

ادبیات

سراسری ۸۸

۲۵ سؤال - ۱۸ دقیقه

۱- معنی واژه‌های «اجرا- آرنج- داشتن- دستگاه- ستردن» به ترتیب، کدام است؟

(۱) راندن- ترنج- پاییدن- قدرت- پای مال کردن

(۲) روان ساختن- نارنج- حرمت کردن- ثروت- زیر پا گذاشتن

(۳) مقرر کردن جیره برای کسی- آرنج- نواختن- شوکت- پاک کردن

(۴) جاری کردن- چین و شکن پیشانی- حفاظت کردن- دولت- تمیز دادن

۲- معنی واژه‌های «انضمام- متفرعات- متراکم- غلیان» به ترتیب، کدام است؟

(۱) پیوستگی- وابسته‌ها- گردآینده- جوشش

(۲) پیوستگی- وابسته‌ها- انباشتگی- گوشت بریان شده

(۳) سامان گرفتن- شاخه‌ها- انباشته شدن- جوش و خروش

(۴) سامان گرفتن- توابع- برهم نشیننده- گوشت بریان شده

۳- معنی واژه‌های «ثقت- خایب- حیر- جیب» به ترتیب، کدام است؟

(۱) اعتماد کردن- ناامید- مرگب- گریبان

(۳) اعتماد کردن- مأیوس- زیور- لباس

۴- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«زاغ گفت: مرا به شواهد عقل و دلایل حس معلوم است که از خاکساران متواضع هیچ کس را این فروتنی و سلامت تبع نیست که شتر راست.

دریغ باشد به تضریب بدسگال و صاحب غرض، خدمتکاری پاک‌سرشت را آلوده داشتن. شهریار شتر را حاضر کرد و گفت: تو همیشه بر طاعت

اوامر من اقبال نموده‌ای و از نواحی امتناع کرده و قدمی از خاسته‌ی من فراتر ننهاده‌ی؛ موجب این دگرگونی چیست؟»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- در متن «این است داستان موافقت برادران و مظاهرت ایشان در مسرت و مصیبت که هر یک در حوادث ایام و مصایب زمانه به جای آوردند تا

به برکات خلوص و یک‌دلی و میامن هم‌پشتی و معاونت، از چندین ورطه‌ی حایل خلاص یافتند و پیامدهای آفات پس پشت کردند و خردمند باید که

در این حکایت به نور عقل تعمّلی کند تا در دفع مهمّات با یک‌دگر دست در دست هم نهند و چندین ثمرات مرزی شامل گردد.» چند غلط املایی

وجود دارد؟

(۱) سه (۲) چهار (۳) دو (۴) یک

۶- جمله‌ی «در سراسر کتاب هفتصد صفحه‌ای بیهقی، به ندرت به عیب‌جویی مستقیم از کسی برمی‌خوریم.» از نظر اجزای اصلی تشکیل دهنده‌ی آن

با کدام جمله یکسان است؟

(۱) رستم برای حفظ تن خویش علاوه بر گبر، زره مخصوصی به نام ببر بیان بر تن می‌کرد.

(۲) تحمیدیه‌ها علاوه بر ارزش ادبی و هنری، حاوی مضامین مهم اخلاقی، معنوی و تربیتی نیز هستند.

(۳) روح پرورش‌یافته، بیش از قوای عقلانی به خواننده‌ی تحمیدیه، نیرو و عظمت می‌بخشد.

(۴) دکتر اسلامی‌ندوشن با قلم موشکاف و توانای خود درباره‌ی شخصیت بیهقی و چند و چون کتاب وی به داوری می‌پردازد.

۷- گروه‌های بدلی در عبارت «در کویر، بیرون از خانه، پشت حصار ده، دیگر هیچ نیست.» از چند واج تشکیل شده است؟

(۱) بیست و پنج (۲) بیست و شش (۳) بیست و هفت (۴) بیست و هشت

۸- در عبارت «خلاف نظرهای تنک‌مایه و سطحی، حرکت انبیا، حرکت ناموفق و ناپایدار نبوده است، بلکه از آغاز تا کنون کوشیده‌اند بشر را به همان

مسیر خداپسندانه بکشانند.» به ترتیب چند واژه‌ی «مشتق، مرکب و مشتق- مرکب» یافت می‌شود؟

(۱) دو- یک- دو (۲) دو- دو- دو (۳) سه- یک- یک (۴) سه- دو- یک

۹- تعداد «تکواژ»های عبارت «گوناگونی در ادبیات داستانی گذشته‌ی ما چشم‌گیر و چشم‌نواز است.» با کدام عبارت یکسان است؟

- (۱) هر نوشته با استفاده از شیوه‌ی تشریحی، تحلیلی و تحقیقی به نگارش درآمده است.
 - (۲) هنگام نگارش زندگی‌نامه بایست در نظر داشت که نوشته، دور از تعصب و غرض‌ورزی باشد.
 - (۳) تاریخ بیهقی، به سبب امانت‌داری و دقت نویسنده از دیگر کتاب‌های تاریخ ممتاز شده است.
 - (۴) اغلب نوشته‌ها، با هر بیان و زبان و در هر قالبی که باشند، هدف نویسنده‌ی آن‌ها تشریح وقایع است.
- ۱۰- تعداد ترکیب‌های وصفی و اضافی متن «نظر رستم دو اشکال اضافی نیز دارد: یکی آن که مرگش به خود او خاتمه نمی‌یابد، همه‌ی نزدیکانش را در بر می‌گیرد و ویرانی کشورش را هم به دنبال می‌آورد؛ دوم آن که مرگ او مساوی میدان خالی کردن کسانی خواهد بود که او را تجسم آرمان‌های خود می‌دانند.» به ترتیب، کدام است؟

(۱) چهار- ده (۲) سه - یازده (۳) دو- دوازده (۴) یک - سیزده

۱۱- کدام شاعران قرن پنجم، در سرودن شکل بلند شعر غنایی موفق بوده‌اند؟

- (۱) عنصری - منوچهری
 - (۲) خیام - سوزنی سمرقندی
 - (۳) نظامی - شهید بلخی
 - (۴) رباعه بنت کعب - رودکی سمرقندی
- ۱۲- کلمات کدام بیت، یادآور عنوان فارسی زندگی‌نامه‌ی «دکتر طه حسین»، پژوهشگر و ادیب معاصر مصری است؟

