هایی برای چراغ راه هدایت قرار دهند.
- (۲) مردم در حرکت خویش به سوی هدف‌های والا به دنبال نمونه‌هایی برتر هستند تا آن‌ها را مشعلی برای هدایت قرار دهند.
- (۳) مردم در مسیر خود به سمت الگوهای برتر در جست‌وجوی نمونه‌هایی می‌باشند تا آن‌ها را چراغی برای هدایت بدانند.
- (۴) مردم در مسیر خود به سمت اهداف بزرگ به دنبال نمونه‌هایی عالی هستند تا آن‌ها را مشعل هدایت در نظر بگیرند.

۲۹- «يعتقد علماء علم التَّغْذِيَةِ بَأَنَّ تَنَاوُلَ الْأَطْعَمَةِ الَّتِي فِيهَا زَيْتٌ كَثِيرٌ، يَسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ الْقَلْبِيَّةَ.»:

- (۱) تغذیه‌شناسان اعتقاد دارند که غذای پر روغن و چرب، سبب بروز بیماری‌های قلبی می‌شود.
- (۲) اطباء علم تغذیه عقیده دارند که خوردنی‌های همراه روغن فراوان، علت ایجاد بیماری‌های قلبی هستند.
- (۳) علمای تغذیه بر این باورند که غذاهایی که دارای روغن فراوان هستند، موجب بیماری برای قلب هستند.
- (۴) دانشمندان علم تغذیه معتقدند که خوردن غذاهایی که روغن زیادی در آن است، باعث بیماری‌های قلبی می‌شود.

۳۰- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- (۱) شاهدت في الحفلة ليلة أمس أخیكم الصَّالِحِينَ: دو برادر نیکوکار را در جشن شب گذشته دیدم.
- (۲) علی المدير أن يشجع هؤلاء الطُّلَّابِ المَجْدِينَ! مدير باید این دانش‌آموز کوشا را تشویق نماید!
- (۳) أولادی یسعون فی أداء واجباتهم و لن یقصرُوا فیهِ: کودکان در انجام تکلیف خویش تلاش کرده، کوتاهی نمی‌کنند.
- (۴) أصدقائی العلماء حاولوا فی تهذیب أنفسکم للتَّقدُّم: دوستان دانشمند من در تهذیب نفس خود برای پیشرفت تلاش کردند.

۳۱- «استخدم القرآن البراهین و الأدلَّةَ المتنوعةَ لتشمل جميع الفئات المختلفة.» عَيْنَ الْأَقْرَبِ إِلَى الْمَفْهُومِ:

- (۱) «إنَّ هَذَا الْقُرْآنَ لِلنَّاسِ هُوَ أَقْوَمُ»
- (۲) «اقترب للناس حسابهم و هم في غفلة معرضون»
- (۳) و لقد صرفنا فی هذا القرآن للناس من كلِّ مثل»
- (۴) «إنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خَسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ»

۳۲- «ای دانش‌آموزان، علم را برای دستیابی به مقامات دنیوی مجوید!»:

- (۱) أُنْهَآ التَّلَامِيزُ لَا تَطْلُبُونَ الْعِلْمَ لَوْصُولِ مَرَاتِبِ دُنْيَوِيَّةٍ!
- (۲) یا تلمیذات، لا تریدوا العلم لحصول علی المنصب الدنیوی!
- (۳) أُنْهَآ الطُّلَّابُ، لَا تَطْلُبُوا الْعِلْمَ لِلْوَصُولِ إِلَى الْمَنَاصِبِ الدُّنْيَوِيَّةِ!
- (۴) یا طالبات، لا تبثخوا عن العلوم للحصول علی المقام الدنیوی!

۳۳- «آیا می‌دانستید که هر شعاع نوری از هفت رنگ زیبا تشکیل می‌شود؟!»:

- (۱) هل كنت تعلم الذي ينشعب ضوءاً من سبعة ألوان جميلة؟!
- (۲) أكنت تعلمين أن كلَّ شعاع ضوئي يتكوّن من سبعة ألوان جميلة؟!
- (۳) أ أنت تعلم أن كلَّ شعاع ضوء من سبعة ألوان الجميلة يتشكّل؟!
- (۴) هل أنت تعلمي أن شعاع الضوء من الألوان السابعة الجميلة يتكوّن؟!

