

۲۵ سؤال - ۱۸ دقیقه

ادبیات
سراسری ۸۷

۱- معنی واژه‌های «بلامعارض - صلازدن - خاییدن - مشحون - مباهات» به ترتیب کدام است؟

(۱) بدون دشمن - آواز دادن - جویدن - پُر شده - افتخار آمیز

(۲) بیهوده - دعوت کردن - جویدن - پُر شده - فخر کردن

(۳) بی‌رقیب - صدا کردن - به دندان نرم کردن - مملو - نازیدن

(۴) قطعیت و یقین - خواندن - به دندان نرم کردن - انباشته - نازیدن

۲- معنی کدام مجموعه از واژه‌ها، به ترتیب، درست است؟

(۱) سطوت - اعراض - متصد - غلبه - بی‌توجهی - شکارچی

(۲) توقیع - غازه - خبط - امضا کردن - سرخی - بی‌راه رفتن

(۳) مکاس - ثقت - ایجاز - خرید و فروش - اعتماد - کوتاهی سخن

(۴) تضرب - گرازان - حَضَر - فتنه‌انگیزی - با ناز راه رفتن - ماندن در جایی

۳- معنی واژه‌های «مرقع - ناورد - غو - زندیق - برک» به ترتیب، کدام است؟

(۱) پشمینه‌ی صوفیان - جنگ - کافور - ملحد - پرنیان

(۲) خرقة - مبارزه - داد و فریاد - دهری - نوعی پارچه از پشم شتر

(۳) جامه‌ای که از چند تکه دوخته شده باشد - مبارزه - خروش - بی‌دین - دیبا

(۴) کمربندی که زرتشتیان به کمر می‌بستند - جنگ - خروش - دهری - نوعی پارچه از پشم شتر

۴- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«وزیر شمشیری به خون بیالود و پیش ملک چون غمناکی متفکر درآمد و گفت: «فرمان به جای آوردم.» چندان که این سخن به سمع او رسید،

رنجور گشت و شرم داشت که اثر تردّد ظاهر گردد و نفز و تأکید آمیخته از خود فراماید و به تائی او واثق بود که تأخیری به جای نیاورده و

بی‌مراجعت و اهتمام کاری نگزارده.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- در عبارت «هر که را ایمن شمردی، در معرض تهمت آید و به گناه دیگران مأخوذ باشد. اگر درویش سخاوت ورزد، به زیاده‌روی منصوب شود

و اگر به وقار و طمأنینه گراید، کاهل نماید و اگر زبان‌آوری و فساحت نماید، بسیارگوی نام‌کنند و علما گویند: مذلت درویشی نیکوتر از عزّ توان‌گری

از کسب حرام است و به تجربت می‌توان دانست که رضا به قضا و حسن مصابرت در قناعت، اصل توان‌گری است.» چند غلط املایی وجود دارد؟

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۶- همه‌ی عبارات، به جز عبارت ...، سه جزئی گذرا به مسند است.

(۱) غلبه‌ی روح امید، شور میهنی، تعقل و دانش‌پژوهی، امتیاز بزرگ سبک خراسانی یا ترکستانی است.

(۲) قصه‌های پیامبران همواره به شعر شاعران متعهد به اسلام جاودانگی و خلود، عظمت و اهمیت خاصی بخشیده است.

(۳) هدف قصه‌ها و درحقیقت درون‌مایه و زیربنای فکری و اجتماعی قصه‌ها و به خصوص قصه‌های مذهبی، ترویج و اشاعه‌ی اصول انسانی و عدالت اجتماعی است.

(۴) قصه، همواره منعکس‌کننده‌ی دیدگاه انسان درباره‌ی جهان و عوامل ناشناخته‌ی پیرامون او، و وسیله‌ی انتقال و آموزش آداب و سنن، اعتقادات و تاریخ یک نسل به نسل‌های دیگر بوده است.

۷- در عبارت زیر به ترتیب، چند «واژه» و چند «تکواژ» وجود دارد؟

«ملت مسلمان ما، اغلب در سخنان و نوشته‌های خود، با ذکر تمام یا بخشی از یک آیه یا حدیث بر تأثیر سخن و نوشته‌ی خویش می‌افزایند.»

(۱) ۳۸، ۳۱ (۲) ۳۹، ۳۱ (۳) ۳۸، ۳۲ (۴) ۳۹، ۳۲

۸- در کدام عبارت، همه‌ی واژه‌های «مشتق- مرکب و مشتق- مرکب» وجود دارد؟

(۱) زندگی انسان از نخستین روز تا دم واپسین با شیرین‌دلی‌ها و تلخ‌کامی‌های زیاد همراه است.

(۲) مهم‌ترین ویژگی نوشته، این است که نوآوری و تازگی داشته، نویدبخش، دل‌ربا و زیبا باشد.

(۳) گاهی پیروزی‌ها و سرخوشی‌ها انسان را به قله‌ی شادمانی می‌نشانند و گاهی شکست‌ها او را به وادی حسرت می‌کشاند.

(۴) بسیاری از نویسندگان از مقدمه‌چینی پرهیز می‌کنند؛ پس عبارات باید آن‌قدر محکم باشد که روح نوشته را منعکس سازد.

۹- کدام گروه کلمه براساس الگوی «اسم + اسم + صفت + اسم + اسم + اسم» ساخته شده است؟

(۱) بهره‌گرفتن از معلم و درس و کلاس و استمرار در فراگیری بیشتر

(۲) مستندات تاریخی متکی به واقعیت‌های موجود زندگی بزرگان

(۳) دستیابی به دانشی در زمینه‌ی زبان و نقش‌های گوناگون آن

(۴) سرجوخه‌ی کشیک پاسگاه تازه تأسیس‌شده‌ی کلانتری محل زندگی

۱۰- نگارش کدام عبارت نادرست است؟

(۱) ازدحام و شلوغی مجلس اجازه‌ی انجام عملیات نمایشی را به افراد نمی‌داد.

(۲) در تاریخ بیهقی، نویسنده سعی می‌کند وقایع را به هم ربط دهد و از حوادث جلوگیری کند.

(۳) بسیاری از متون معتبر مذهبی که میراث‌های معنوی ما محسوب می‌شوند، اکنون مهجور مانده‌اند.

(۴) روی‌دادهای مهم زندگی از جمله سفرها، دیدارها و شرکت در همایش‌ها در شعر شاعر بی‌تأثیر نیست.