(۱) روزها فکر من این است و همه شب سختم / که چرا غافل از احوال دل خویشتنم

(۲) که گر بانو بفرماید به شبگیر / پی شیرین برانیم اسب چون تیر

(۳) سماع ارغونوی گوش می‌کرد / شراب ارغوانی نوش می‌کرد

(۴) ز ما یادش دهی گه گاه ای باد / گذشت آن روزها کاو یاد ما بود

۱۳- نام نویسنده‌ی کدام اثر در برابر آن، درست نیست؟

- (۱) گور و گهواره: غلامحسین ساعدی
- (۲) حماسه‌ی کویر: علی شریعتی
- (۳) اقتصاد عصر صفوی: باستانی پاریزی
- (۴) نه شرقی، نه غربی، انسانی: عبدالحسین زرین‌کوب

۱۴- در کدام بیت «حسن تعلیل» وجود ندارد؟

(۱) عجب نیست از خاک اگر گل شکفت / که چندین گل اندام در خاک خفت

(۲) خورشید فروزنده شبی پرده‌نشین شد / کامد به در از پرده مه چارده تو

(۳) اشک غماز من از سرخ برآمد چه عجب / خجل از کرده‌ی خود پرده‌داری نیست که نیست

(۴) هر گه به صد کرشمه پری‌وار بگذری / برچشم خود فرشته کشد خاک راه تو

۱۵- کدام آرایه‌ها در بیت «چرخ گرد از هستی من گر برآرد گو برآر / دور بادا دور از دامن نامم گرد ننگ» یافت می‌شود؟

(۱) استعاره - تشبیه - جناس - کنایه

(۲) تشبیه - تکرار - تشخیص - متناقض‌نما

(۳) تکرار - مجاز - ایهام تناسب - تلمیح

(۴) کنایه - جناس - استعاره - ایهام تناسب

۱۶- در کدام بیت، آرایه‌ی «ایهام» به کار رفته است؟ (با کمی تغییر)

(۱) شام اگر قوت روانم دادی از خون جگر / صبح یاقوت روان از جام جم دادی مرا

(۲) گر چین زلف تو مشاطه گشاید / عطار به یک جو نخرد نافه‌ی چین را

(۳) گل‌عداری ز گلستان جهان ما را بس / زین چمن سایه‌ی آن سرو روان ما را بس

(۴) تا خود نشوی شانه به زلفش نزنای چنگ / انگشت کسی کارگشای دگری نیست

۱۷- کدام بیت، به مفهوم بیت زیر اشاره دارد؟

«حافظ به خود پوشید این خرقة‌ی می‌آلود / ای شیخ پاکدامن، معذور دار ما را»

(۱) زلف دلدار چو زنار همی‌فرماید / برو ای شیخ که شد بر تن ما خرقة حرام

(۲) می‌بده تا دهمت آگهی از سیر قضا / که به روی که شدم عاشق و از بوی که مست

(۳) گر چه با دلق ملّمع (= رنگارنگ) می‌گلگون عیب است / مکنم عیب کز او رنگ ریا می‌شویم

(۴) داشتم دلقی و صد عیب مرا می‌پوشید / خرقة رهن می و مطرب شد و زنار بماند

۱۸- مفهوم عبارت «اگر می‌خواهی که به ما رسی، خود را بر در بگذار و در آی.» در کدام بیت آمده است؟

- ۱) گر از میدان شهوانی سوی ایوان عشق آیی / چو کیوان در زمان، خود را به هفتم آسمان بینی
- ۲) اگر صد قرن از این عالم بیویی سوی آن بالا / چو دیگر سالکان خود را هم اندر نردبان بینی
- ۳) اگر در باغ عشق آیی همه فرآش دل یابی / اگر در راه دین آیی همه نقاش جان بینی
- ۴) اگر صد بار در روزی شهید راه حق گردی / هم از گبران یکی باشی چو خود را در میان بینی

۱۹- مفهوم عبارت «باران رحمت بی‌حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی‌درغش همه جا کشیده»، به مفهوم کدام بیت نزدیک است؟

- ۱) از سفله مخواه هیچ زنهار / کاطلس نشود پلاس هرگز
- ۲) روزی ز خزانه‌ی کسی خواه / کاو را نبود مکاس هرگز
- ۳) گر ترک طمع کنی، نباشد / ای دل ز کست هراس هرگز
- ۴) نی محنت عشق دیده هرگز / نی جور بتان کشیده هرگز

۲۰- بیت «هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است در جریده‌ی عالم دوام ما» با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

- ۱) عشق در درویشی و خواری دهند / نه به کار و بار سرباری دهند
- ۲) عشق می‌ورزم و امید که این فنّ شریف / چون هنرهای دگر موجب حرمان نشود
- ۳) دل به عشق است زنده در تن مرد / مرده باشد دلی که عاشق نیست
- ۴) مردم چشم من ار با تو نظر باخت چه شد / عشق بازی صفت مردم صاحب‌نظر است

۲۱- مفهوم بیت «تا نگریدی آشنا زین پرده رمزی نشنوی / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- ۱) رسید از عالم غییم سروشی / که فارغ باش از گفت و شنیدن
- ۲) دو کس بر حدیثی گمارند گوش از این تا بدان، اهرمن تا سروش
- ۳) غم حبیب، نهان به ز گفت‌وگوی رقیب / که نیست سینه‌ی ارباب کینه محرم راز
- ۴) در راه عشق وسوسه‌ی اهرمن بسی‌ست / پیش آی و گوش دل به پیام سروش کن

۲۲- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

- ۱) اهل کام و ناز را در کوی رندی راه نیست / رهروی باید جهان سوزی، نه خامی بی‌غمی
- ۲) در طریق عشق بازی امن و آسایش بلاست / ریش باد آن دل که با درد تو خواهد مرهمی
- ۳) دوام عیش و تنعم نه شیوه‌ی عشق است / اگر معاشر مایی بنوش نیش غمی
- ۴) دامی‌ست جهان تو مرغی افتاده به دام / آرام دل و کام در این دام مچو

۲۳- بیت «پرستش به مستی است در کیش مهر / برون‌اند زین جرگه، هشیارها» با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟

- ۱) ساقیا هشیار نتوان عشق را دریافتن / بوی جامت بی‌قرارم کرد آخر جام کو
- ۲) مست آر ادبی نمود هشیارش دان / هشیار که بی‌ادب بود مستش گیر
- ۳) به هیچ دور نخواهند یافت هشیارش / چنین که حافظ ما مست باده‌ی ازل است
- ۴) کی پسندند هرگز این مستان / کار این عاقلان که هشیارند

۲۴- مفهوم متن «زندگی مولانا با قناعت و گاه با قرض می‌گذشت، اما این فقر اختیاری را بر مکتب و تجمل رایج در دستگاه صدرالدین، شیخ‌الاسلام شهر، ترجیح می‌داد و از آن هیچ‌گونه ناخرسندی نشان نمی‌داد.» با کدام بیت تناسب ندارد؟

- ۱) دولت فقر خدایا به من ارزانی دار / کاین کرامت سبب حشمت و تمکین من است
- ۲) من و تصوّر دیهیم (= تاج) خسروی هیهات / کلاه فقر مبارک مرا که تاج من است
- ۳) به رنگ و بوی بهار ای فقیر قانع شو / چو باغبان نگذارد که سبب و گل چینی
- ۴) جز فقر هر چه هست همه نقش فانی است / اندر نگین فقر طلب نقش جاودان

۲۵- مفهوم بیت «عشق او باز اندر آوردم به بند / کوشش بسیار نامد سودمند» با کدام بیت تناسب دارد؟

- ۱) تا به خوشی می‌وزد باد خوش نوبهار / جام می خوشگوار گر تو دهی خوش‌تر است
- ۲) حالت لب‌تشنه را خضر خبردار نیست / لذت لب‌تشنگی خاصه‌ی اسکندر است
- ۳) سر غم عشق را در دل اندوهناک / هر چه نهان می‌کنی از همه پیداتر است
- ۴) هم دل خسرو شکافت هم جگر کوه‌کن / کز همه زورآوران عشق تواناتر است

عربی

سراسری ۸۸

۲۵ سؤال - ۲۰ دقیقه

■ عَيْنُ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۲۶-۳۳):

۲۶- «عاهدت نفسي بأن لا أتكاسل في أعمالي الدراسية من بعد هذا اليوم!»:

- (۱) با خود عهد بستم که از امروز به بعد در کارهای درسی خویش تنبلی نکنم!
 - (۲) به خود قول داده‌ام که از این پس در امور درسی خویش سستی به خرج ندهم!
 - (۳) من با خویش هم عهد شدم که از این پس در درس خواندن سستی نشان ندهم!
 - (۴) من با خود پیمان بستم که از امروز به بعد در کارهای درسی اظهار تنبلی نکنم!
- ۲۷- «إِنَّ الْإِنْسَانَ السَّاعِي هُوَ الَّذِي يَقْذِفُ قِلَادَةَ الْكَسَلِ بَعْدًا!»:

- (۱) کوشا انسانی است که گردنبد کسالت را همیشه به دور می‌اندازد!
- (۲) کوشا کسی است که گردنبد تنبلی را از خود دور کند!
- (۳) انسان کوشا کسی است که قلاده تنبلی را دور می‌اندازد!
- (۴) انسان کوشا قلاده کسالت را دائماً به دور می‌اندازد!

۲۸- «عندما سمعت نبأ انتصار الطالب المشاركين في المسابقات العلمية جرت من عيني دموع الفرح!»:

- (۱) وقتی پیام موفقیت دانشجویان شرکت‌کننده در مسابقات علمی را دریافت کردم چشمانم اشک شادی جاری ساخت!
- (۲) آن هنگام که خبر برنده شدن دانش‌آموزان شرکت‌کننده در مسابقات علمی را دریافت کرد اشک‌های شوق از چشمش روان شد!
- (۳) هنگامی که خبر پیروزی دانش‌آموزان شرکت‌کننده در مسابقات علمی را شنیدم اشک‌های شادی از چشمانم جاری شد.
- (۴) زمانی که اخبار پیروزی شرکت‌کنندگان در مسابقات علمی را شنیدم اشک شادی از چشمانم سرازیر گشت!

۲۹- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) إِنَّمَا رُؤْيَا الْحَبِيبِ تُسَبِّبُ هَدْوَنَا! فقط دیدار دوست باعث آرامش ما می‌شود!
- (۲) إِنَّ الْعَالَمَ يَنْفَعُ النَّاسَ بِعِلْمِهِ وَعَمَلِهِ! عالم با علم و عمل خود به مردم سود می‌رساند!
- (۳) لَا يُعْرِفُ الْأَخُ إِلَّا عِنْدَ الْحَاجَةِ! فقط هنگام نیازمندی است که برادر شناخته می‌شود!
- (۴) إِنَّ الْمَعْلَمَ يُوْرِثُ الصَّبْرَ بَيْنَ طُلَّابِهِ! معلم است که می‌تواند صبر را بین دانش‌آموزان به ارث بگذارد!

۳۰- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَسْتَفِيدَ مِنَ النِّعَمِ فِي طَرِيقِ الْكَمَالِ: انسان باید از نعمت‌ها در راه تکامل استفاده کند،
- (۲) وَ لَا يَنْسَى مَسْئُولِيَّتَهُ أَمَامَ الْخَالِقِ: تا مسئولیت خویش را در مقابل خالقش فراموش نکند،
- (۳) لِأَنَّ مَنْ لَمْ يَنْتَفِعْ بِالنِّعَمِ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ: زیرا هر کس از نعمت‌ها در راه حق بهره‌مند نشود،
- (۴) فَقَدْ كَفَرَ بِهَا وَضَيَّعَهَا مِنْ دُونِ حِجَّةٍ! نسبت به آن‌ها ناسپاسی کرده و آن‌ها را بی‌دلیل تباه کرده است!

۳۱- «لَا تَحِينَ مَنَاصَ». عَيْنُ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي مَفْهُومِ الْآيَةِ:

- (۱) الانسحاب عند المصاعب ضعف! (۲) المرء لا ينجو من القدر!
- (۳) لا تحاول، لا فائدة من الفرار! (۴) وقعت في الفخ، فلا إمكان للنجاة!