■ ■ ■ اِقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۴۲-۳۴) بما يَنْتَاسِبُ النَّصَّ:

«الْإِيرَانِيُّونَ مِنَ الْبَدَايَةِ تَعَلَّمُوا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَاعْتَبَرُوا أَنَّهَا لُغَتُهُمْ، فَحَاوَلُوا لِرَفْعِ شَأْنِهَا أَكْثَرَ مِنْ لُغَتِهِمُ الْاُمِّ وَفِي هَذَا الشَّأْنِ اَلْفَوْا كُتُباً أَكْثَرَ مِنَ الْعَرَبِ أَنْفُسَهُمْ، يَبْنُوا فِيهَا أَسْرَارَ لُغَةِ الْقُرْآنِ! فَلِهَذَا نَشَاهِدُ أَنَّ أَكْثَرَ الْكُتُبِ فِي مَجَالَاتِ الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ وَغَيْرِهِمَا مِنْ تَأْلِيفِ الْمُسْلِمِينَ الْإِيرَانِيِّينَ، لِأَنَّهُمْ لَمْ يَعْتَقِدُوا أَنَّ هَذِهِ اللُّغَةَ أَجْنَبِيَّةٌ. يَقُولُ «حَافِظُ الشِّيرَازِيِّ»: اِظْهَارُ الْقُدْرَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ أَمَامَ الْمَحْبُوبِ يَدُلُّ عَلَى سُوءِ الْأَدَبِ وَعَلَى أَنَّ اَلْتَّزَمَ الصَّمْتَ، وَلَكِنْ مَاذَا أَفْعَلُ حِينَ أَرَى لِسَانِي مَمْلُوءاً بِالمَفْرَدَاتِ الْعَرَبِيَّةِ؟!»

۳۴- يَعْتَقِدُ حَافِظٌ أَنَّ ...

- (۱) الشاعِرُ يَجِبُ أَنْ يَجْتَنِبَ إِنْشَادَ الشَّعْرِ بِالْعَرَبِيَّةِ!
  - (۲) رِعايَةُ الْأَدَبِ أَجْبَرَتْهُ حَتَّى لَا يَنْشُدَ الشَّعْرَ بِالْعَرَبِيَّةِ!
  - (۳) إِنْشَادُ الشَّعْرِ بِالْعَرَبِيَّةِ مِنْ عِلَامَاتِ قُدْرَةِ الشَّاعِرِ وَطَاقَتِهِ الْكَثِيرَةِ!
  - (۴) اِستِفاَدَةُ مِنَ الْمَفْرَدَاتِ الْعَرَبِيَّةِ لَيْسَتْ صَحِيحَةً فَلِذَلِكَ قَدْ اجْتَنَبَهَا!
- ۳۵- فِي رُؤْيَا لِسَانِ الْغَيْبِ حَافِظٌ:

- (۱) إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُرَاعِيَ الْأَدَبَ فَعَلَيْنَا بِاِستِفاَدَةِ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ!
  - (۲) أَمَامَ الْمَحْبُوبِ يَجِبُ أَنْ لَا نَتَكَلَّمَ وَنَتَّخِذَ أَسْلُوبَ الصَّمْتِ!
  - (۳) اِستِفاَدَةُ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فَنَ وَ قُوَّةَ لَا حِيلَةَ مِنْهَا!
  - (۴) مِنْ سُوءِ الْأَدَبِ أَنْ لَا نَسْتَفِيدَ مِنَ الْمَفْرَدَاتِ الْعَرَبِيَّةِ!
- ۳۶- سَبَبُ إِهْتِمَامِ الْإِيرَانِيِّينَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ هُوَ ...

- (۱) أَنَّ نَظْمَ الْأَبْيَاتِ وَالْقَصَائِدِ وَتَأْلِيفَ الْكُتُبِ بِهَذِهِ اللُّغَةِ أَسْهَلُ!
- (۲) أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ فَرْقٌ بَيْنَ هَاتَيْنِ اللَّغَتَيْنِ، فَكُلْتَاهُمَا مُتَشَابِهَتَانِ!
- (۳) أَنَّ تَأْلِيفَ الْكُتُبِ وَنَظْمَ الْأَشْعَارِ لَمْ تَكُنْ مَقْبُولَةً أَبَدًا بِغَيْرِ هَذِهِ اللَّغَةِ!
- (۴) أَنَّهُ بَعْدَ نَزُولِ الْقُرْآنِ أَصْبَحَتِ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةً لِلْمُسْلِمِينَ لَا لُغَةً أُمَّةً خَاصَّةً!

۳۷- عَيَّنِ الْخَطَأَ:

- (۱) بَعْدَ نَزُولِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لَمْ تَنْحَصِرِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِأُمَّةٍ خَاصَّةٍ.
- (۲) كَانَتْ جُهْدُ الْإِيرَانِيِّينَ لِتَبْيِينِ أَسْرَارِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَكْثَرَ مِنَ الْعَرَبِ أَيْضًا.
- (۳) كَانَتْ تَأْلِيفَاتُ الْعُلَمَاءِ فِي الْقُرُونِ الْمَاضِيَةِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَجَالَاتِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- (۴) كَانَتْ مُحَاوَلَةُ الْإِيرَانِيِّينَ لِرَفْعِ شَأْنِ لُغَتِهِمْ تَسَاوَى تِلْكَ الْمَحَاوَلَةَ لِرَفْعِ شَأْنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