۱۱- در کدام بیت، هر سه آرایه‌ی «استعاره، تضاد و کنایه» وجود دارد؟

(۱) گلزار رخت هست چنان تازه بهاری / کاو را خللی نیست ز هر باد خزان

(۲) ای زلف تو سر تا قدم آشوب جهانی / وی در چمن حسن، قدت سرو روانی

(۳) برخاسته‌ایم از سر جان تا بنشینیم / در پای سهی سرو خرامانت زمانی

(۴) الف قدّ تو پیش همه مقبول افتاد / این نه حرفی است که بر وی قلم رد باشد

۱۲- در کدام بیت، آرایه‌ی «متناقض‌نما» وجود دارد؟

- (۱) من از عدم به همین مژده آمدم به وجود / که هم بمیرم و هم زنده گردم از بویش
- (۲) گر ندیدی قبض و بسط عشق را بر یک بساط / گریه‌ی مینا نگر خندیدن ساغر بین
- (۳) تو از کوتاه‌بینی‌ها اجل را دور می‌دانی / و گر نه غایبی از مرگ حاضر تر نمی‌باشد
- (۴) جام‌جم ار طلبی مجلس ما را دریاب / کز گدایی در میکده سلطان شده‌ایم
- ۱۳- در کدام بیت، همه‌ی آرایه‌های «مراعات‌نظیر، استعاره، تشخیص و جناس» به کار رفته است؟
- (۱) آن‌که ندیده حسرتی در همه عمر خویشتن / کی به شمار آورد حسرت بی‌شماره‌ام
- (۲) آن‌که به تیغ امتحان ریخت به خاک، خون من / کاش برای سوختن زنده کند دوباره‌ام
- (۳) غنچه‌ی نوش خند او سوخت به یک تبسم / نرگس نیم مست او کشت به یک اشاره‌ام
- (۴) خاک رهی گزیده‌ام، تا چه بزاید آسمان / جیب مهی گرفته‌ام، تا چه کند ستاره‌ام
- ۱۴- ... شاعر غزل‌سرای نامی معاصر، بیشتر به پیروی از سعدی، غزل گفته و شیوایی و روانی سخن سعدی در سروده‌های او محسوس است. مجموعه‌ی اشعار وی به نام ... در زمان حیاتش به چاپ رسیده است.

- (۱) هوشنگ ابتهاج - نخستین نغمه‌ها
- (۲) سیدعلی گرمارودی - خط خون
- (۳) محمدحسن رهی معیری - سایه‌ی عمر
- (۴) محمدرضا شفیعی کدکنی - در کوچه باغ‌های نیشابور
- ۱۵- نویسندگان آثار «بونه‌زار- اشراق- در انتظار شاعر- توپ» به ترتیب، کدام‌اند؟
- (۱) میثاق امیرفجر - علی محمد افغانی - غلامحسین ساعدی - علی مؤذنی
- (۲) علی محمد افغانی - میثاق امیرفجر - غلامحسین ساعدی - علی مؤذنی
- (۳) میثاق امیرفجر - علی محمد افغانی - علی مؤذنی - غلامحسین ساعدی
- (۴) علی محمد افغانی - میثاق امیرفجر - علی مؤذنی - غلامحسین ساعدی
- ۱۶- نشریه‌های ادبی «روزگار نو»، «پیام نو» و «مجله‌ی سخن» که در آن‌ها به غیر از نقد و تحلیل‌ها، آثار متجددان و وفاداران به سنت شعری گذشته، مطرح می‌شد، در کدام دوره‌ی شعر نیمایی منتشر می‌شد؟

(۱) اول (۲) دوم (۳) سوم (۴) چهارم

- ۱۷- بیت «زر عزیز آفریده است خدای / هر که خوارش بکرد خوار بشد» با مفهوم کدام بیت متناسب نیست؟
- (۱) اگر چه دوست به چیزی نمی‌خرد ما را / به عالمی نفروشیم مویی از سر دوست
- (۲) بدان که اصل سعادت در این جهان مال است / هر آن‌که مال ندارد چو نافه‌ی بی‌بوست
- (۳) اگر بد است چو در دست سیم و زر دارد / به نزد خلق همه قول و فعل او نیکوست
- (۴) و گر هزار هنر دارد و ندارد مال / به جای هر هنری صد هزار عیب در اوست
- ۱۸- مفهوم آیه‌ی «أَنَا عَرْضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا» در کدام بیت دیده می‌شود؟
- (۱) دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند / گل آدم بسرشتند و به پیمانه زدند
- (۲) ساکنان حرم ستر عفاف ملکوت / با من راه‌نشین باده‌ی مستانه زدند
- (۳) آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه‌ی کار به نام من دیوانه زدند
- (۴) جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه / چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند

- ۱۹- عبارت زیر با کدام بیت ارتباط مفهومی ندارد؟
- «کلمات را کنار بزنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.»
- (۱) من غلام نظر آصف عهدم کاو را / صورت خواجگی و سیرت درویشان است
- (۲) کف دریاست صورت‌های عالم / ز کف بگذر اگر اهل صفایی
- (۳) اتحاد یار با یاران خوش است / پای معنی گیر صورت سرکش است
- (۴) هر که در بند صور باشد به معنی کی رسد؟ / مرد گر صورت‌پرست آید بود معنی گذار
- ۲۰- بیت «بگفتا گر به سر یابیش خشنود / بگفت از گردن این وام افکنم زود» با کدام بیت ارتباط مفهومی ندارد؟
- (۱) نقد جان بر سر بازار محبت دادم / تا بدانند که من هم ز خریدارام
- (۲) سر بسی بار گران بود ز دوش افکندم / حالیا قافله‌سالار سبک بارانم
- (۳) خیره چه سراندازم بر خاک سر کویت / گر بوسه زنم پایت سر بر نکنی، دانه
- (۴) عهد کردیم که جان در سر کار تو کنیم / و گر این عهد به پایان نبرم نامردم
- ۲۱- بیت «چندین که برشمردم از ماجرای عشقت / اندوه دل نگفتم الا یک از هزاران» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟
- (۱) ما را غم عشق تو چنان در پی جست / کز نیستیم نماند جز صورت هست
- (۲) چون من نبود کس به جهان درخور عشق / زان بر سر من نهاد چرخ افسر عشق
- (۳) اندر تن من جای نماند ای بت بیش / الا همه عشق تو گرفت از پس و پیش
- (۴) چندی کنم حکایت؟ شرح این قدر کفایت / باقی نمی‌توان گفت الا به غمگساران
- ۲۲- بیت «سر گرگ باید هم اول برید / نه چون گوسفندان مردم درید» با مفهوم کدام بیت متناسب نیست؟
- (۱) ای سلیم آب ز سرچشمه ببند / که چو پُر شد نتوان بستن جوی
- (۲) کنون کوش کآب از کمر درگذشت / نه وقتی که سیلاب از سر گذشت
- (۳) گلّه‌ی ما را گله از گرگ نیست / کاین همه بیداد شبان می‌کند
- (۴) بکش آتش خُرد پیش از گزند / که گیتی بسوزد چو گردد بلند
- ۲۳- بیت «بسیار منی کرد و ز تقدیر نترسید / بنگر که از این چرخ جفاپیشه چه برخاست» با کدام بیت، تناسب مفهومی ندارد؟
- (۱) منی چون پیوست با کردگار / شکست اندر آورد و برگشت کار
- (۲) حجت، تو منی را ز سر خویش به در کن / بنگر به عقابی که منی کرد چه‌ها خاست
- (۳) دعوی مکن که برترم از دیگران به علم / چون کبر کردی از همه دونان فروتری
- (۴) کسی در آینه رویی بدین صفت ببند / کند هر آینه جور و جفا و کبر و منی
- ۲۴- بیت «سینه خواهم شرحه‌شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق» با کدام بیت تناسب معنایی ندارد؟
- (۱) پای نهم در عدم بو که به دست آورم / هم‌نفسی تا کند درد دلم را دوا
- (۲) حدیث عشق جانان گفتنی نیست / وگر گویی کسی همدرد باید
- (۳) کجاست هم‌نفسی تا به شرح عرضه دهم / که دل چه می‌کشد از روزگار هجرانش
- (۴) دردی نبوده را چه تفاوت کند که من / بیچاره درد می‌خورم و نعره می‌زنم
- ۲۵- عبارت «خفتگان و به دنیا فریفته‌شدگان بیدار شوند و هر کس آن کند که امروز و فردا او را سود دارد.» با کدام بیت، ارتباط مفهومی دارد؟
- (۱) بدین غافلی می‌گذاریم روز / که در ما زنند آتش رخت‌سوز
- (۲) بعد از این روی در بهی دارم / دل ز هر غافلی تهی دارم
- (۳) دریغا که مشغول باطل شدیم / ز حق دور ماندیم و غافل شدیم
- (۴) چیست دنیا؟ از خدا غافل‌شدن / نی قماش و نقره و فرزند و زن