۳۲- «در آغاز هر کار اگر بر خداوند توکل کنیم، آن کار به بهترین شکل به اتمام می‌رسد!» عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) إِنْ تَوَكَّلْنَا عَلَى اللَّهِ فِي بَدَايَةِ كُلِّ عَمَلٍ يَصِلْ ذَلِكَ الْعَمَلُ إِلَى النِّهَايَةِ بِأَحْسَنِ شَكْلٍ!
- (۲) فِي أَوَّلِ أَىِّ الْعَمَلِ إِنْ تَوَكَّلْنَا عَلَى اللَّهِ وَصَلَ ذَلِكَ الْأَعْمَالُ بِأَفْضَلِ شَكْلٍ إِلَى النِّهَايَةِ!
- (۳) إِنْ تَوَكَّلْنَا عَلَى اللَّهِ فِي شُرُوعِ الْعَمَلِ حَتَّى وَصَلَ ذَلِكَ الْعَمَلُ إِلَى الْآخِرِ بِأَفْضَلِ شَكْلٍ!
- (۴) فِي ابْتِدَاءِ كُلِّ الْأَعْمَالِ لِنَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ حَتَّى يَصِلَ ذَلِكَ الْعَمَلُ بِأَحْسَنِ تَقْوِيمٍ إِلَى النِّهَايَةِ!

۳۳- «در صفحه‌ی هشتم این کتاب سه خطا وجود داشت، دو تا از آن‌ها را اصلاح کردم و یک خطا باقی ماند!»:

(۱) کان فی ثمانی صفحات من هذا الكتاب ثلاثة خطأ، صححت خطأين و بقي أحدها!

(۲) کان فی ثمانی صفحة من هذا الكتاب ثلاثة أخطاء، صححت خطأين منهم و بقي أحدهم!

(۳) کان فی صفحة ثامنة من هذا الكتاب ثلاثة أخطاء، صححت خطأين اثنين منها و بقي خطأ!

(۴) کان فی الصفحة الثامنة من هذا الكتاب ثلاثة أخطاء، صححت خطأين منها و بقي خطأ واحدا!

■ اقرأ النصّ التّالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة (۳۴-۴۲) بما يناسب النصّ:

«هناك أشخاص يظنّون أنّهم أخذوا عهداً على الدهر أن يهبهم كما هم يريدون و يشتهون؛ فكأنّهم لم يعرفوا سنّة الدنيا و قانونها في عطائها و أخذها و عدم

بقائها! هذه هي سنّة جارية بأنّ الدنيا لا تهدأ بعباء تعطيه، حتّى تعود إلى صاحبه لتأخذها! أسعد الناس في هذه الحياة من إذا حصل على نعمة لا يتوقّع بقاءها طول

الأيّام. فنحن إن لم نكن ناسين هذا الأمر في ساعة الميلاد، ما كنّا باكين في ساعة الموت. فلنؤمن أنّ للدنيا يومين، يوماً لنا و يوماً علينا!»

۳۴- السنّة الجارية على الدنيا هي:

(۱) الميلاد و السرور (۲) الموت و البكاء (۳) الإعطاء و الأخذ (۴) النعمة و العطاء

۳۵- الخطأ لبعض الأشخاص أنّهم يتصوّنون أن ...

(۱) لا اعتماد على ظواهر الدنيا فهي تفتني!

(۲) الدنيا دار القرار لا تتغيّر و لا تبدّل!

(۳) الإنسان ضيف في الدنيا ليست له إقامة!

(۴) الدنيا معبر يعبرونه اليوم أو غداً!

۳۶- «إن لم نكن فرحين في ساعة الميلاد ما كنّا باكين في ساعة الموت». عيّن المقصود من العبارة:

(۱) نبكي عند حدوث الوفيات لأنّنا نعتقد أنّ المواليد لا بقاء لهم!

(۲) يجب عند ولادة المولود أن لا نضحك حتّى لا نبكي عند موته!

(۳) عند إعطاء النعم نتصوّر أنّها باقية فلذلك حين تؤخذ ممّا نحزن!

(۴) سبب البكاء عند موت الأشخاص هو ذاك السرور عند ولادة المواليد!

۳۷- «يوم لنا و يوم علينا». عيّن الخطأ في المقصود:

(۱) إنّ العمر قصير فلا نضع أيامه!

(۲) لا تبقى الشدة دائماً و يأتي الفرج بعد الشدة!

(۳) إذا ظهر العسر فعن قريب يأتي اليسر و الراحة!

(۴) الدنيا لا تبقى على حالة واحدة، فإذا جاءت النعم فربّما تزول!

■ عيّن الصّحيح في التشكيل (۳۸ و ۳۹):

۳۸- «هذه هي سنّة جارية بأنّ الدنيا لا تهدأ بعباء تعطيه!»:

(۱) هذه- سنّة- جارية- بأنّ

(۲) هي- سنّة- جارية- تهدأ

(۳) سنّة- جارية- عطاء- تُعطيه

(۴) جارية- تهدأ- عطاء- تُعطى

۳۹- «من إذا حصل على نعمة لا يتوقّع بقاءها طول الأيّام.»:

(۱) من- حصل- نعمة- يتوقّع

(۲) نعمة- يتوقّع- بقاء- الأيّام

(۳) إذا- حصل- يتوقّع- بقاء

(۴) حصل- يتوقّع- بقاءها- طول

■ عيّن الصّحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۰- ۴۲):

۴۰- «تعود»:

(۱) مضارع- للغائب- مجرد ثلاثي- متعدّ / فعل و فاعله ضمير أنت «المستتر و الجملة فعلية

(۲) للغائب- مزيد ثلاثي من باب تفعل- معتلّ و أجوف- معرب / فعل منصوب بحرف «حتّى»

(۳) مجرد ثلاثي- معتلّ و أجوف- لازم- معرب / فعل منصوب بحرف «حتّى» و فاعله ضمير «هي» المستتر

(۴) للمخاطب- معتلّ و أجوف- متعدّ- مبني للمجهول / نائب فاعله ضمير «هي» المستتر و الجملة فعلية

۴۱- «یتوقع»:

- (۱) فعل مضارع- مزید ثلاثی بزيادة حرفین من باب تفعیل- مبنی / فعل و فاعله الضمیر المستتر
(۲) للغائب- مزید ثلاثی من باب تنفعل- متعدّ- معرب / فعل مرفوع و فاعله «بقاء» و الجملة فعلية
(۳) مضارع- للغائب- مزید ثلاثی- مبنی للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله ضمیر «هو» المستتر و الجملة فعلية
(۴) مزید ثلاثی بزيادة حرف واحد من باب تنفعل- معتلّ و أجوف- لازم- مبنی للمعلوم / فعل و فاعله ضمیر مستتر

۴۲- «یومین»:

- (۱) نكرة- معرب- منصرب / منصوب بالياء و الجملة اسمية
(۲) اسم- مثنی مذكر- جامد- معرب / ظرف أو مفعول فيه و منصوب
(۳) مثنی مذكر- معرفة- معرب- منصرب / اسم «أن» و منصوب و الجملة اسمية
(۴) اسم- مشتق و اسم زمان- نكرة- معرب- منصرب / خبر «أن» و مرفوع محلاً
■ عین الصحیح فی الجواب عن الأسئلة التالية (۴۳-۵۰):

۴۳- «... إلّا بعد التّعجب!». عین الخطأ للفراغ من «فاز»:

- (۱) نحن ما فُزنا. (۲) أنت لا تفوزين. (۳) هنّ ما فُوزن. (۴) أنتنّ لا تُفُزن.