■ ■ ■ عَيَّنِ الصَّحِيحَ فِي التَّشْكِيلِ (۳۸ و ۳۹):

۳۸- «فِي هَذَا الشَّأْنِ اَلْفَوْا كُتُباً أَكْثَرَ مِنَ الْعَرَبِ أَنْفُسَهُمْ يَبْنُوا فِيهَا أَسْرَارَ لُغَةِ الْقُرْآنِ.»:

- (۱) الْعَرَبِ - أَنْفَسِ - أَسْرَارِ - لُغَةٍ
- (۲) اَلْفَوْا - الْعَرَبِ - أَسْرَارَ - الْقُرْآنِ
- (۳) كُتُباً - أَكْثَرَ - يَبْنُوا - أَسْرَارُ
- (۴) الشَّأْنِ - اَلْفَوْا - أَكْثَرَ - أَنْفُسُهُمْ

۳۹- «أَكْثَرَ الْكُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ تَأْلِيفِ الْمُسْلِمِينَ الْإِيرَانِيِّينَ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَعْتَقِدُوا أَنَّ هَذِهِ اللَّغَةَ أَجْنَبِيَّةٌ.»

- (۱) الْمُسْلِمِينَ - لِأَنَّهُمْ - أَنَّ - أَجْنَبِيَّةً
- (۲) تَأْلِيفَ - يَعْتَقِدُوا - اللَّغَةَ - أَجْنَبِيَّةً
- (۳) أَكْثَرَ - الْعَرَبِيَّةَ - تَأْلِيفَ - اللَّغَةَ
- (۴) الْكُتُبَ - الْمُسْلِمِينَ - يَعْتَقِدُوا - اللَّغَةَ

■ ■ ■ عَيَّنِ الصَّحِيحَ فِي الْإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (۴۲-۴۰):

۴۰- «حَاوَلُوا»:

- (۱) لِلْغَائِبِينَ - مَزِيدٌ ثَلَاثِي بِزِيَادَةِ حَرْفَيْنِ مِنْ بَابِ مِفَاعِلَةٍ - مُتَعَدٍّ / فَاعِلٌ ضَمِيرُ الْوَاوِ
- (۲) لَازِمٌ - مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ - مَعْرَبٌ / فِعْلٌ مَنْصُوبٌ بِحَذْفِ نَوْنِ الْإِعْرَابِ وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ
- (۳) مَعْتَلٌّ وَ أَجُوفٌ - مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ - مَبْنِيٌّ / فِعْلٌ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْوَاوِ الْبَارِزُ وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ
- (۴) فِعْلٌ مَاضٍ - لِلْغَائِبِينَ - مَزِيدٌ ثَلَاثِي مِنْ بَابِ مِفَاعِلَةٍ - مَعْتَلٌّ وَ مِثَالٌ / فِعْلٌ وَ مَعْطُوفٌ عَلَى «اعْتَبَرُوا»

۴۱- «أَلْفُوا»:

- (۱) للغائبين - مزيد ثلاثي - متعدّد - مبني للمعلوم - مبني / فاعله ضمير الواو البارز
- (۲) مزيد ثلاثي من باب تفعيل - مضاعف - لازم - معرب / الجملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً
- (۳) فعل ماضٍ - متعدّد - مبني للمجهول - مبني على الضمّ / فعل نائب فاعله ضمير الواو
- (۴) فعل أمر - للمخاطبين - مزيد ثلاثي به زيادة حرف واحد من باب تفعيل / فعل و فاعل الضمير البارز

۴۲- «أَكْثَرُ»:

- (۱) مفرد مذکر - معرّف بالإضافة - معرب - ممنوع من الصرف / اسم «أَنْ» و منصوب
- (۲) اسم - مفرد مذکر - مشتق و صفة مشبّهة - نكرة / اسم «أَنْ» و منصوب و الجملة اسمية
- (۳) اسم - مفرد مذکر - مشتق - نكرة - معرب - ممنوع من الصرف / اسم «أَنْ» و الجملة اسمية
- (۴) مشتق و اسم تفضيل - معرّف بالإضافة - معرب - منصرف / اسم «أَنْ» و منصوب بالكسر

■ ■ عيّن المناسب في الجواب عن الاسئلة التالية (۵۰-۴۳):

۴۳- عيّن «مَنْ» جازمة:

- (۱) ساعد مَنْ يسألك أمراً ملتصقاً.
- (۲) من ناداني عندما كنت أتكلّم معك.
- (۳) من يهديني في حياتي ير ثمره عمله.
- (۴) سرّني من أخبرني بانتصار المجاهدين.