عربی

سراسری ۸۷

۲۵ سؤال - ۲۰ دقیقه

■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۲۶ - ۳۳):

۲۶- «لَيْتَ الْإِنْسَانَ يَتَأَمَّلَ فِي جَمِيعِ الْكَائِنَاتِ الْمَسْخَرَةِ لَهُ وَ يَدْرِكَ سَرَ جَمَالِهَا!»:

(۱) امید است که آدمی در مورد همه‌ی جهان مسخر شده برای او، بیاندیشد و سرّ جمال آن‌ها را دریابد!

(۲) چه خوب است بشر در کلّ کائنات که برای او رام شده تأمل کند و سرّ جمال آن‌ها را خوب بفهمد!

(۳) کاش انسان در تمام موجودات که برای او مسخر شده دقت نماید و راز زیبایی آن‌ها را درک کند!

(۴) ای کاش بشر در مجموع هستی که برای او مطیع گشته فکر کند تا راز زیبایی آن‌ها را دریابد!

۲۷- «اَسْتَفِدْ مِنَ النِّعَمِ الَّتِي وَهَبَهَا اللَّهُ وَ لَا تَضِيعْهَا وَ لَا تَغْتَرَّ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ دَائِمِيَّةً!»:

(۱) همیشه از نعمت‌ها بهره ببر، زیرا آن‌ها را خدا به تو عطا کرده، ولی به‌خاطر آن‌ها مغرور مشو، زیرا همیشگی نیستند!

(۲) از نعمت‌هایی که خدا به تو عطا کرده استفاده کن و آن‌ها را ضایع مکن و به آن‌ها مغرور مشو، زیرا آن‌ها دائمی نیستند!

(۳) از نعمت‌های خدا که به تو عطا شده استفاده کن، ولی نه آن‌ها را ضایع کن و نه به داشتن آن‌ها مغرور شو که فناپذیر هستند!

(۴) از همه‌ی نعمت‌هایی که خدا به تو داده بهره‌مند شو، در این صورت آن‌ها را تباه نمی‌کنی و به آن‌ها مغرور هم نمی‌شوی، زیرا همگی رفتنی هستند!

۲۸- «إِنْ تَذَوَّقْنَا حُلُوَ الْحَيَاةِ وَ مَرَّهَا فِي الشَّبَابِ، أَصْبَحْنَا أَكْثَرَ صَبْرًا فِي الشَّيْبِ!»:

(۱) چنان‌چه شیرینی و تلخی زندگی را در جوانی بچشیم در سالخوردگی صبورتر می‌شویم!

(۲) چنان‌چه در نوجوانی تلخ و شیرین زندگی را می‌چشیدیم صبر ما در سالخوردگی بیش‌تر می‌شد!

(۳) اگر حلاوت و مرارت زندگی را در میان جوانان چشیده باشیم صبر ما در میان پیران بیش‌تر می‌شود!

(۴) اگر در نوجوانی حلاوت و تلخی زندگی را به خود می‌چشاندیم به هنگام پیری بیش‌تر صبر می‌کردیم!

۲۹- عَيْنِ الْخَطَا:

(۱) أَفْضَلُ النَّاسِ غَدًا أَكْثَرُهُمْ عَقْلًا: برترین مردم در فردا، عاقل‌ترین آن‌ها هستند!

(۲) أَحْسَنُ عِبَادَتِكَ عِنْدَ اللَّهِ أَخْفَاهَا: بهترین عبادت‌ها نزد خداوند آن است که پوشیده‌تر باشد!

(۳) اخْتَارَ اللَّهُ لِرِسَالَتِهِ أَصْدَقَ الرِّجَالِ لِسَانًا: خداوند برای رسالتش راستگوترین مردان را انتخاب کرد!

(۴) أَكْثَرُ الْعِبَادِ ارْتِفَاعًا فِي الدَّرَجَاتِ أَذْكَاهُمْ: بلندمرتبه‌ترین بندگان در رتبه‌ها و درجات با ذکاوت‌ترین آن‌ها هستند!

۳۰- عَيْنِ الْخَطَا:

(۱) هَذِهِ خُفَايِشُ وَ هِيَ مِنْ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ: این خفاش‌ها مخلوقات خدا می‌باشند،

(۲) تُرْسِلُ هَذِهِ الْخُفَايِشُ مَوْجَاتٍ: این خفاش‌ها موج‌هایی را می‌فرستند،

(۳) هَذِهِ الْمَوْجَاتُ تَصْطَدِمُ بِالْأَشْيَاءِ وَ تَعُودُ: این موج‌ها به اشیاء برخورد می‌کنند و برمی‌گردند،

(۴) وَ هَذِهِ قُدْرَةُ تَنْتَفِعَ بِهَا الْخُفَايِشُ: و این قدرتی است که خفاش‌ها از آن بهره‌مند هستند!