۴۴- عین ما ليس فيه أسلوب الشرط:

- (۱) من يتحملوا المشاكل في حياتهم ينالوا آمالهم.
(۲) من يترك الحرص و الطمع يعيش في أمن و راحة.
(۳) من یکن لا تقا في أموره یصل إلى الدرجات العالية.
(۴) من ینفق أمواله في سبیل الله و یساعد الناس بإنفاقه.

۴۵- عین ما ليس فيه المفعول فيه:

- (۱) صرّح العلماء عن حقائق مهمة عند بيان أبحاثهم!
(۲) هل تتحدثون عن أعمالكم اليومية باللغة العربية؟
(۳) لماذا غضبت أمام تلميذاتك، يا مربية؟
(۴) الغواص يغوص تحت البحار و معه المعدات الحديثة!

۴۶- عین المفعول المطلق للنوع:

- (۱) أحدثت هذه المشكلة القلق جداً في قلوبنا مرة أخرى!
(۲) وقف التلاميذ بعد لعبهم قرب الجدار وقوفاً ليستريحوا!
(۳) استقبل التلاميذ زميلهم المثالي استقبال الصديق الحنون!
(۴) التلاميذ المجذون يساعدون أصدقاءهم في الدروس مساعدة!

۴۷- عین الخطأ في الحال:

- (۱) قامت أمي و قد هیأت المائدة و الأطعمة.
(۲) ركبت الطالبات سيارة المدرسة و هنّ فرحات.
(۳) جلست المديرية في زاوية القاعة تراقب الحفلة.
(۴) نظرت الأمهات إلى أولادهنّ الناجحين فرحات.

۴۸- عین ما ليس فيه التمييز:

- (۱) كنت عزمّت أن أكون من أصدق الناس قولاً.
(۲) و أحسنهم عملاً و أتعبّد في الأسفار كثيراً.
(۳) حتّى یبتلی قلبی إيماناً فأشعر آتني قريب من ربّي.
(۴) لأنّنی لا أحبّ عيشة دون قُربه و حُبّه ليلاً و نهاراً!

۴۹- عین المستثنى ليس مفرغاً:

- (۱) حينما ذهبت إلى السوق لم يكن عندي نقود إلّا عشرة ريالات!
(۲) ما كان عند عمّي الأكبر إلّا حديقة جميلة كانت فيها أشجار مثمرة!
(۳) ليس هناك في ساحل البحر إلّا سمكة عظيمة و هي في شبكة الصيادين!
(۴) عندما تعجّب صديقي من نتيجة عمله الحسن قلت له: «هل جزاء الإحسان إلّا الإحسان»

۵۰- عین غير المناسب للفراغ: يا بني آدم ...

- (۱) لن تُدركوا كنه عظمة الله!
(۲) كم يسعون لخدمة أبدانهم!
(۳) لا يُدرك أحد كنه عظمة الله!
(۴) أحصوا أعمالكم بدل أيام عمركم!

دین و زندگی

سراسری ۸۸

۲۵ سؤال - ۱۷ دقیقه

۵۱- «به کارگیری ودایع الهی»، «شنیدن دعوت انبیاء» و «گشایش روزنه‌ی قلب به روی الهامات و امدادهای الهی»، به ترتیب به تجلی ... و ... می‌انجامد که فرجامش ... است.

- (۱) ایمان - عمل صالح - «فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر»
(۲) عمل صالح - ایمان - «فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر»
(۳) ایمان - عمل صالح - «سنریهم اایاتنا فی الافاق و فی أنفسهم»
(۴) عمل صالح - ایمان - «سنریهم اایاتنا فی الافاق و فی أنفسهم»

۵۲- از آیه‌ی شریفه‌ی «فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشیطان الرجیم...»، کدام مفهوم مستفاد می‌گردد؟

- (۱) کسانی که از یاد خداوند غافل شوند، اسیر وسوسه‌های شیطان می‌شوند.
(۲) شیطان بر کسانی که ایمان آورده‌اند و بر پروردگارشان توکل می‌کنند تسلطی ندارد.
(۳) کار شیطان وسوسه کردن، دادن وعده‌های دروغین و زیبا نشان دادن دنیا است.
(۴) تسلط شیطان بر کسانی است که از زندگی دنیا ظاهری را می‌شناسند و از آخرت غافل هستند.

۵۳- از توجه در آیات ۱۶ و ۱۷ سوره‌ی اعلی «بل تؤثرون الحیة الدنیا و الآخرة خیر و ابقی»، مفهوم تقدم ... بر ... مستفاد می‌گردد.

- (۱) ایثار - آخرت (۲) دنیا - آخرت (۳) آخرت - ایثار (۴) آخرت - دنیا

۵۴- از آیه‌ی شریفه‌ی «ینبیا الانسان یومئذ بما قدم و اخر» موضوع ... مفهوم می‌گردد و مبین عالم ... است.

- (۱) برخی از اعمال، آثار و نتایج آن‌ها محدود به دوران عمر انسان می‌باشد، همه‌ی اعمال ماتقدم و متأخر ثبت می‌شود - برزخ
(۲) برخی از اعمال، آثار و نتایج آن‌ها محدود به دوران عمر انسان می‌باشد، همه‌ی اعمال ماتقدم و متأخر ثبت می‌شود - قیامت
(۳) برخی از اعمال هستند که آثارشان حتی بعد از مرگ از بین نمی‌رود، علاوه بر آثار ماتقدم دارای آثار متأخر هستند - برزخ
(۴) برخی از اعمال هستند که آثارشان حتی بعد از مرگ از بین نمی‌رود، علاوه بر آثار ماتقدم دارای آثار متأخر هستند - قیامت

۵۵- در آیه‌ی شریفه‌ی «و قال لهم خزننها الم یاتکم رسل منکم یتلون علیکم آیت ربکم...»، خطاب آیه به ... در عالم ... است.