۴۴- عيّن الخطأ في صيغ الأفعال:

- (۱) أنتم تخافون «خاف -»
- (۲) أنتن ترجين «رجا -»
- (۳) هم يَخْشَوْنَ «خشي -»
- (۴) أنت تشاء «شاء -»

۴۵- عيّن الفعل الذي يمكن أن يبنى للمجهول:

- (۱) رأْتُ أُمِّي في عنقي عقداً فضياً.
- (۲) أصبحت تلميذة مثالية لإجتهدى في الدّروس.
- (۳) لم أكن مقصراً في مساعدة المساكين أبداً!
- (۴) أُلست متأملاً قبل الكلام حول أمرک؟

۴۶- «حفظتُ دروسى فى ... أيامٍ و ... ليالٍ، فأصبحتُ ... الرابعة فى الصف». عيّن الخطأ للفرغات:

- (۱) سبعة / ثمانى / الناجحة
- (۲) أربعة / خمس / التلميذة
- (۳) ثلاثة / أربع / الطالبة
- (۴) ثمانية / تسع / الطالب

۴۷- «من يستغفر من ذنوبه ... و يرجع إلى ربّه ... فهو مقربٌ عند الله». عيّن الصّحيح فى تأكيد الفعل:

- (۱) كثيراً / دائماً
- (۲) دائماً / حقّاً
- (۳) استغفاراً / رجوعاً
- (۴) مستغفراً / راجعاً

۴۸- عيّن الصّحيح فى النعت:

- (۱) هذه أرض أمشى عليهم متوضّئة لأنّها مطهّرة بدماء الطّاهرة.
- (۲) هذا النّور قد يدخل من نافذة البيت الكبيرة فيجعلنا سالمين.
- (۳) كتبت على الورقتين النظيفة ثمّ دفعتهما إلى المعلّم.
- (۴) سمعت أصواتاً رائعاً حين دخلت هذه الدّار الجميل.

۴۹- عيّن ما ليس فيه التمييز:

- (۱) اشتهر ولدى فى المدرسة علماً و أخلاقاً!
- (۲) إن تجاهدوا فى سبيل الله لكان خيراً لكم!
- (۳) حاولت أن أكون أنفع الناس مساعدة للآخرين!
- (۴) خير العباد درجة، أكثرهم عقلاً يوم الحساب!

۵۰- عيّن الصحيح فى المستثنى:

- (۱) ما أنفقت من علمك إلّا شىء قليل!
- (۲) لا يقبل منّا عمل إلّا القيام بأعمال الخير!
- (۳) لا تنجح فيه حياتهنّ الكريمة إلّا النّشيطات!
- (۴) لم يكن بطلاً إلّا الطالب الذى يتقى الله!