۳۱- «قَلَمَا نَالَ مَنَاهُ مِنْ حَرَصٍ». عَيْنِ الْخَطَا فِي مَفْهُومِ الْعِبَارَةِ:

(۱) قَدْ تَضَرَّ الْأَمَالُ بِالْإِنْسَانِ!

(۲) يَبْتَغِدُ الْحَرِصُ عَنْ مَنَاهُ لِأَنَّهَا كَثِيرَةٌ!

(۳) مِنْ حَرَصٍ أَزْدَادَتْ مَطَالِبُهُ فَلَا يَنَالُهَا!

(۴) لَيْسَ الْحَرَصُ طَرِيقًا لِلْمَحْصُولِ عَلَى الْمَنَى!

۳۲- «مَا دَرِ تَرْبِيَتُ كُرْدُنِ اَطْفَالِ خُود نَبَايِدْ اَزْ فَرْهَنگ غَنِي خُويش غَفْلَتْ بُورْزِم.» عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) عَلَيْنَا أَنْ لَا نَغْفَلَ عَنْ تَقَاتُنَا الْغَنِيَّةَ فِي تَرْبِيَةِ اَطْفَالِنَا.

(۲) يَجِبُ أَنْ لَا نَغْفَلَ فِي تَرْبِيَةِ اَطْفَالِ عَنْ تَقَاتُنَا وَ هِيَ غَنِيَّة.

(۳) عَلَيْنَا أَنْ لَا نَكُونَ غَافِلِينَ عَنْ تَقَاةٍ غَنِيَّةٍ فِي تَرْبِيَةِ صَبِيَّاتِنَا.

(۴) يَجِبُ أَنْ لَا نَكُونَ غَافِلِينَ فِي تَرْبِيَةِ اَوْلَادِنَا عَنْ تَقَاةٍ لَنَا غَنِيَّة.

۳۳- «رنگ‌ها در اعماق دریا یکی پس از دیگری پنهان می‌شود و در این هنگام تاریکی به وجود می‌آید.»

- (۱) تختفی الألوان فی أعماق البحر واحداً فواحداً و حينئذ تتكوّن الظلمة.
- (۲) يخفى كل لون في أعماق البحر واحداً بعد الآخر فتظهر منه الظلمة.
- (۳) الألوان تختفي في عمق البحار و تستر الواحد بعد الآخر فيتكوّن الظلمة.
- (۴) كل لون يستتر في عمق البحار و يخفى واحداً فواحداً فتسبّب منه الظلمة.

■ اقرأ النص التالي بدقة عن الأسئلة (۳۴-۴۲) بما يناسب النص:

«إنّ الصفة الأساسية للبيت ليست عظمته أو حقارته و لا كونه قصراً أو منزلاً عادياً و إنّما هي في الروح التي تُسيطر على داخله! إذا شعر أفراد البيت بالمحبة فإنّهم يشعرون بالسعادة التي لا يمنحها المال و الجاه. البيت يعلمنا المبادئ و الأصول و يهيئنا للمستقبل فإن الذين يعبرون عن البيت بمهد المعرفة الأول و عن الأمّ بالمدرسة الأولى هم صادقون في تعبيرهم.»

۳۴- علی أساس النص:

- (۱) المدرسة مصدر الخير و الشر.
- (۲) الأمّ مسؤولة عن تربية الطفل.
- (۳) السعادة لا تنزل على أصحاب المال.
- (۴) الأسرة هي أساس المجتمع.

۳۵- «الأمّ هي المدرسة الأولى». المقصود من العبارة:

- (۱) الأمّ التي تحرّك مهد مولودها بيدها، تحرّك العالم بيدها الأخرى!
- (۲) أهميّة الأمّ أكثر من معلّم المدرسة، لأنّها تعلّم القراءة في البداية!
- (۳) الطفل قبل الذهاب إلى المدرسة يتعلّم القراءة و الكتابة بواسطة أمّه!
- (۴) علی الحكومات أن تهتمّ بتعليم الأطفال في بيوتهم فإنّ له أثراً عظيماً!

۳۶- عيّن الخطأ:

- (۱) فقدان المحبة في البيت يظهر أثره في المجتمع!
- (۲) المشكلات الثقافية في المجتمع مصدرها الأسرة!
- (۳) النزاعات و الخلافات في الأسرة تحرّب ثقافة المجتمع!
- (۴) المحبة إذا دخلت من باب البيت، تخرج الثروة من نافذته!

۳۷- عيّن الصحيح: «البيت السعيد» هو البيت الذي ...

- (۱) أعضاؤه صادقون في تعبيرهم و في رؤيتهم.
- (۲) لم يمنح أصحابه الثروة.
- (۳) روح التعاون و الصداقة حاکمة بين أعضائه.
- (۴) أفراده يحترمون الأمّ.

■ عيّن الصحيح في التشكيل (۳۸ و ۳۹):

۳۸- «إذا شعر أفراد البيت بالمحبة فإنّهم يشعرون بالسعادة!»

- (۱) إذا - شعر - أفراد - البيت
- (۲) شعر - أفراد - البيت - بالمحبة
- (۳) البيت - بالمحبة - يشعرون - السعادة
- (۴) أفراد - البيت - يشعرون

۳۹- «إن الذين يعبرون عن البيت بمهد المعرفة الأول هم صادقون!»

- (۱) إن - الذين - البيت - الأوّل
- (۲) مهّد - المعرفة - الأوّل - هم
- (۳) الذين - يعبرون - البيت - المعرفة
- (۴) يعبرون - مهّد - الأوّل - صادقون

■ عيّن الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۰ - ۴۲):

۴۰- «يشعرون»:

- (۱) فعل مضارع - للغائبين - مزيد ثلاثي - صحيح - معرب / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب
- (۲) للغائبين - مجرد ثلاثي - معرب / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب، فاعله ضمير الواو البارز
- (۳) مجرد ثلاثي - معتل و أجوف - مبني على الفتح / الجملة فعلية و خبر «إن» و مرفوع محلاً
- (۴) مضارع - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير الواو البارز و الجملة فعلية و خبر «إن» و منصوب محلاً

۴۱- «يعلّم»:

- (۱) مضاعف - متعدّد - معرب / فعل و فاعله «المبادئ» و الجملة فعلية و خبر مرفوع محلاً
- (۲) مزيد ثلاثي من باب «تفعّل» - متعدّد - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر
- (۳) مضارع - للغائب - صحيح - لازم / فعل مرفوع و فاعله ضمير «نا» البارز و الجملة فعلية
- (۴) للغائب - مزيد ثلاثي من باب «تفعّل» - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر

۴۲- «صادقون»:

- (۱) مشتق و اسم فاعل (مصدره: تصدیق) - معرب - منصوب / مبتدأ و مرفوع بالواو
 (۲) اسم و مشتق و اسم فاعل (مصدره: صدق) - نكرة / خبر (جملة اسمية) و مرفوع
 (۳) اسم - معرف بالاضافة - معرب - منصرف / مرفوع بثبوت نون الإعراب
 (۴) جمع سالم للمذكر - مشتق - نكرة - معرب / خبر (مفرد) و مرفوع بالواو
 ■■■ عین المناسب فی الجواب عن الأسئلة التالية (۴۳ - ۵۰):

۴۳- عین الخطأ (فی الإعرال):

- (۱) یا بنتی، أعطی لصديقتک ما وعدتها!
 (۲) من لا يُحاکِ الآخرين یکن معتمداً علی نفسه!
 (۳) تُبِتُ من المعاصی حتّی یعفونی ربّی!
 (۴) نَسْتُ صديقتی أن تَأْتِ إلى حفلة التکریم!
 ۴۴- عین العدد صفة کلّه:

- (۱) فاز خمسة من التلاميذ فی صفّین اثنين علی جائزة!
 (۲) لکلّ أسبوع سبعة أيام و اليوم السّابع منه يوم العطلة!
 (۳) استشهد الإمام الثالث فی اليوم العاشر من الشهر الحرام!
 (۴) كانت عطلة المدارس أحد عشر يوماً، سافرت ستّة أيام منها فقط!
 ۴۵- عین المبنی للمجهول:

- (۱) اشترک ثلاثة إخوان فی بناء شركة و أسسوها،
 (۲) و كانوا يتعاونون فی الأعمال و يُحاسبون أنفسهم بدقّة،
 (۳) كان الأخ الأكبر يُحبّ أخويه و لا يُخالفهما،
 (۴) و هم كانوا يُواصلون عملهم بهذا الأسلوب فسّموا بالإخوان الحقيقيّین!
 ۴۶- عین كلمة «طفل» مبنیّة:

- (۱) هذا طفل یحبّه كثير من الأطفال!
 (۲) أسرع طفل إلى السّاحة لیلعب فیها!
 (۳) لا طفل إلّا و هو یحتاج إلى أمّ رؤوف!
 (۴) كان یوسف طفلاً حينما وقع فی البئر!
 ۴۷- عین النّعت غیر جملة:

- (۱) احترمی الّذين یهدونک إلى الصّراط المستقیم!
 (۲) زینّا القاعة بمصابيح ینعکس ضوءها فی المرآة!
 (۳) کتب التلاميذ رسائل تتحدّث عن السماء و الأفلاک!
 (۴) وضعتُ سلاحاً علی الأرض أخذته لصید الحيوانات!
 ۴۸- عین المفعول المطلق:

- (۱) النّظرة المتأملّة خیر مساعد!
 (۲) نظرة سريعة تساعدنا أحياناً!
 (۳) نظرة إلى هذه الكتب المفيدة!
 (۴) النّظرة إلى هذه الاوراق مفيدة!
 ۴۹- عین ما ليس فیهِ التّمييز:

- (۱) أحبّ أفضل منها خلقاً و استقامة!
 (۲) هی خیر من رأيتها فی حياتی حقّاً!
 (۳) إطاعة الله أعظم العبادات للإنسان أجراً!
 (۴) ليس فی المؤمن مثقال ذرّة حسداً!
 ۵۰- عین المنادی یختلف فی نوع المنادی:

- (۱) علیک أن تشربی كأساً من اللّبن کلّ صباح، یا بنتی الصّغيرة!
 (۲) یا مسافری الطائرات لا تنزلوا من سلّمها بعجلة!
 (۳) یا ولدی، لا تنسیا أن تعملوا بما طلبته منكما!
 (۴) علّمن تلميذاتک ما یجب علیهنّ، یا معلّمت!

دین و زندگی

سراسری ۸۷

۲۵ سؤال - ۱۷ دقیقه

۵۱- «نبودن خلل و شکاف در نظام آفرینش» که حاکی از وجود پدیدآور «مدبّر و حکیم» است از دقت در کدام مورد، مفهوم می‌گردد؟

(۱) «ما خلق الله ذلك الا بالحق يَفْصَلُ الايات لقوم يعلمون»

(۲) «ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور»

(۳) «هو الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب»

(۴) «ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الالباب»

۵۲- تکریم «انسان» بر بسیاری از مخلوقات در گرو ... است و فهم زیبایی‌ها و زشتی‌ها و رفتن به سوی هر کدام، مفهوم ... می‌باشد.

(۱) خداشناسی - «فالهّمها فجورها و تقواها»

(۲) خویش‌شناسی - «فالهّمها فجورها و تقواها»

(۳) خداشناسی - «و فضلناهم على كثير ممن خلقنا»

(۴) خویش‌شناسی - «و فضلناهم على كثير ممن خلقنا»

۵۳- برخی نمی‌توانند خود را از اندیشه‌ی مرگ و نابودی پس از آن نجات دهند از همین‌رو ... پایه و اساس این اندیشه ... است.

(۱) اضطراب از فنا و نابودی همواره آنان را آزار می‌دهد و دمی آسوده نمی‌گذارد - میل به جاودانگی

(۲) اضطراب از فنا و نابودی همواره آنان را آزار می‌دهد و دمی آسوده نمی‌گذارد - غفلت از یاد مرگ

(۳) آنان فکر می‌کنند که با غفلت از مرگ می‌توانند بر اضطراب ناشی از آن غلبه کنند - میل به جاودانگی

(۴) آنان فکر می‌کنند که با غفلت از مرگ می‌توانند بر اضطراب ناشی از آن غلبه کنند - غفلت از یاد مرگ

۵۴- مفهوم بیت «آنچه از دریا به دریا می‌رود / از همان‌جا کامد، آن‌جا می‌رود» به کدام مورد اشاره دارد؟

(۱) «الله لا اله الا هو ليجمعنكم الى يوم القيامة لاريب فيه»

(۲) «افحسبتم انما خلقناكم عبثاً و انكم الينا لا ترجعون»

(۳) «يا قوم انما هذا الحياة الدنيا متاع و ان الآخرة هي دار القرار»

(۴) «ام نجعل الذين آمنوا و عملوا الصالحات كالمفسدين في الارض ام نجعل المتقين كالفجار»

۵۵- یکی از زمینه‌ها و انگیزه‌های انکار معاد «گام فراتر نهادن از حدود الهی» است که این مفهوم از دقت در عبارت ... حاصل می‌گردد.