- (۱) گنهکارانی که فریب شیطان را خورده‌اند - برزخ (۲) گنهکارانی که فریب شیطان را خورده‌اند - قیامت
(۳) کافرانی که به سوی جهنم رانده می‌شوند - قیامت (۴) کافرانی که به سوی جهنم رانده می‌شوند - برزخ

۵۶- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «قل افرایتم ما تدعون من دون الله ان ارادنی الله بضر هل هن کاشفات ضره او ارادنی برحمة هل هن ممسكات رحمة قل حسبی الله...»، مبنای کفایت خداوند در توکل بر او به ترتیب، کدام است؟

- (۱) خیررسانی به متوکلان - دفع گزند از مؤمنان (۲) دفع گزند از متوکلان - خیررسانی به متوکلان
(۳) خیررسانی به مؤمنان - دفع گزند از مؤمنان (۴) دفع گزند از مؤمنان - خیررسانی به متوکلان

۵۷- عامل بازدارنده‌ی انسان، از این که خود را هدف نگاه‌های آلوده‌ی هوس‌رانان قرار دهد، کدام است و رها کردن تقلید کورکورانه در عین حضور در اجتماع، معلول پاسداری از چیست؟

- (۱) عزت - عزت (۲) عفاف - عفاف (۳) عزت - عفاف (۴) عفاف - عزت

۵۸- «خود را برتر از گناه کار و منزه از گناه پنداشتن»، «احتراز از ارتکاب به گناه دروغ»، «توهین و تحقیر و تفهیم عملی با روی گرداندن و اخم کردن نسبت به کار زشت»، به ترتیب، از ... و ... امر به معروف و نهی از منکر است.

- (۱) مراحل - شرایط - روش‌ها (۲) شرایط - روش‌ها - مراحل (۳) روش‌ها - مراحل - روش‌ها (۴) روش‌ها - مراحل - روش‌ها

۵۹- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «و ما آتیتهم من ربا لیربو فی اموال الناس فلا یربو عندالله...»، پاداش مضاعف نصیب کسانی است که:

- (۱) زکات را به منظور طلب خشنودی خدا می‌پردازند. (۲) آسایش هم‌نوع را با ایثار و فداکاری، هدف خود قرار می‌دهند.

(۳) زندگی خود را براساس معیارهای برگرفته از قرآن بنیان می‌نهند. (۴) آتش جنگ با خدا و پیامبر را با ریشه‌کن کردن ربا خاموش می‌کنند.

- ۶۰- کدام نیازها مسبب دل مشغولی و دغدغه‌ی انسان است و آن دغدغه، نشانه‌ی چیست؟

- (۱) روزمره - غفلت (۲) روزمره - انسانیت (۳) متعالی - غفلت (۴) متعالی - انسانیت

۶۱- مفهوم آیه‌ی شریفه‌ی «رسلاً مبشرین و منذرین...»، این است که:

- (۱) عزت و حکمت خداوندی پاسخ‌گوی نیاز انسان به نبوت است.

(۲) عزت و حکمت خالق، اتمام حجت بر انسان را با ارسال رسولان رقم می‌زند.

(۳) نبوت برطرف کننده‌ی نقص مطلق دانش بشری در راه‌یابی او به هدف زندگی است.

(۴) پیامبران با بشارت و هشدار، چراغ هدایت الهی را در راه انسان، پرفروغ قرار می‌دهند.

۶۲- طبق حدیث شریف «نحن معاشر الانبیاء امرنا ان نکلّم الناس علی قدر عقولهم» موضوع ... از علل ... نبوت است.

- (۱) پایین بودن سطح درک انسان‌های اولیه - تجدید (۲) پایین بودن سطح درک انسان‌های اولیه - ختم

(۳) پیش‌بینی راه‌های پاسخ‌گویی به نیازهای زمانه - تجدید (۴) پیش‌بینی راه‌های پاسخ‌گویی به نیازهای زمانه - ختم

۶۳- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «و ان کنتم فی ریب مما نزّلنا علی عبدنا فاتوا بسورة من مثله و ادعوا شهداءکم من دون الله ان کنتم صادقین فان لم تفعّلوا و لن تفعّلوا فاتّوا النار...»، عبارت ... حاکی از جاودانگی اعجاز نبوت پیامبر اسلام (ص) است.

- (۱) «لم تفعّلوا» (۲) «لن تفعّلوا» (۳) «ان کنتم صادقین» (۴) «فاتوا بسورة من مثله»