دین و زندگی

سراسری ۸۶

۲۵ سؤال - ۱۷ دقیقه

- ۵۱- آیات مبارکه‌ی «رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا» و «إِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ» به ترتیب بیانگر کدام مفهوم است؟
- (۱) قانونمندی و هدفداری - نتیجه‌ی هدفداری خلقت جهان  
(۲) مخلوقیت و بهروری از حق - نتیجه‌ی هدفداری خلقت جهان  
(۳) قانونمندی و هدفداری - نتیجه‌ی تدبیر حکیمانه‌ی خالق جهان  
(۴) مخلوقیت و بهروری از حق - نتیجه‌ی تدبیر حکیمانه‌ی خالق جهان
- ۵۲- فراغ از محدودیت زمان و مکان و تلاش‌پذیری، به ترتیب از ویژگی‌های موجود ... و ... است.
- (۱) غیرمجرد - مجرد  
(۲) مجرد - مجرد  
(۳) غیرمجرد - غیرمجرد  
(۴) مجرد - غیرمجرد
- ۵۳- بیت زیر با کدام یک از ودیعه‌های الهی در انسان رابطه‌ی مفهومی دارد؟
- «متصل‌تر با همه دوری به من / از نگه با چشم و از لب با سخن»
- (۱) سرشت خدا آشنا  
(۲) گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها  
(۳) وجدان اخلاقی  
(۴) قوه‌ی عقل
- ۵۴- از آیه‌ی شریفه‌ی ۹ سوره‌ی فاطر «وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتُفِيرُ سَحَابًا فُسْقَنَاهُ إِلَىٰ بَلَدٍ مَّيِّتٍ فَجِئْنَا بِهِ بِالْأَرْضِ بَعْدَ مَوْتِهَا كَذَٰلِكَ النُّشُورُ» اثبات ... با توجه به ... مفهوم می‌گردد.
- (۱) امکان معاد جسمانی - قدرت نامحدود خداوند  
(۲) ضرورت معاد روحانی - قدرت نامحدود خداوند  
(۳) امکان معاد جسمانی - نظام مرگ و زندگی در طبیعت  
(۴) ضرورت معاد روحانی - نظام مرگ و زندگی در طبیعت
- ۵۵- مهر سکوت و خاموشی در روز رستاخیز بر دهان چه کسانی زده می‌شود و مفهوم «فَلَا تُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَزْنًا» مرتبط با چه افرادی است؟
- (۱) تکذیب‌کنندگان دعوت انبیا - حبط اعمال شدگان  
(۲) سوگند یادکنندگان به دروغ در رستاخیز - حبط اعمال شدگان  
(۳) تکذیب‌کنندگان دعوت انبیا - زیان‌کارترین انسانها  
(۴) سوگند یادکنندگان به دروغ در رستاخیز - زیان‌کارترین انسانها
- ۵۶- امام صادق (ع) فرمودند: «ما أحبَّ الله من عَصَا:» کسی که از فرمان خدا سرپیچی می‌کند، ... دوست ندارد» و خداوند به پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید:
- (۱) او خدا را - «قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله...»  
(۲) خدا او را - «قل لا اسألكم عليه اجراً الا المودة في القربى»  
(۳) خدا او را - «قل لا اسألكم عليه اجراً الا المودة في القربى»  
(۴) او خدا را - «قل لا اسألكم عليه اجراً الا المودة في القربى»
- ۵۷- از دقت در آیه شریفه‌ی: «يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكُمْ وَ بَنَاتِكُمْ وَ نِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ» کدام مفهوم مستفاد می‌شود؟
- (۱) زنان مسلمان، با الگوگیری از همسران پیامبر، با حجاب آشنا شدند.  
(۲) زنان مسلمان، حجاب را رعایت می‌کردند ولی حدود آن را نمی‌دانستند.  
(۳) زنان مسلمان، احکام حجاب را با تبعیت از وحی خداوند، آموختند.  
(۴) زنان مسلمان، حجاب را رعایت نمی‌کردند و حدود آن را هم نمی‌دانستند.
- ۵۸- حضرت علی (ع) در وصیتی می‌فرماید: «امر به معروف و نهی از منکر را ترک نکنید که ترک آن، سبب ... و ... می‌شود.»
- (۱) تسلط افراد شرور بر جامعه - عدم استجابت دعا  
(۲) تسلط افراد شرور بر جامعه - پایمال شدن حقوق مردم  
(۳) گسترش مفاسد اجتماعی در جامعه - عدم استجابت دعا  
(۴) گسترش مفاسد اجتماعی در جامعه - پایمال شدن حقوق مردم
- ۵۹- قرآن کریم زکات را پس از ... واجب کرده و مورد تعلق زکات در صورتی واجب است که ...
- (۱) پرداخت خمس - به حد نصاب برسد  
(۲) اقامه‌ی نماز - به حد نصاب برسد  
(۳) اقامه‌ی نماز - از راه حلال باشد  
(۴) پرداخت خمس - از راه حلال باشد
- ۶۰- با توجه به آیه شریفه: «رَسُولًا مَّبَشِّرِينَ وَ مَنذِرِينَ وَ لَثَلًا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَىٰ حِجَّةٍ بَعْدَ الرُّسُلِ وَ كَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا» خدای متعال پیامبران را با دو ویژگی تبشیر و انذار، به دلیل ... مبعوث فرمود.
- (۱) هدفدار بودن آفرینش انسان و اتمام حجت بر او  
(۲) اتمام حجت با انسان و صاحب عزت و حکمت بودن خداوند  
(۳) مختار بودن انسان و شایستگی او به رسالت و حکیمانه بودن رسالت  
(۴) مختار بودن انسان و تمام حجت بر او و حکیمانه بودن رسالت
- ۶۱- توجه به نیازهای ثابت و پایدار انسانی که در میان در تمام دوران مشترک است، در ... اسلام به صورت ... به ظهور می‌رسد.
- (۱) احکام ضروری - واجبات و محرمات  
(۲) قواعد و اصول کلی - واجبات و محرمات  
(۳) احکام ضروری - تقدم روح و حقیقت تعالیم دینی بر شکل و ظاهر  
(۴) قواعد و اصول کلی - تقدم روح و حقیقت تعالیم دینی بر شکل و ظاهر
- ۶۲- «قرآن کریم افق‌های جدیدی از حکمت و معرفت را به روی جویندگان می‌گشاید»، نشانه‌ی ... و موضوعاتی مانند: «عدالت‌خواهی، علم‌دوستی و معنویت» مربوط به ... است.
- (۱) جامعیت و همه‌جانبه بودن - انسجام درونی در عین نزول تدریجی  
(۲) تأثیرناپذیری و تبعیت نکردن از فرهنگ و عقاید زمانه - بالاترین جنبه‌ی اعجاز قرآن در فضای جاهلیت  
(۳) تازگی و شادابی دائمی - انسجام درونی در عین نزول تدریجی  
(۴) تازگی و شادابی دائمی - بالاترین جنبه‌ی اعجاز قرآن در فضای جاهلیت