(۱) «بل يريد الانسان ليفجر امامه * يسأل ايان يوم القيامة»

(۲) «ويل يومئذ للمكذبين * الذين يكذبون بيوم الدين * و ما يكذب به الا كل معتد ائيم»

(۳) «و ما خلقنا السماء و الارض و ما بينهما باطلاً ذلك ظن الذين كفروا فويل للذين كفروا من النار»

(۴) «انهم كانوا قبل ذلك مترفين و كانوا يصرون على الحنث العظيم * و كانوا يقولون ا اذا متنا و كنا تراباً و عظاماً انا لمبعوثون»

۵۶- هر یک از آیات شریفه‌ی: «يوم يكون الناس كالفراش المبثوث»، «اذا السماء انشقت» و «علمت نفس ما احضرت» به ترتیب مربوط به کدام رویداد عالم پس از توفی است؟

(۱) نفخ صور اول - نفخ صور دوم - عالم برزخ

(۲) عالم برزخ - نفخ صور دوم - عالم برزخ

(۳) نفخ صور اول - نفخ صور اول - نفخ صور دوم

(۴) عالم برزخ - نفخ صور اول - نفخ صور دوم

۵۷- برترین مقام بهشت، مقام ... که آیه‌ی شریفه‌ی ... حاکی از آن است.

(۱) رضا و خرسندی - «یا ایتها النفس المطمئنة ارجعی الی ربک راضیه مرضیه»

(۲) لقا و دیدار محبوب - «یا ایتها النفس المطمئنة ارجعی الی ربک راضیه مرضیه»

(۳) رضا و خرسندی - «الحمد لله الذی صدقنا وعده و اورثنا الارض»

(۴) لقا و دیدار محبوب - «الحمد لله الذی صدقنا وعده و اورثنا الارض»

۵۸- اکسیر عشق الهی، که مردگان را حیات می‌بخشد و خلاقیت اندیشه را به دنبال دارد، از دقت در کدام مورد مفهوم می‌گردد؟

(۱) «قل لا اسألكم علیه اجرأ الا المودة فی القربی»

(۲) «قل ما سألتكم من اجر فهو لكم ان اجری الا علی الله و هو علی کل شیء شهید»

(۳) «قل ان كنتم تحبون الله فاتبعونی یحببكم الله و یغفر لكم ذنوبكم والله غفورٌ رحیم»

(۴) «و من الناس من یتخذ من دون الله انداداً یحبونهم كحب الله و الذین ءامنوا اشد حبا لله»

۵۹- «توسل جستن به موعظه و نصیحت»، «هم‌چون طیبی مهربان رفتار کردن»، «آگاهی به مفسده نداشتن»، «با استدلال و منطق کار را پیش بردن»،

به ترتیب کدام یک از احکام امر به معروف و نهی از منکر است؟

(۱) روش‌ها - مراحل - شرایط - مراحل (۲) مراحل - روش‌ها - مراحل - شرایط

(۳) روش‌ها - شرایط - مراحل - شرایط (۴) مراحل - روش‌ها - شرایط - مراحل

۶۰- وحدت بخش نیازهای بنیادین انسان، ... و فاصله گرفتن قلب‌ها از یک‌دیگر، معلول ... است.

(۱) شناخت راه صحیح زندگی - زیاده‌طلبی و فزون‌خواهی

(۲) شناخت راه صحیح زندگی - حاکمیت ترس و ناامیدی

(۳) درک درست از آینده‌ی خویش - زیاده‌طلبی و فزون‌خواهی

(۴) درک درست از آینده‌ی خویش - حاکمیت ترس و ناامیدی

۶۱- خداوند با تشخیص ویژگی ... در پیامبر (ص) او را به رسالت مبعوث فرمود و در جواب کسانی که می‌گفتند ما هرگز به رسولان ایمان نمی‌آوریم

مگر این که همانند آنچه به آن‌ها داده شده است به ما بدهند، خداوند فرمود:

(۱) وحی و عصمت - «انّی اعلم ما لا تعلمون»

(۲) وحی و معجزه - «انّی اعلم ما لا تعلمون»

(۳) علم و عصمت - «الله اعلم حیث یجعل رسالته»

(۴) معجزه و علم - «الله اعلم حیث یجعل رسالته»

۶۲- پیامبر اکرم (ص) تنها رساننده‌ی وحی نبود بلکه وظیفه‌ی تفسیر و تبیین قرآن کریم را نیز بر عهده داشت، این مفهوم از کدام عبارت به‌دست می‌آید؟

(۱) «قل اطيعوا الله و الرسول فان تولّوا فان الله لا یحبّ الکافرین»

(۲) «و ما کان المؤمن و لا مؤمنة اذا قضی الله و رسوله امرأ ان یكون لهم الخیرة»

(۳) «کذلک ارسلناک فی امّة قدخلت من قبلها امم لتتلو علیهم الذی اوحینا الیک»

(۴) «اذ بعث فیهم رسولا من انفسهم یتلوا علیهم آیاته و یزکیهم و یعلّمهم الکتاب و الحکمة»

۶۳- با توجه به حدیث شریف «من مات و لم یعرف امام زمانه مات میتة جاهلیة» کدام مفهوم مستفاد نمی‌گردد؟