- ۶۴- از دقت در آیهی شریفه «فلذلک فادع واستقم كما أمرت و لا تتبع أهواءهم و قل ءامنت بما أنزل الله من کتاب و أمرت لأعدل بینکم الله ربنا و ربکم لنا اعمالنا و لکم اعمالکم» به کدام یک از قلمروهای رسالت نبی گرامی اسلام، پی می‌بریم؟
- (۱) دریافت وحی و رساندن آن به مردم
(۲) مرجعیت علمی پیامبر و تعلیم و تبیین تعلیم دین
(۳) ضرورت پذیرش ولایت الهی و دوری از حکومت طاغوت
(۴) ولایت معنوی و واسطه‌ی همه‌ی خیرات و برکات شدن
- ۶۵- با توجه به آیهی شریفه «قد خلت من قبلكم سنن فسیروا فی الأرض فانظروا کیف کان عاقبة المکذبین» خدای متعال مؤمنان را به سنت‌های حاکم بر امت‌های پیشین و فرجام کارشان توجه می‌دهد تا ...
- (۱) بدانند که راه سعادت، پرفراز و نشیب است.
(۲) اندرز بگیرند و به سستی و اندوه گرفتار نیایند.
(۳) شکست‌ها را مقدمه‌ای برای پیروزی خود قرار دهند.
(۴) با آگاهی از قوانین حاکم بر تاریخ، از عقب‌گرد در امان بمانند.
- ۶۶- «انتخاب شیوه‌های درست مبارزه» و «آگاهی بخشی به مردم»، به ترتیب در راستای ... و ... است.
- (۱) ولایت ظاهری- مرجعیت علمی
(۲) مرجعیت علمی- ولایت ظاهری
(۳) ولایت ظاهری- ولایت ظاهری
(۴) مرجعیت علمی- مرجعیت علمی
- ۶۷- با توجه به آیهی شریفه ۵ سورهی قصص: «و نريد أن نمنَّ علی الذین استضعفوا...»، منت گذاری خداوند بر ناتوان شمردگان این است که آنان را به ترتیب ... و ... قرار دهد.
- (۱) جانشینان خود- وارثان زمین
(۲) پیشوایان مردم- جانشینان خود
(۳) وارثان زمین- پیشوایان مردم
(۴) پیشوایان مردم- وارثان زمین
- ۶۸- محور اساسی در انتخاب مرجع تقلید، ... و انتخاب آگاهانه‌ی مرجع، ... مکلف است.
- (۱) دانش و تقوی- حق و وظیفه
(۲) دانش و تقوی- مسئولیت اساسی
(۳) عدالت و زمان‌شناسی- حق و وظیفه
(۴) عدالت و زمان‌شناسی- مسئولیت اساسی
- ۶۹- وحدت دعوت که ... است از توجه به آیهی شریفه ... مفهوم می‌گردد.
- (۱) تحقق توحید عبادی و انتفای شرک در پرستش- «و لقد بعثنا فی کل امة رسولا ان اعبدوا الله و اجتنبوا الطاغوت»
(۲) تحقق توحید عبادی و انتفای شرک در پرستش- «و من یسلم وجهه الی الله و هو محسن فقد استمسک بالعروة الوثقی»
(۳) تجلّی توحید ذاتی و پاسخ‌گویی به فطرت خداجوی- «و لقد بعثنا فی کل امة رسولا ان اعبدوا الله و اجتنبوا الطاغوت»
(۴) تجلّی توحید ذاتی و پاسخ‌گویی به فطرت خداجوی- «و من یسلم وجهه الی الله و هو محسن فقد استمسک بالعروة الوثقی»
- ۷۰- به بیان پیامبر گرامی اسلام (ص) «غناى مصون از فقر»، «حیات مأمون از موت» و «بروز ولایت» از ثمرات توحید ... است و نشان دادن ادامه‌ی مسیر در صراط مستقیم، مفهوم آیهی شریفه ... می‌باشد.
- (۱) عملی- «و أن اعبدونی هذا صراط مستقیم»
(۲) ذاتی- «و أن اعبدونی هذا صراط مستقیم»
(۳) عملی- «و الذین جاهدوا فینا لنهیدنهم سبلنا»
(۴) ذاتی- «و الذین جاهدوا فینا لنهیدنهم سبلنا»
- ۷۱- مبارزه با مظاهر جهل و خرافات که یکی از اهداف تمدن متعالی اسلامی است، از دقت در آیهی شریفه ... مفهوم می‌گردد.
- (۱) «فلذلک فادع و استقم كما أمرت و لا تتبع أهواءهم»
(۲) «قل متاع الدنیا قلیل و الآخرة خیر لمن اتقی و لا تظلمون فتیلاً»
(۳) «قل یا اهل الکتاب تعالوا الی کلمة سواء بیننا و بینکم ألا نعبد إلا الله»
(۴) «قل هل یستوی الذین یعلمون و الذین لا یعلمون انما یتذکر اولوا الباب»
- ۷۲- با توجه به کدام آیهی شریفه، رسول خدا (ص) از مسلمانان می‌خواهد که با هم کیشان خود در سراسر جهان پیوند برادری برقرار کنند؟
- (۱) «و محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل افان ...»
(۲) «واعتصموا بحبل الله جمیعاً و لا تفرقوا و اذکروا نعمة الله ...»
(۳) «محمد رسول الله و الذین معه اشداء علی الکفار رحماء بینهم ...»
(۴) «هو الذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحق لیظهره علی الدین ...»
- ۷۳- «به هم خوردن تعادل ترکیبی گازهای جو»، «افزایش زباله‌ها» و «آسیب‌دیدگی شدید محیط زیست»، به ترتیب از پی‌آمدهای ... و ... که برخاسته از تمدن جدید است، می‌باشد.
- (۱) تولید انبوه کالا- توانایی تصرف در طبیعت
(۲) توانایی تصرف در طبیعت- بهره‌مندی بیش‌تر از مواهب طبیعت
(۳) توانایی تصرف در طبیعت- بهره‌مندی بیش‌تر از مواهب طبیعت- توانایی تصرف در طبیعت
(۴) با تدبیر در آیهی شریفه «و کذلک جعلناکم امة وسطاً لتکونوا شهداء علی الناس ...»، کدام پیام مستفاد نمی‌گردد؟
- (۱) اسوه‌ی حقیقی و برتر مسلمانان رسول خداست که شاهد و گواه بر امت اسلامی است.
(۲) قرآن از ما مسلمانان می‌خواهد که امت معتدل باشیم به‌طوری که سایر ملت‌ها از مسلمانان تأسی کنند.
(۳) جامعه‌ی واقعی اسلامی آن جامعه‌ای است که بتواند در عصر خود الگو باشد و راه میانه‌ی زندگی را نشان دهد.
(۴) اگر امتی ولایت خداوند و پیامبر گرامی اسلام (ص) را در عمل بپذیرد همواره در جهان پیروز و سربلند خواهد بود.
- ۷۵- با توجه به رهنمود بنیان‌گذار جمهوری اسلامی (ره)، اصل و اساس سیاست این نظام مقدس با بیگانگان توجه به این مسأله است که:
- (۱) با حفظ عزت و اقتدار، ارتباط با آنان را دنبال کنیم.
(۲) ارتباط خود را با آنان بر مبنای اصول عدالت محور اسلامی، استوار کنیم.
(۳) آنان، مرزی جز عدول از همه‌ی هویت‌ها و ارزش‌های معنوی و الهی ما، نمی‌شناسند.
(۴) آنان را ولی و سرپرست خود قرار ندهیم تا پاسداری از استقلال و هویت خویش را به انجام برسانیم