- ۶۳- اهمیت آیات شریفه‌ی ابلاغ، ... تطهیر، ... و اطاعت، در ... است.
- ۱) داشتن خطرهای بزرگ - لازم و ملزوم بودن قرآن و اهل بیت (ع) - ملاک عمل بودن سخن و عمل اهل بیت (ع)
- ۲) به اندازه‌ی اهمیت رسالت - عصمت اهل بیت (ع) - غیبت امام زمان (عج)
- ۳) داشتن خطرهای بزرگ - عصمت اهل بیت (ع) - ملاک عمل بودن سخن و عمل اهل بیت (ع)
- ۴) به اندازه‌ی اهمیت رسالت - لازم و ملزوم بودن قرآن و اهل بیت (ع) - غیبت امام زمان (عج)
- ۶۴- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی: «اذ قال لهم اخوهم نوح الا تتقون انی لکم رسول امین فاتقوا الله و اطیعوا» حضرت نوح (ع) از قوم خود انتظار دارد که ... و ... است را اطاعت کنند.
- ۱) تقوی داشته باشند - او را که فرستاده از سوی خدا
- ۲) تقوی داشته باشند - خدا را که فرستنده‌ی انبیاء
- ۳) رابطه‌ی اخوت را محترم بشمرند - خدا را که فرستنده‌ی انبیاء
- ۴) رابطه‌ی اخوت را محترم بشمرند - او را که فرستاده از سوی خدا
- ۶۵- کسانی می‌توانند در هنگام بیعت با امام (عج)، اهل جهاد و پیکار باشند که در ... و مصداق آن آیه‌ی:
- ۱) عصر غیبت را تنها با گریه و دعای ندبه سر کنند و به انتظار ظهور بنشینند - «قل ان کنتم تحبون الله فاتبعونی...»
- ۲) عصر غیبت را تنها با گریه و دعای ندبه سر کنند و به انتظار ظهور بنشینند - «ان الله لا یغیر ما یقوم حتی یتغیروا...»
- ۳) در نبرد دائمی حق و باطل در جبهه‌ی حق حضوری فعال داشته باشند - «قل انتم تحبون الله فاتبعونی...»
- ۴) در نبرد دائمی حق و باطل در جبهه‌ی حق حضوری فعال داشته باشند - «ان الله لا یغیر ما یقوم حتی یتغیروا...»
- ۶۶- آیه‌ی شریفه‌ی «و پروردگارت بروید و بجنگید، ما این جا می‌نشینیم»، از زبان ... بیان شده است و در عصر حاضر مصداق آن، کسانی که ... می‌باشند.
- ۱) قوم حضرت موسی (ع) - برای مبارزه با دشمنان، خود به جبهه و جنگ نرفتند.
- ۲) مسلمانان سست عنصر - زندگی عملی خود را صحنه‌ی مبارزه با باطل نساخته‌اند.
- ۳) قوم حضرت موسی (ع) - زندگی عملی خود را صحنه‌ی مبارزه با باطل نساخته‌اند.
- ۴) مسلمانان سست عنصر - برای مبارزه با دشمنان، خود به جبهه و جنگ نرفتند.
- ۶۷- هر یک از دو عنوان «مقبولیت و مشروعیت» برای رهبری جامعه‌ی اسلامی، به ترتیب چگونه تحقق پیدا می‌کند؟
- ۱) عدالت، کفایت و شجاعت - اعتماد و اطمینان مردم
- ۲) اعتماد و اطمینان مردم - عدالت، کفایت و شجاعت
- ۳) فقاقت، عدالت و تقوی - زمان شناسی، تدبیر و کفایت
- ۴) شجاعت، قدرت روحی و درایت - عدالت، کفایت و زمان شناسی
- ۶۸- قرآن کریم در آیه ۲۳ سوره‌ی اسراء «وقضی ربک الا تعبدوا الا ایاہ...» بعد از پرستش خداوند به کدام مورد فرمان می‌دهد؟
- ۱) خدمت به پدر و مادر هنگامی که به پیری می‌رسند
- ۲) احسان به پدر و مادر در هر صورت بدون قید و شرط
- ۳) احسان به پدر و مادر در صورتی که مسلمان باشند.