- ۱) جامعه‌ی اسلامی بعد از پیامبر اکرم (ص) به پیشوایی عالم و معصوم نیازمند است که قلمرو چهارگانه‌ی پیامبر (ص) را ادامه دهد.
- ۲) نیاز به امام پس از پیامبر (ص) نه تنها از بین نمی‌رود بلکه بیش‌تر هم می‌شود، چون مسائل جدید و طرز فکرهای گوناگون به وجود می‌آید.
- ۳) پس از پیامبر (ص) مردم به پیشوایی نیازمند هستند که مرجعیت علمی مردم را به عهده بگیرد و آیات قرآن و احکام دین را تبیین کند.
- ۴) با گذشت زمان روابط اجتماعی به مرحله‌ی پیچیده‌تری وارد می‌شود و نیازمند احکام جدید است که نیاز به مفسر معتبر وحی، غیرقابل انکار است.
- ۶۴- پس از رحلت رسول خدا (ص) نوشتن احادیث آن حضرت ممنوع شد. مهم‌ترین اشکال اساسی که ایجاد شد آن بود که:
- ۱) شرایط مناسب برای جاعلان حدیث فراهم شد تا براساس اغراض شخصی به جعل یا تحریف حدیث بپردازند.
 - ۲) مردم و محققان از یک منبع مهم هدایت بی‌بهره ماندند و به ناچار سلیقه‌ی شخصی را در احکام دینی دخالت می‌دادند.
 - ۳) احتمال خطا در نقل احادیث افزایش یافت و امکان کم و زیاد شدن عبارتها یا فراموش شدن اصل حدیث فراهم شد.
 - ۴) نوشته نشدن حدیث سبب می‌شد که مدرک و منبعی که از طریق آن بتوان احادیث درست را از نادرست تشخیص داد در دست نباشد.
- ۶۵- روش‌های متفاوت ائمه‌ی (ع) در زندگی سیاسی- اجتماعی خود به ما می‌آموزد که:
- ۱) در امور دنیایی تعلق خاطر نداشته باشیم و حرص نوزیم و برای رسیدن به آن معنویت و آخرت را فنا نکنیم.
 - ۲) در مواجهه با مسائل مختلف و شرایط گوناگون با حفظ اصول، وظیفه و مسئولیت خویش را تشخیص دهیم و عمل کنیم.
 - ۳) با الگو قرار دادن معصومین (ع) باید با درک اصول و مبانی اساسی زندگی آنان همراه باشیم.
 - ۴) عامل اصلی حکومت جباران و ستمگران ناآگاهی مردم است بنابراین باید با جهل و سطحی‌نگری مبارزه کنیم.
- ۶۶- معلوم بودن مشخصات امام زمان (عج) و حضور ایشان در جامعه فوایدی داشته است به استثناء مواردی که:
- ۱) جامعه به‌صورت‌های گوناگون از هدایت امام و از ولایت ظاهری و معنوی ایشان برخوردار می‌گردد.
 - ۲) پیروان آن حضرت امام خود را حاضر و ناظر بر خود می‌یابند و می‌دانند که ایشان از اعمال شیعیان آگاه‌اند.
 - ۳) آنان احساس می‌کنند که با امام حاضر و ناظر خود می‌توانند گفت‌وگو کنند و برای رضایت ایشان با امید و نشاط تلاش کنند.
 - ۴) هر ماجراجوی فریب‌کاری که بخواهد خود را مهدی موعود معرفی کند به زودی شناخته می‌شود و مردم فریب او را نمی‌خورند.
- ۶۷- در زمان غیبت حق و محرومیت از حکومت پر برکت او و ابتلا به خسران عظیم، تحقق کدام امر، یأس و نومیدی را به امیدواری و تحرک مبدل می‌کند؟
- ۱) نبودن بن بستی در راه رسیدن به احکام الهی و تشکیل حکومت اسلامی
 - ۲) نبودن مانعی در راه رسیدن به هدایت الهی و احکام و دستورهای خدا
 - ۳) امکان برقراری عدالت و قسط به‌طور نسبی در توده‌های محروم جامعه
 - ۴) قطع نشدن فیض غیرمحدود خداوند از علاقه‌مندان به رضای او
- ۶۸- کرامت و بزرگواری انسان در پروا از خداوند و شرم از اوست که ...، زیرا بهای او ... است.
- ۱) تمایلات دانی را بر تمایلات عالی غلبه دهد- خدا
 - ۲) تمایلات دانی را بر تمایلات عالی غلبه دهد- بهشت
 - ۳) پیمان‌شکنی نماید و در حضور خداوند گناه کند- خدا
 - ۴) پیمان‌شکنی نماید و در حضور خداوند گناه کند- بهشت
- ۶۹- این بیان امیرمؤمنان علی (ع) که می‌فرماید: «ما رأیت شیئاً الا و رأیت الله قبله و بعده و معه» با کدام عبارت تناسب معنایی ندارد؟
- ۱) «الله نور السماوات و الأرض»
 - ۲) «الحمد لله المتجلی لخلقه بخلقه»
 - ۳) «اولم یکف انه علی کل شیء شهید»
 - ۴) «یا ایها الناس انتم الفقراء الی الله و الله هو الغنی الحمید»

۷۰- پیام آیهی شریفهی «تَخَذُوا احْبَارَهُمْ وَرُهْبَانَهُمْ اَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَالْمَسِيحِ ابْنَ مَرْيَمَ وَمَا امْرَاؤُا اِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ وَاحِدًا لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ سُبْحَانَهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ» کدام مورد است؟

۱) توحید ذاتی - تنزیه ذات باری تعالی از تصوّرات باطل پرستش گران احبار و رهبان و حضرت مسیح (ع)

۲) توحید عبادی - تنزیه ذات باری تعالی از تصوّرات باطل پرستش گران احبار و رهبان و حضرت مسیح (ع)

۳) توحید عبادی - توحید افعالی و در طول فاعلیّت خدا دانستن تأثیر گذاری احبار و رهبان و حضرت مسیح (ع)

۴) توحید ذاتی - توحید افعالی و در طول فاعلیّت خدا دانستن تأثیر گذاری احبار و رهبان و حضرت مسیح (ع)

۷۱- پیام دو آیهی شریفهی: «الم اعهد اليكم يا بني ادم ان لا تعبدوا الشَّيْطَانَ اِنَّهٗ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ» و «ان اعبدوني هذا صراطٌ مُسْتَقِيمٌ» این است که ...

۱) به میزان تحقق اخلاص در بندگی که حسن فعلی در تقربّ به خدا است، شیطان از فریب انسان، مأیوس می گردد.

۲) توجه به خصومت مؤکد به سوگندهای شیطان، راه تقربّ به خدا را می گشاید و حسن فعلی عبودیت در انسان، ظاهر می شود.

۳) به میزان تحقق اخلاص در بندگی که حسن فعلی در تقربّ به خدا است، راه نفوذ شیطان در انسان پرستش گر، بسته می شود.

۴) وفاداری به عهد و پیمان فطری با خداوند، به تحلیل توانایی های شیطان در وسوسه ی انسان و افزایش یأس او می انجامد.

۷۲- انسان تائب، تصمیم جدی بر عدم بازگشت به نافرمانی از خدا دارد تا به ... گرفتار نگردد.

۱) «الم اعهد اليكم يا بني ادم ان لا تعبدوا الشَّيْطَانَ»

۲) «لو كنا نسمع او نعقل ما كنا في اصحاب السَّعير»

۳) «المستغفر من الذَّنْبِ و يفعله كالمستهزى برَّبه»

۴) «و من كان يريد حرث الدُّنْيَا نُوْثِهٖ مِنْهَا و ما لَهٗ فِي الْآخِرَةِ مِنْ نَصِيبٍ»

۷۳- آیهی شریفهی: «اِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمٰوٰتِ و الْاَرْضَ اَنْ تَزُولَا» و آیهی «لتَجْرِيَ الْفَلَکُ فِیْهِ بَامْرَةٍ» به ترتیب بیانگر کدام مفهوم است؟

۱) قضای الهی - قضای الهی ۲) تقدیر الهی - تقدیر الهی ۳) تقدیر الهی - قضای الهی ۴) قضای الهی - تقدیر الهی

۷۴- پیام کدام آیه با دیگر آیات متفاوت است؟

۱) «قُلْ هِیَ لِلَّذِیْنَ اٰمَنُوْا فِی الْحَیٰةِ الدُّنْیَا خَالِصَةٌ یَوْمَ الْقِیٰمَةِ»

۲) «قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِیْنَةَ اللَّهِ الَّتِیْ اَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَ الطَّیِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ»

۳) «قُلْ مَتَاعُ الدُّنْیَا قَلِیْلٌ و الْآخِرَةُ خَیْرٌ لِّمَنْ اٰتٰقٰی و لَا تَظْلَمُوْنَ فِتْیَلًا»

۴) «قُلْ اِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّی الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا و مَا بَطْنٌ و الْاِثْمَ و الْبَغْیَ بَغِیْرِ الْحَقِّ»

۷۵- این کلام امام خمینی رحمه الله علیه، مبتنی بر کدام مبانی قرآن است؟ «ما چه بخواهیم و چه نخواهیم صهیونیست ها و آمریکا و شوروی در تعقیب مان

خواهند بود تا هویت دینی و شرافت مکتبی مان را لکه دار کنند».