۲۵ سؤال - ۲۰ دقیقه

زبان انگلیسی
سراسری ۸۸

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-85 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- We have been advised not to risk ... in these countries.
 1) travel 2) travelling 3) travelled 4) to travel
- 77- It is ... to do anything about it now.
 1) so lately 2) too late 3) very lately 4) such late
- 78- There is no food left - they... it all.
 1) should eat 2) must eat 3) should have eaten 4) must have eaten
- 79- There was heavy traffic, but the ambulance arrived on the ... of the accident on time.
 1) scene 2) focus 3) side 4) sense
- 80- I have ... everything I saw in my notebook during my trip to Europe.
 1) expected 2) emphasized 3) protected 4) recorded
- 81- Good management should be an ... for progress .
 1) instrument 2) imagination 3) observation 4) assignment
- 82- I am trying to ... myself to eat less chocolate.
 1) describe 2) influence 3) discipline 4) transfer
- 83- His speech was ... at first, but later it got really boring.
 1) anxious 2) amusing 3) relaxing 4) powerful
- 84- A good amount of exercise every morning is ... believed to help you be healthy.
 1) commonly 2) smoothly 3) brilliantly 4) emotionally
- 85- A: "Are you playing tennis tomorrow?"
 B: "I hope so. It ... the weather."
 1) operates on 2) sticks in 3) consists of 4) depends on

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 86-90 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice, (1), (2), (3), or (4), best fits each space. Then mark your answer sheet.

Although buses have always been most significant as a means of city transport, their field of operation began to extend to rural areas. In Britain, a large (86)... of rural buses was developed, and by the 1950s, (87)... was the maximum time for bus travel, almost every village had a regular bus service. However, as more and more people received private cars, bus travel dropped (88)... . Inter-city bus services (89)... many passengers following the cutback in railway (90)... from the 1960s onwards. Local community bus services, however, particularly in remote country areas, have been seriously reduced.

- 86- 1) project 2) network 3) volume 4) source
 87- 1) which 2) when 3) it 4) there
 88- 1) briefly 2) deeply 3) sharply 4) specifically
 89- 1) woke up 2) picked up 3) looked up 4) turned up
 90- 1) processes 2) phases 3) successes 4) services

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read 2 passages. Each passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice, (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage (1):

Jack London (1876-1916) was an American novelist and short-story writer, who filled his work with exciting experiences from his own life. He was born in San Francisco, California, and spent his childhood on the Waterfront of San Francisco Bay, mostly among the docks and ships of the city of Oakland. He never saw his real father. His mother and stepfather were poor, so Jack sold newspapers and worked on an ice wagon to help support the family.

When he was ten, he discovered books. He liked sea stories best, and wished to go to sea. He bought a boat when he was 15, and at the age of 17, he became a sailor on a ship hunting seals in the North Pacific. He wrote about this in his first published story, "Typhoon off the Coast of Japan."

His time on the ship made London restless, and shortly after his return he wandered across the United States.

When he was 19, he returned to Oakland to enter high school. He studied almost 19 hours a day and worked as a school cleaner, too. He finished four years of work in one year. While a student he became interested in socialism. London began to study at the University of California at Berkeley, but left to join the rush for a quick fortune in Alaska.

Gold was discovered in the Klondike region of Alaska in 1896, and London went there in 1897 to spend the winter. He returned without having mined any gold, but he recreated his adventures in *The Son of the Wolf* (1900) and *The Call of the Wild* (1903), the story of a dog that escapes civilization to lead a wolf group.

91- Which sentence about Jack London is NOT true?

- | | |
|--|---|
| 1) He failed to get a university degree. | 2) His work was related to his personal life. |
| 3) He never met his mother and stepfather. | 4) He spent his childhood in the country he was born. |

92- According to the passage, the thing that Jack London was most interested in was to

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| 1) sell newspapers | 2) buy a boat at the age of 15 |
| 3) read sea stories | 4) help families in Oakland |

93- The passage points out that Jack London entered school

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1) in the United States | 2) before he became a sailor |
| 3) at the time of hunting seals | 4) after he wrote his first story |

94- The word "restless" in the 3rd paragraph is closest in meaning to

- | | | | |
|----------|------------|-------------|----------------|
| 1) tired | 2) worried | 3) confused | 4) experienced |
|----------|------------|-------------|----------------|

95- According to the passage, London left university in order to

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1) make money | 2) work as a school cleaner |
| 3) devote his life to socialism | 4) discover a gold mine in Alaska |

Passage (2):

Two different types of educational systems developed in ancient Greece. In Sparta, the government encouraged games, exercises, and athletics. Boys lived in camps and were trained in wars and may not have learnt to read or write, since these were considered unsuitable for a soldier. But music and dance were regarded as useful skills for a military man, and were therefore part of a Spartan's education. Girls received a similar training to boys, although they did not leave home.

In contrast to the Spartan ideal of military skills, the people of Athens stressed a well-rounded education, both in the arts and in physical skills. The schools were private but cheap, and even the poorest people could send their children, at least for a couple of years. Athenian girls did not attend school but were taught at home. Boys learned to read and write, to develop an interest in music, poetry, and other arts, and to take part in physical exercises and games. Homer's epic poems, the *Odyssey* and *Iliad*, were taught to all pupils: as soon as the children were able to write, the teacher would dictate passages from Homer for the children to write down, memorize, and later act out.

96- The Spartan boys were unlikely to learn to read and write because

- 1) the government didn't encourage any education
- 2) these subjects were thought to be not much useful
- 3) music and dance were regarded to be more related to arts
- 4) there were only two educational systems in ancient Greece

97- The pronoun "these" in the first paragraph refers to... .

- | | | | |
|---------|----------|-----------------|------------------------|
| 1) wars | 2) camps | 3) Spartan boys | 4) reading and writing |
|---------|----------|-----------------|------------------------|

98- According to the passage, which statement is NOT true?

- 1) The Athenian boys had more chance to study arts.
- 2) Boys could learn to read and write in Athenian schools.
- 3) Athenian girls were taught at home because they didn't want to attend school.
- 4) The private schools were cheap even for poor families.

99- That the people of Athens stressed a well-rounded education means that they

- | | |
|--|--|
| 1) wanted to be well – educated soldiers | 2) put more emphasis on their ways of life |
| 3) liked a variety of experiences in education | 4) wanted education to be limited to military skills |

100- Students learned Homer's poems

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1) mainly to memorize them | 2) in their dictation class |
| 3) as part of their poetry education | 4) when they were able to act them out |