- ۴) اطاعت از آن‌ها در صورتی که وظایف‌شان را انجام دهند.
- ۶۹- کدام آیه‌ی قرآن کریم از سوره‌ی مبارکه‌ی «حمد»، بیانگر توحید نظری نیست؟
- ۱) «مالک يوم الدين» ۲) «بسم الله الرحمن الرحيم» ۳) «الحمد لله رب العالمين» ۴) «ایاک نعبد و ایاک نستعین»
- ۷۰- مهمترین عامل در تقویت روحیه‌ی حق‌پذیری در درون انسان کدام است؟
- ۱) پذیرش دین حق و تسلیم در برابر او تعبدی است.
- ۲) تسلیم در برابر حق و پرهیز از هرگونه پیروی از هوی و هوس
- ۳) حرص و ولع شدید در علم‌آموزی و پیروی کردن از سخن حق.
- ۴) علم‌آموزی و محور قرار دادن آن و پرهیز از جهل و هوی وهوس
- ۷۱- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «فمن تاب من بعد ظلمه و اصلح فان الله یتوب علیه» منظور از «فمن تاب» و «یتوب علیه» به ترتیب کدام توبه است؟
- ۱) بازگشت از گناه خویش - تصمیم بر عدم بازگشت به گناه
- ۲) بازگشت از گناه خویش - بازگشت خدا از عقوبت خویش
- ۳) پشیمانی شخص توبه‌کننده از گناه - بازگشت خدا از عقوبت خویش
- ۴) پشیمانی شخص توبه‌کننده از گناه - تصمیم بر عدم بازگشت به گناه
- ۷۲- وقتی مبارزه‌ی پیامبر گرامی (ص) با مشرکان و ستمگران جهت برپایی عدل بالا گرفت، خداوند به ایشان فرمود:
- ۱) «قل یا اهل الکتاب تعالوا الی کلمه سواء بیننا و بینکم»
- ۲) «ومن ینکر بایات الله فان الله سریع الحساب»
- ۳) «ولا تهنوا و لا تحزنوا و انتم الاعلون ان کنتم مومنین»
- ۴) «فلذلک فادع و استقم کما امرت و لاتتبع اهواءهم»
- ۷۳- کدام مطلب درباره‌ی شکوفایی تمدن اسلامی صحیح است؟
- ۱) حوزه‌ی «نظام اداری و سیاسی» و «علوم عقل» از قرن اول آغاز شد و در قرن سوم و چهارم هجری به اوج خود رسید.
- ۲) حوزه‌ی «تفکر و خردورزی» و «حکومتی» از قرن اول آغاز شد و در قرن اول و دوم هجری به اوج خود رسید.
- ۳) حوزه‌ی «نظام اداری و سیاسی» و «هنر» با ظهور اسلام آغاز شد و در قرن سوم و چهارم و پنجم هجری به اوج خود رسید.
- ۴) حوزه‌ی «تفکر و خردورزی» و «حکومتی» با ظهور اسلام آغاز شد و در قرن اول و دوم و سوم هجری به اوج خود رسید.
- ۷۴- «غفلت انسان از تکامل بعد معنوی و متعالی»، معلول کدام دستاورد تمدن جدید است؟
- ۱) علم و شاخه‌های آن - امکان بهره‌مندی بیش‌تر از مواهب طبیعی
- ۲) نظام حکومتی و سیاسی - ظهور پدیده‌ی استعمار
- ۳) علم و شاخه‌های آن - تولید انبوه کالا
- ۴) نظام حکومتی و سیاسی - جهان نظامی شده و محصور تسلیحات
- ۷۵- یکی از قدیمی‌ترین و مقدس‌ترین اهداف انبیاء الهی تشکیل جامعه‌ی ... است و ... پاسخ‌گوی نیازهای ... در هر زمان می‌باشد.
- ۱) عدل جهانی به رهبری موعود الهی - مادی و معنوی
- ۲) عدل جهانی به رهبری موعود الهی - معنوی و الهی
- ۳) قسط و عدل و به دور از هرگونه تبعیض - مادی و معنوی
- ۴) قسط و عدل و به دور از هرگونه تبعیض - معنوی و الهی