۱) «قُلْ اِنَّمَا اعْظَمُکُمْ بَوَاحِدَةً اِنْ تَقُوْمُوْا لِلَّهِ مِثْنٰی و فِرَادٰی»

۲) «وَلَنْ تَرْضٰی عَنْکَ الْیَهُودُ و لَا النَّصَارٰی حَتّٰی تَتَّبِعَ مَلٰٓئِکَتَهُمْ»

۳) «اِنَّمَا یَنْهٰکُمُ اللّٰهُ عَنِ الَّذِیْنَ قَاتَلُوْکُمْ فِی الدِّیْنِ و اَخْرَجُوْکُمْ مِنْ دِیَارِکُمْ»

۴) «وَلَنْ اَتَّبِعَ اِهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِیْ جَآءَکَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَکَ مِنَ اللّٰهِ مِنْ وَلٰیٍّ و لَا نَصِیْرٍ»

زبان انگلیسی
سراسری ۸۷

۲۵ سؤال - ۲۰ دقیقه

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions ۷۶-۹۰ are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (۱), (۲), (۳), and (۴). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

۷۶- "I don't know when ... at the office."

"I think he stayed home."

- ۱) David arrives ۲) David arrived ۳) did David arrive ۴) does David arrive

۷۷- It was ... strange story that no one believed a word of it.

- ۱) so ۲) too ۳) a very ۴) such a

۷۸- ... we go by plane or train, we won't get there on time.

- ۱) Whether ۲) Because ۳) When ۴) Since

۷۹- ... my friend was as tall as me, I was a little older than him.

- ۱) As ۲) Even ۳) Although ۴) Yet

۸۰- "Yesterday I was free at home."

"At least you ... have gone to the park."

- ۱) could ۲) must ۳) might ۴) would

۸۱- We hope our children will get a good ... at private schools.

- ۱) experiment ۲) education ۳) assignment ۴) observation

۸۲- Students should make ... to learn the different tasks of a computer.

- ۱) instruction ۲) confidence ۳) competition ۴) endeavour

۸۳- One of the first people to do something important that is later developed by other people is a

- ۱) researcher ۲) pioneer ۳) member ۴) former

۸۴- The cost of the project has greatly ... since its construction.

- ۱) introduced ۲) completed ۳) increased ۴) performed

۸۵- Driving in big cities can be very ... for some people.

- ۱) frightening ۲) separating ۳) developing ۴) surrounding

۸۶- The general weather conditions usually found in a particular place is called

- ۱) smoke ۲) fog
۳) storm ۴) climate

۸۷- Over half his speech was ... the issue of unemployment.

- ۱) devoted to ۲) composed in
۳) combined with ۴) distracted from

۸۸- My mother thinks I'm still a child-she always gets a little ... if I arrive late at night.

- ۱) ashamed ۲) amused
۳) anxious ۴) artificial

۸۹- We are primarily concerned with keeping our promise. "Primarily" means

- ۱) similarly ۲) mainly
۳) continuously ۴) efficiently

۹۰- Should we start eating or should we ... orhers?

- ۱) pass on ۲) fit for
۳) stick in ۴) wait for

Part B: Cloze Test

Directions: Questions ۹۱-۹۵ are related to the following passage. Read the passage and decide which choice, (۱), (۲), (۳), or (۴), best fits each space. Then mark your answer sheet.

In ancient times, the Moon was sometimes worshipped, and even when people stopped worshipping it, they still wanted to do it. It used to be thought that the old Moon had a bad (۹۱) ..., while the new Moon and the full

Moon were (۹۲) People therefore chose the times of new and full Moon for (۹۳) ... important activities.

Even today some believe that the Moon influences the weather, but there are no major (۹۴) However, the

Moon does affect the sea, whose rise and fall are caused (۹۵) ... by the combined gravitational pull of the Moon and the Sun.

- | | | | |
|-------------------|---------------|----------------|---------------|
| ۹۱- ۱) experience | ۲) influence | ۳) guidance | ۴) confidence |
| ۹۲- ۱) lucky | ۲) active | ۳) comfortable | ۴) funny |
| ۹۳- ۱) removing | ۲) estimating | ۳) defining | ۴) beginning |
| ۹۴- ۱) results | ۲) degrees | ۳) effects | ۴) interests |
| ۹۵- ۱) briefly | ۲) mostly | ۳) similarly | ۴) smoothly |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read a passage. The passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice, (۱), (۲), (۳), or (۴). Then mark your answer sheet.

Children usually attend nursery school for at least ۲.۵ hours a day. In some cases, they may spend a longer time there and may eat a meal and have a rest in the course of the day. The children are divided into small groups, in charge of a teacher trained in early childhood education and child development. The children's activities are supervised, and all materials are carefully selected to suit young children.

Not all children go to nursery school, but for those who do, this is often the first time in their lives that they are separated from their mothers or guardians for several hours in the day and are in close contact with a group of other children of their own age. At nursery school, children learn basic social skills, such as how to get along with others, how to play together and to co-operate.

At nursery school, some activities are structured, such as listening to music, learning a song, or going out on a nature walk. Other activities are less structured, such as doing a puzzle, or sitting quietly and looking at a book.

۹۶- The passage is mainly about

(با کمی تغییر)

- | | |
|--|--|
| ۱) children's activities at nursery school | ۲) dividing children into small groups |
|--|--|

۳) teachers' responsibilities

۴) child development at

nursery school

۹۷- Which of the following is NOT mentioned in the passage?

۱) Children may leave school for some time.

۲) Children at nursery school are the same age.

۳) Children may stay at nursery school for more than ۲.۵ hours.

۴) Children are supervised by their guardians at nursery school.

۹۸- According to the passage, children

۱) spend a long time at nursery school

۲) go to nursery school to be structured

۳) do two kinds of activities at nursery school

۴) eat a meal and then have a rest at nursery school

۹۹- The word “structured” in the last paragraph is closest in meaning to

۱) generalized

۲) organized

۳) emphasized

۴) realized

۱۰۰- “Looking at a book” at nursery school is a

۱) basic activity

۲) group activity

۳) structured activity

۴) less structured activity