زبان انگلیسی

سراسری ۸۶

۲۵ سؤال - ۲۰ دقیقه

**Part A: Grammar**

**Directions:** Questions ۷۶-۸۰ are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (۱), (۲), (۳), and (۴). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

۷۶- Jack had a car accident and couldn't avoid ... the other car.

- ۱) hit                                      ۲) to hit                                      ۳) hitting                                      ۴) being hit

۷۷- My cousins were ... friendly to us that we stayed with them several weeks.

- ۱) so                                      ۲) too                                      ۳) very                                      ۴) such

۷۸- The question is ... it would be safer to leave them there or in the car.

- ۱) as                                      ۲) since                                      ۳) when                                      ۴) whether

۷۹- Mr. Armstrong isn't losing weight, ... he eats little every day.

- ۱) when                                      ۲) so as                                      ۳) because                                      ۴) even though

۸۰- A: Why doesn't Mina eat dinner?

B: She ... a sandwich earlier.

- ۱) should eat                                      ۲) might have eaten                                      ۳) might be eating                                      ۴) should be eating

**Part B: Vocabulary**

**Directions:** Questions ۸۱-۹۰ are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (۱), (۲), (۳), and (۴). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

۸۱- Do you know what ... this decision will have on the future of the child?

- ۱) habit                                      ۲) event                                      ۳) contact                                      ۴) effect

۸۲- The milk ... strange – do you think it's OK to drink?

- ۱) exists                                      ۲) tastes                                      ۳) holds                                      ۴) occurs

۸۳- According to the ..., there has been an earthquake in Roodbar.

- ۱) files                                      ۲) reports                                      ۳) communications                                      ۴) emergency

۸۴- I would like to ... my thanks for your kindness.

- ۱) attach                                      ۲) enhance                                      ۳) provide                                      ۴) express

۸۵- People always move to ... areas for jobs.

- ۱) urban                                      ۲) private                                      ۳) complex                                      ۴) economical

۸۶- Something that is worthless and of low quality is called ... .

- ۱) slum                                      ۲) humor                                      ۳) trash                                      ۴) crater

۸۷- Before buying a computer, I think we should ... the cost.

- ۱) suggest                                      ۲) consider                                      ۳) recognize                                      ۴) imagine

۸۸- Such changes have not been seen since the ... of the printing press.

- ۱) mechanism                      ۲) performance                      ۳) invention                      ۴) formation
- ۸۹- If you are ... his progress, do discuss it with one of his teachers.
- ۱) tired of                      ۲) necessary to                      ۳) suffered by                      ۴) worried about
- ۹۰- Stop shouting, and let's discuss this problem ....
- ۱) reasonably                      ۲) smoothly                      ۳) brilliantly                      ۴) continuously

**Part C: Cloze Test**

**Directions:** Questions ۹۱-۹۵ are related to the following passage. Read the passage and decide which choice, (۱), (۲), (۳), or (۴), best fits each space. Then mark your answer sheet.

There was a king named Midas, who once helped the Greek god Dionysus. In return, Dionysus (۹۱)... to give him whatever he most wanted. Midas asked that everything he touched should (۹۲) ... to gold and was very happy when his request was accepted.

(۹۳)..., the gift soon proved to be a (۹۴)... when he picked up a piece of bread to eat; it became gold. He lifted his glass to drink; it turned to gold. (۹۵)..., he asked Dionysus to take away the gift, and the god told him to wash his hands in a river. Midas did so and lost his magic touch.

- ۹۱- ۱) offered                      ۲) informed                      ۳) ignored                      ۴) released
- ۹۲- ۱) have turned                      ۲) turning                      ۳) to turn                      ۴) be turned
- ۹۳- ۱) Because                      ۲) While                      ۳) However                      ۴) Though
- ۹۴- ۱) trouble                      ۲) loss                      ۳) rubbish                      ۴) cause
- ۹۵- ۱) Actually                      ۲) Finally                      ۳) Uselessly                      ۴) Nearly

**Part D: Reading Comprehension**

**Directions:** In this part of the test, you will read a passage. The passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice, (۱), (۲), (۳), or (۴). Then mark your answer sheet.

Mill, John Stuart (۱۸۰۶-۷۳) was a great British philosopher and economist, who, through his writing and political activity, tried to improve the lives of people who suffered poverty, difficulty and political pressures. He was born in London and was the eldest son of James Mill, the historian and philosopher. His father taught him never to accept an idea without first considering all the evidence for and against it. His father also taught him Greek, Latin, philosophy, logic and history. Mill began learning Greek at the age of three and by the time he was eight, had read many books in that language.

As he grew up, he was greatly influenced by the philosophy of Jeremy Bentham (on whom there is a separate article). Bentham belonged to a group of philosophers who were known as the Utilitarian. They believed that a good act was the one which gave pleasure and that the best act was the one that gave the greatest pleasure to the most people. Mill accepted these ideas and set them out in an essay called *Utilitarianism*. They were behind his keen interest in politics and made him anxious to improve the conditions in which the working classes lived and worked. These ideas also made him support the demand that women should be educated and that they should have the right to vote.

- ۹۶- According to paragraph ۱, Stuart's first teacher was ... .
- ۱) James Mill                      ۲) a Greek man
- ۳) the eldest son of James Mill                      ۴) a British philosopher and economist
- ۹۷- The word "one" in line ۹ refers to ... .

- ۱) person                      ۲) act                      ۳) group                      ۴) pleasure

۹۸- What made Stuart believe that the working classes had to enjoy a good life?

- ۱) Theories in economy                      ۲) Politics of the time  
۳) Stuart's philosophical ideas                      ۴) Stuart's difficult childhood

۹۹- The word "Utilitarianism", used in paragraph ۲, is most probably the name of ... .

- ۱) a book                      ۲) some philosophers  
۳) a new philosophical theory                      ۴) a community

۱۰۰- Which of the following is NOT TRUE about ... Stuart?

- ۱) He knew several language.                      ۲) He was interested in politics.  
۳) He came from a very poor family.                      ۴) He wished to remove women's social problems.